



Encyklopedie

Encyklopédia

# OSOBNOSTÍ

České a Slovenské  
republiky

Českej a Slovenskej  
republiky

Published by



BRITISH  
PUBLISHING HOUSE

---

---

# HISTORIE

## FACTUM - CREATO - CHARISMA ČINY - TVOŘIVOST - CHARISMA

Uchovávat životopisy výjimečných osobností pro další generace je hluboce zakořeněnou tradicí v dějinách lidstva a obrazem každého kulturního národa.

Předchůdce dnešních životopisných encyklopedií lze nalézt již ve starověku. Životopis filozofa a spisovatele Plutarcha je ještě i dnes nejbohatším zdrojem informací pro životní příběhy mnoha lidí moderní doby. V období renesance uveřejnil Filippo Villani „vite“ podle vzoru řeckých souborných životopisů. Popisuje zde Florencii jako velkou rodinu, jež nejtalentovanějším dětem staví pomníky.

V roce 1849 byla první životopisná encyklopedie věnována britské královské rodině, vysoké šlechtě, politikům, soudcům a důstojníkům.

V roce 1897 se objevilo první moderní vydání encyklopedie bratřanců Blacků v Anglii. V té době se už vydávaly životopisy osobností různých povolání.

*Encyklopedie osobností České a Slovenské republiky* nyní pokračuje ve více než 170leté tradici a předurčila si úkol udělat z encyklopedie to, co se od ní v 21. století očekává – renomovaný lexikon úspěšných lidí a moderní online síť, která odpovídá duchu dnešní doby.

Naše poslání vidíme v uchovávání dosažených zásluh, ve vytvoření úspěšné online-sítě a v podpoře našich osobností na cestě za dalšími úspěchy.

BPH - BRITISH PUBLISHING HOUSE LTD tvoří kvalifikovaný tým, který vyhledává příběhy úspěšných lidí, vede s nimi osobní rozhovory a poskytuje jim kvalifikované zázemí při jejich dalším odborném růstu.

# HISTÓRIA

## FACTUM - CREATO - CHARISMA ČINY - TVORIVOSŤ - CHARIZMA

Uchovávat životopisy výnimočných osobností pre ďalšie generácie je hlboko zakorenenou tradíciou v dejinách ľudstva a obrazom každého kultúrneho národa.

Predchodcov dnešných životopisných encyklopédií možno nájsť už v staroveku. Životopis filozofa a spisovateľa Plutarcha je ešte aj dnes najbohatším zdrojom informácií pre životné príbehy mnohých ľudí modernej doby. V období renesancie uverejnil Filippo Villani „vite“ podľa vzoru gréckych súborných životopisov. Opisuje tu Florenciu ako veľkú rodinu, ktorej najtalentovanejším deťom stavia pomníky.

V roku 1849 sa prvá životopisná encyklopédia venovala britskej kráľovskej rodine, vysokej šľachte, politikom, sudcom a dôstojníkom.

V roku 1897 sa objavilo prvé moderné vydanie encyklopédie bratrančov Blackovcov v Anglicku. V tej dobe sa už vydávali životopisy osobností rôznych povolání.

*Encyklopédia osobností Českej a Slovenskej republiky* sa teraz obzerá na viac ako 170 rokov trvajúcu tradíciu a predurčila si úlohu urobiť z encyklopédie to, čo sa od nej v 21. storočí očakáva – renomovaný lexikón úspešných ľudí a modernú online sieť, ktorá zodpovedá duchu dnešnej doby.

Naše poslanie vidíme v uchovávaní dosiahnutých zásluh, vo vytvorení úspešnej online-siete a v podpore našich osobností na ceste za ďalšími úspechmi.

BPH - BRITISH PUBLISHING HOUSE LTD tvorí kvalifikovaný tím, ktorý vyhledáva príbehy úspešných lidí, vedie osobné rozhovory s nimi a poskytuje im kvalifikované zázemie pri ich ďalšom odbornom raste.

## ŽIVOTOPISNÁ ČÁST • ŽIVOTOPISNÁ ČÁST



## Artz Vojtó



Prezident SZKC, Ambassador „Woldchefs without Borders“ **O:** šéfkuchár v spoločnosti Metro Cash&Carry Slovakia, zakladateľ a majiteľ agentúry Cookingshow, odborný garant Slovak Food Festivalu v Bratislave a Grilliády v Banskej Bystrici; **B:** Bratislava, 10.10.1970; **P:** Vojtech a Ľudmila; **MS:** Henrieta; **Ch:** Petra 1993, Ivana 1995, Nelly 2013; **GrA:** strýko Milan Artz - akademický maliar; **E:** 1988 Hotelová akadémia, Mikovinyho 1, Bratislava, 2008 – 2010 absolvent francúzskej akadémie Yves Thuries Culinary Academy – odbor Školy pre profesionálnych kuchárov - ocenenie medzinárodným certifikátom; **Ca:** Prvý „televízny šéfkuchár“ po vzniku samostatnej Slovenskej republiky, známy televízny šéfkuchár na obrazovkách televízie Markíza v reláciách: Chuťovky (1999 – 2003), Tulinárium (2004), Teleráno (1996 dodnes) a Masterchef (2016), bol prvým televíznym kuchárom, počas desiatich rokov pôsobil v popredných reštauráciách a hoteloch hlavného mesta: 1989 – 1996 Hotel Devín, prevádzkovateľ 1. ázijskej reštaurácie na Splovensku, 1996 2002 Hotel Dukla (dnes Apollo), 2002 – 2007 šéfkuchár hotela Tri studničky\*\*\*\* v Demänovskej Doline (otvorenie a uvedenie kuchyne TOP hotela podľa kanadského štýlu), od 2007 šéfkuchár spol. Metro Cash & Carry Slovakia s.r.o., hlavnou úlohou je školenie a tréningovanie šéfkuchárov, kuchárov a majiteľov reštaurácií, v spolupráci s HORECA je to 1. vytvorená funkcia na školenie šéfkuchárov na Splovensku, ročne vyškolí cca 1000 odborníkov – kuchárov/šéfkuchárov v SR a ČR a mnoho ďalších záujemcov o varenie (súkromné osoby), od 2010 zakladateľ a majiteľ agentúry Cookingshow, agentúra ponúka širokú

škálu služieb v oblasti gastronómie pre súkromné osoby, kolektívy aj firmy: organizovanie podujatí: Školy varenia pre kolektívy, Varenie so šéfkuchárom, eventy, poradenstvo: Praktická škola pre personál, Teória gastronómie, Food styling, Párty cooking: pre hotely, reštaurácie, firmy, eventy, párty a teambuildingy, ponúka kuchárske show, zážitkovú gastronómiu - gastronomické divadlo, školu varenia a poradenstvo, jedinečná show nielen o varení, ale aj o zážitku a konkrétnom príbehu, originálne menu na vybranú tému, Big pan show: ohňové efekty, flambovanie, laser show, hudobný a tanečný sprievod, fírkové vystúpenie, žonglovanie, Matrixshow: avantgardná molekulárna kuchyňa, na základe chemických a fyzikálnych reakcií sa mení štruktúra suroviny a tvar jedla, vytvára ilúziu pre hosta, ďalej Sea Food Show, Big Fresh Tuna Show, Edible Insects Show, Nitro Show: pomocou suchého ľadu a tekutého dusíka pripraví jedinečnú show a chutný zážitok, dymiace efekty, nápoje, jedlá, dezerty a zmrzliny pripravuje pred očami divákov, Frill Show - argentínske steaky, Wagyu, Bízón, Sushi and Sashimi, Fire and Ice, Oysters and Bubbles, varí pre spoločensky najvýznamnejšie osobnosti, napr. prijímanie prezidentov republik, ministerstvá, pre veľvyslancov, hercov a športovcov (K. Gott, V. Klaus, M. Dzurinda, E. Kukan, Eric van den Linden, Elán, B. Mars, Ž. Pálffy, R. Petrovický) a pripravuje cateringy na kulinárskych podujatiach najvýznamnejších podnikov, firiem a inštitúcií, napr. 10. výročie módnych prehliadok návrhárky L. Eckhardtovej, odovzdávanie cien Tatrabanky, atď. Od roku 2007 sa venuje molekulárnej gastronómii, ktorej sa priučil v Nemecku a je jej hlavnou postavou a školiteľom na Slovensku.; **WaCW:** bohatá publikačná činnosť, autor 10 úspešných kníh o varení, napr. Vianočná kuchárka (2001 a 2008), Špeciality na grile (2001), Vojto Artz U vás doma (2011), Štyri ročné obdobia (2016), Dokonalé Vianoce (2017), Do poslednej omrvinky (2018) spolupracoval pri vzniku ďalších takmer dvoch desiatok kulinárskych kníh (Chuťovky z Markízy, Nové chuťovky z Markízy, Ham a mňam (I., II., III.), Kulinárska inšpirácia, Kuchárska elita (Dezerty, Slow food, Menu, Zemiakové špeciality, Diéta pre gurmána), spolupracuje a účinkuje aj v úspešnom slovenskom seriáli Kuchyňa (od 2017), kde stvárnil sám seba.; **CaSA:** varil pre mnohé slovenské aj zahraničné osobnosti, hercov, spevákov, športovcov a hlavy štátov ako: Bruno Mars, Jevgenij Pljuščenko, Steven Seagal, Václav Klaus, Karel Gott, Andrej Kiska, spolupracuje a varil s viacerý-

mi svetovým michelinovými šéfkuchármi ako: Daniel Rouge Madsen, Angelo Troiani, Andrea Accordi, Eric Martin a Philipp Hillebrand, od roku 2016 Ambassador „Woldchefs without Borders“ (charitatívnej zložky Svetovej organizácie kuchárskych asociácií) za Slovenskú republiku; **Aw:** držiteľ rôznych prestížnych ocenení v gastronomických celosvetových súťažiach, napr. bronzová medaila na celosvetovej kuchárskej olympiáde IKA Erfurt 2008, bronzová medaila z The Emirates Salon Culinaire v Dubaji 2011, Evaluator certificate holder of culinary and pastry competition organized in Slovak Republic; **Me:** Slovenský zväz kuchárov a cukrárov - prezident, za reprezentáciu ČR Čestný člen AKC (ČR), Ambassador „Woldchefs without Borders“ . V roku 2018 mu bol udelené ocenenie Gurmán Award za celoživotné dielo a prinos pre slovenskú gastronómiu.; **H:** dobré jedlo a varenie je životnou vášňou, dekorovanie a fotografovanie jedál a zbieranie kníh, ktoré súvisia s kulinárskym umením, kedysi aktívne futbal: brankár 1. ligy - Inter Bratislava, neskôr ZTS Petržalka; **RoS:** „Ani ten najlepšie napísaný recept a ani tie najkvalitnejšie suroviny vám nezaručia úspech, pokiaľ nebudete jedlá dochucovať pocitovo a do prípravy nevložíte aj kus seba.“ „Kulinárstvo“ je jeho splnený detský sen, už ako štvorročný experimentoval a mal prvé kulinárske pokusy v kuchyni.; **Web:** www.cookingshow.sk #

## Aschenbrenner Lumír



Ing. **Pseudonym:** Lem; **O:** starosta mestského obvodu, senátor, zastupiteľ mesta; **B:** Plzeň, 23.06.1960; **P:** Božena 1933 a Lumír 1932; **MS:** Monika (roz. Sládková) 1965; **Ch:** Alena 1993; **E:** 1966–1975 21. ZDS Plzeň; 1975–1979 Gymnázium,



Mikulášské nám., Plzeň; 1979–1985 VŠSE, obor strojní technologie, Plzeň; postgraduál Podniková ekonomika a management ukončený v roce 1993; **Ca**: 1981–1982 ETD Škoda Plzeň, normovač; 1984 Hutě Škoda Plzeň, technolog; 1985–1989 ZVÚ Škoda Plzeň, samostatný odborný ekonom; 1990 ZVAK Plzeň, vedoucí odborný ekonom; 1991–1992 OÚ Plzeň-město, vedoucí odborný referent; 1992–1993 Magistrát města Plzně, privatizační komise; 1993–1994 BREST Plzeň s.r.o., manager; 1994 VLNAŘ Plzeň s.r.o., manager; 1995–1998 Fond národního majetku ČR, vedoucí odborný referent; od roku 1998 nepřetržitě starosta MO Plzeň 2 – Slovany; od roku 2014 senátor PČR; **WaCW**: Město na rohu ulice – soubor vlastního kresleného humoru, vydáno 2010, PLŽ (Plzeňský literární život); **Ach**: člen stříbrného týmu 1. celostátní ligy v minigolfu; **LS**: německy; **H**: muzika, zejména rocková, četba beletrie, film a kultura obecně; **PMM**: narození dcery; **Oa**: v roce 1998 ve svém prvním funkčním období jako starosta městského obvodu vyvěsil první tibetskou vlajku na městské instituci v Plzni; **RoS**: vytrvalost =

#### Axamitová Ivett



**O**: výtvarníčka, Galéria AXA Topoľčany, Restaurant & Galéria AXA a ateliér v Topoľčanoch a ateliér v Ivanke pri Dunaji; **B**: Bratislava, 11.03.1967; **MS**: Jozef Jelínek; **Ch**: Jozef Dan (2002); **E**: študovala na keramickej škole v Modre, v štúdiu pokračovala na ŠUP v odbore keramika a súkromne absolvovala štúdium u doc. akad. mal. Ivana Výchlopana; **Ca**: výrazná predstaviteľka keramickej tvorby na Slovensku, pochádza z Ivanky pri Dunaji, na umelecké stvárnenie si zvolila ten najprirodzenejší materiál zem-hlinu, keramicke asambláže, keramicke plastiky, malba na sklo, vytvorila osobitý štýl, z jej obrazov a sôch prichádza svetlo, farebnosť, obsah, diela sú tvorené dušou, venuje sa sakrálnnej aj svetskej tvorbe, jej súčasná sakrálna tvorba je nadľahčená, optimistická, jej diela sú prezentáciou vysokej ume-

leckej profesionality a zároveň špičkovej slovenskej keramickej tvorby, profesionálne tvorí od roku 1990, kedy vytvorila prvé súborné dielo a začala vystavovať doma i v zahraničí, pripravila asi 50 samostatných výstav, ktoré sa stretli s veľkým ohlasom, v r. 1995 pri návšteve Slovenska umeľníka venovala keramickej reliéf. Posledná večera pápežovi Jánovi Pavlovi II., jej diela sú zastúpené v súkromných zbierkach po celom svete (Vatikán, Francúzsko, Taliansko, Dánsko, Nemecko, Poľsko, Rakúsko, Kanada, USA, Švajčiarsko, Izrael, Česká republika), výrazne sa orientuje na sakrálnu tvorbu, vytvorila niekoľko monumentálnych diel do kostolov, napr.: reliéf Panny Márie, križová cesta v kostole v Topoľčanoch, križová cesta a oltárny obraz v Jablňovom, 14 zastavení križovej cesty, socha Panny Márie a Betlehem v Kostole sv. Gorazda vo Vrbovom, reliéf Svätej Rodiny na portáli v kostole v Nimnici, **VÝSTAVY** - výber: 1990 Mnichov (Nemecko), medzinárodná výstava umenia, 1991 „Keramika“ Ostrava, Dom kultúry, 1992 Bratislava, 1993 Haag (Holandsko), súkromná galéria, Ivanka pri Dunaji, Matičný dom, „Tvorba ako očista“, 1994 Bratislava DK Staré Mesto, Modra, Malá súkromná galéria Koruna, 1996 Nitra, Ponitrianska galéria, Bratislava, Divadlo Nová scéna, Bratislava, Michalský dvor, „Spoved' duše“, Bratislava, Dom zahraničných Slovákov, 1997 Topoľčany, Galéria na námestí, „Miluj svoj život“, Považská Bystrica, PX-centrum, výstavná sieň, 1998 Galéria Starý Smokovec, Ponitrianska galéria Nitra, Topoľčany, Galéria na námestí, „Keď duše splynú“, Lefantovce, zámoček, Bratislava, Hotel Danube, 1999 Pezínok, Malokarpatské múzeum, Radom (Poľsko), Inštitút slovenskej kultúry, Varšava (Poľsko), Slovenský inštitút, „Krehkosť bytia“, 2000 Topoľčany, Galéria na námestí, Kaštieľ v Mojmirovciach, 2001 Ponitrianska galéria Nitra, Modra, Galery Arias-Vanda, „Vôňa hliny“, 2002 Topoľčany, Galéria na námestí, „Zrod svetla“, Piešťany, Galéria Stará lékareň, 2003 Ivanka pri Dunaji, Matičný dom, „Pod povrchom“, 2004 Topoľčany, Galéria na námestí, „Kto chytá sny“, Rim, medzinárodná výstava betlehemov, 2005 Ivanka pri Dunaji, Matičný dom, „Dotyk anjela“, 2006 Topoľčany, Galéria na námestí, „Ako chuť v nebi“, Porto Sant'Elpidio (Taliansko), medzinárodný festival výtvarného umenia, Haag (Holandsko), Moderné umenie zo Slovenska, Ivanka pri Dunaji, Matičný dom, „Live“, 2012 výstava v Prezidentskom paláci, Sala terrena, Bratislava, výstava v Ríme, Forlì (Taliansko), medzinárodná výstava betlehemov (Izrael - Betlehem); **Aw**: 2013 Slovenka roka v kategórii Umenie a kultúra; **Ach**: „Pripravovala som kompletný cyklus križovej cesty pre nový Kostol sv. Gorazda vo Vrbovom. Aby som ešte viac precítila udalosti križovej cesty, išla som do Izraela, a tak som sa snažila preniesť väčšie množstvo energie do mo-

jich diel. Sakrálna tvorba je pre mňa prostriedkom k osloveniu širšieho okruhu ľudí, pričom sa nesnažím túto tematiku stvárať vo výtvarných skratkách. Chceme, aby každý divák vedel, čím sa mu chcem prihovoriť.“; **RoS**: „Výstava je pre mňa cesta k úspechu. Výstava je pre mňa hnací motor. Výstava je pre mňa inšpirácia a kontakt s ľuďmi.“ =

#### Bakoš Martin



Ing., Ph.D. **O**: konateľ a generálny riaditeľ / CEO & Partner Amberg Engineering Slovakia, s.r.o.; **B**: Bratislava, 11.11.1964; **P**: Mária a Štefan; **MS**: Bc. Silvia, MBA; **Ch**: Lucia; **E**: 1983 – 1988 inžinierske konštrukcie a dopravné stavby, Katedra bežnostných konštrukcií a mostov SvF SVT Bratislava, 1992 kandidát technických vied, Katedra geotechniky SvF STU Bratislava, ďalšie vzdelávanie: 1999 základy finančnictva, marketingu, manažmentu, jednosemestrálny konzultačný kurz - Centrum ďalšieho vzdelávania Ekonomickej univerzity v Bratislave, zapísaný do zoznamu autorizovaných stavebných inžinierov SKSI (komplexné architektonické a inžinierske služby - inžinierske stavby, statika stavieb); **Ca**: 1988 – 1992 Katedra geotechniky SvF STU Bratislava, interný aspirant, 1992 – 1994 Katedra geotechniky SvF STU Bratislava, odborný asistent, 1994 – 1997 Geotechnický inštitút ETH Zürich, oddelenie podzemných stavieb, externý spolupracovník firmy Basler&Hofman AG, Zürich, 1997 – 1998 Geoexperts, spol. s r.o., Žilina, vedúci pobočky Bratislava, 1998 – 2002 Infracjekt, s.r.o., Bratislava, konateľ, 2002 – 2003 Váhostav - tunely a špeciálne zakladanie, a.s., Bratislava, vedúci technicko-obchodnej prípravy podzemných stavieb, od 2003 Amberg Engineering Slovakia, s.r.o., Bratislava, pozícia: konateľ a generálny riaditeľ spoločnosti, ktorá poskytuje projekčné a inžinierske služby v týchto oblastiach stavebníctva: podzemné stavby (hbené a razené cestné a železničné tunely, sanácie a rekonštrukcie tunelov, únikové, prieskumné, kanalizačné

a vodovodné štôlne, podzemné garáže a ostatné špeciálne podzemné stavby - vrátane ich technologického vybavenia), pozemné, dopravné (diaľnice, cesty, mosty) a vhodospodárske stavby, geotechnika (pilóty, mikropilóty, prúdová injektáž, podzemné steny, oporné a zárubné múry, špeciálne geotechnické konštrukcie - sanácie zosuvov, skalných svahov, násypy, protipovodňové opatrenia) - vrátane ich rozpočtov a statických, stabilitných a geotechnických výpočtov - vlastné programové vybavenie. Vypracováva a realizuje koncepcie technického riešenia, všetky stupne projektovú dokumentáciu, inžiniersku činnosť, majetkoprávne vysporiadanie, geodetické zameranie, prevádzkovú dokumentáciu, poradenstvo, konzultačnú, posudkovú a expertíznú činnosť, geotechnický a stavebný dozor, geotechnický monitoring a jeho vyhodnocovanie, normy, technické predpisy a smernice, kurzy a školenia. **REFERENCIE - VÝBER** z viac ako 85 prác - od štúdií, cez vypracovanie rôznych projektových dokumentácií pre územné rozhodnutie a stavebné povolenie - vrátane statických posúdení a výpočtov tunelov a stavebných jám, realizačné dokumentácie a dokumentácie pre vykonanie prác, realizácia laboratórnych skúšok, geotechnický monitoring, inžinierska a konzultačná činnosť pre tunely: Branisko, tunel Zürich - Thalwil, Švajčiarsko, tunel Witi, Švajčiarsko, mestský tunel Aarau, Švajčiarsko, Yverdon - Lutembach, Birchtunnel, Švajčiarsko, pre tunely Višňové, Korbelka, Havran a Čebrať, príprava tendra na nákup TBM. Projektant, resp. stavebný dozor pri stavbách: Banská Bystrica - severný obchvat, riešenie cestnej siete v okolí Prešova a jej napojenie na diaľnicu D1, tunel Kalvária, diaľnica D1 Mengusovce - Jánovce, tunel Bôrik, diaľnica D2 Bratislava, Lamačská cesta - Staré grunty, tunel Sitina (HIP a ZOP, stavebná a technologická časť), Čadca - obchvat mesta, tunel Horelica, diaľnica D1 Martin (Dubná skala) - Hubová, tunely, Severná tangenta Bratislava, Pražská - Jarošova, tunelové objekty (ZOP), nosný systém MHD v Bratislave, tunely metra, diaľnica D1 Sverepec - Vrťizer, Sverepec - Rajec - Višňové, tunely, diaľnica D65 Nitra - Malanta, tunely (ZOP). Vypracovanie technických predpisov pre požiaru ochranu tunelov na cestných komunikáciách, stavebnú údržbu tunelov, tunelové názvoslovie a spolupráca pri vypracovaní STN 73 7507, projektovanie tunelov na pozemných komunikáciách. Účast' na ďalších projektoch - diaľnica D3 Kysucké Nové Mesto - Skalité, tunely Poľana a Svrčinovec, križovatka ciest a podcestie v Prievidzi, Schwan Cosmeticks - priemyslový areál, Český Krumlov - realizačná dokumentácia, časť statika (statický výpočet a výkresy tvaru a výstuže), oprava národnej kultúrnej pamiatky Central Passage v Bratislave, zameranie komplexu budov Apponyiho palá-

ca a Starej radnice v Bratislave (digitálna geodetická dokumentácia stavby), geotechnický a stavebný dozor diaľnice D2 Lamačská cesta - Staré grunty, tunel Sitina, vypracovanie rizikovej analýzy - vrátane simulácie vetrania tunela Branisko, geotechnický a stavebný dozor stavby D1 Mengusovce - Jánovce, vrátane tunela Bôrik, diaľnice D1 Jánovce - Jablonov, tunel Šibenik, diaľnica D4 Bratislava (D1, križovatka Ivanka pri Dunaji, sever - Stupava), tunel Karpaty, modernizácia železničnej trate Krompachy - Kysak, tunel Kysacký, R4 Prešov - severný obchvat, tunely Bišoš a Okruhlík, R2 Pravotice - Dolné Vestenice, tunel Chotômka, Plavnica, preložka cesty, diaľnica D3 Čadca, Bukov - Svrčinovec, diaľnica D1 Višňové - Dubná skala, tunel Višňové, cesta I/73 Šarišský Štiavnik - Hunkovce, stavebné a bezpečnostné opatrenia na zníženie nehodovosti medzinárodného cestného ťahu E371 (hlavný koordinátor), Banská Štiavnica - Banská Belá, obchvat (hlavný koordinátor), diaľnica Struma, časť 3 Blagoevgrad - Sandanski, Bulharsko, tunely Zheleznița a viac ako 15 km dlhý tunel Kresna, SWOT analýza rýchlostnej cesty R4 Prešov, severný obchvat, II. etapa, rýchlostná cesta R2 Rožňava - Jablonov nad Turňou, tunel Soroška, odborník na posudzovanie PD tunelov Višňové a Čebrať. **CO:** Amberg Engineering Slovakia, s.r.o. - 40%, **TENDER PLUS, s.r.o.** - 85%, **TUNROAD Engineering, s.r.o.**, **Civil Engineering, s.r.o.**, **BAKOS RENT, s.r.o.** - 40%, **WaCW: VÝSKUM (spoluriešiteľ):** Deformácie zemného masívu v trase štítovaných a pretláčaných štôlní. Záverečná správa štátnej VÚ Stabilita geologického prostredia a jeho interakcia so stavebnými dielami (SvF SVŠT Bratislava, 1990), Rekonštrukcie a sanácie podzemných vedení. Čiastková správa VÚ MŠMŠ SR - Geotechnická rekonštrukcie a sanácie (SvF STU Bratislava, 1991), Rekonštrukcie a sanácie komunálnych štôlní a potrubných vedení. Záverečná správa VÚ MŠMŠ SR - Geotechnická rekonštrukcie a sanácie (SvF STU Bratislava, 1993), Diagramme für die Vorbemessung von Tagbau-Tunnel. Záverečná správa VÚ pre Bundesamt für Strassenbau, Schweiz, Institut für Geotechnik (ETH Zürich, 1995 v nemčine), Bezvýkopové metódy rekonštrukcií - ochrana životného prostredia. Záverečná správa VÚ - Výskum geotechnických faktorov životného prostredia (Katedra geotechniky SvF STU Bratislava, 1996), Untertagebau im quellfähigen Gebirge; die Bemessung des Sohlgewölbes für Tunnel in quellfähigem Gebirge. Záverečná správa VÚ pre Bundesamt für Strassenbau, Schweiz, Institut für Geotechnik (ETH Zürich, 1996 v nemčine). Ďalej je autorom/spoluautorom viac ako 110 ODBORNÝCH PRÁC uverejnených v časopisoch a zborníkoch konferencií, seminárov, sympózií na Slovensku a v zahraničí (Bratislava, Žilina, Praha, Brno, Ostrava, Lisabon, Aachen, Durban, Miláno, Zürich,

Washington, Sydney, Iguassu Falls, Dubrovnik, Dubaj), prednášal na rôznych odborných fórach, na vysokých školách a na ďalších cca 30 konferenciách - **VÝBER PRÁC:** Meranie deformácií zemného masívu, priečných deformácií ostenia a účinku injektovania na stavbách štítovaných a pretláčaných štôlní v Bratislave a jej okolí, zborník príspevkov z „Dňa novej techniky“ - Realizácia inžinierskych sietí progresívnymi technológiami, Bratislava 1989, Deformácie zemného masívu v trase štítovaných a pretláčaných štôlní, zborník príspevkov z konferencie „Podzemní stavby '91“, Praha 1991, Deformácie zemného masívu v trase štítovaných štôlní v geologických podmienkach Bratislavy, zborník príspevkov z „Geotechnického symposia“, Dom techniky ČS VTS Brno 1992, The unfavourable influence of tunneling on the surface constructions, the measurement and prognosticating of the deformations, zborník príspevkov zo „6. konferencie mladých geotechnických inžinierov“, Lisabon 1992 (v angličtine), Deformácii gruntovno masiva nad podzemnými vyrobokami, Architektúra i straitel'stvo Belarusi No. 4, 1993 (v ruštine), Deformation of the rock massif along the path of shield tunnels, zborník príspevkov zo sympózia ISRM „Eurock '93“, Lisabon 1993 (v angličtine), Diagramme für die Vorbemessung von Tagbau-Tunnel, zborník príspevkov z konferencie „Tunelmi k zlepšení životného prostredia“, Slovenský tunelársky komitét ITA/AITES, Poprad 1995 (v angličtine), Raziaci stroji alebo klasické trhavinové raziene?, zborník príspevkov z konferencie „Podzemní stavby '97“, Český tunelársky komitét ITA/AITES, Praha 1997, Vortriebskonzept für lange Tunnels mit Hilfe einer Hartgesteins-TBM in der Slowakei, zborník príspevkov zo sympózia ISRM „Eurock 2000“, Aachen 2000 (v nemčine), A long Tunnel Project by TBM Method in Slovak Republic, zborník príspevkov z kongresu AITES/ITA 2000, Durban 2000 (v angličtine), Tunel Bôrik - návrh technológie raziene, zborník príspevkov z konferencie „Podzemní stavby 2000“, Český tunelársky komitét ITA/AITES, Praha 2000, Projekt diaľničného tunela Sitina v Bratislave, zborník príspevkov z konferencie „Podzemní stavby 2000“, Český tunelársky komitét ITA/AITES, Praha 2000, Metro in Bratislava - Tunnel driving under city centre and the Danube river, zborník príspevkov z kongresu „Progress in Tunneling after 2000“, AITES/ITA 2001, Miláno 2001 (v angličtine), The Slovak national guideline for fire safety design in road tunnels, zborník príspevkov z konferencie „Tunnel Fires“, Washington, D.C. 2001 (v angličtine), Tunel Sitina - návrh technológie a postupu raziene, zborník príspevkov z konferencie „Podzemní stavebnictvo“, Slovenský tunelársky komitét ITA/AITES, Bojnice 2001, The Sitina motorway tunnel in Bratislava, zborník príspev-

kov z kongresu AITES/ITA, Sydney 2002 (v angličtine), Risk analysis of the Branisko tunnel, zborník príspevkov z kongresu AITES/ITA, Praha 2007 (v angličtine), Bujanovský tunel - proposal for reconstruction of the longest double track railway tunnel in Slovakia, zborník príspevkov z konferencie „Podzemní stavby 2010“, Praha 2010 (v angličtine), The Tunnel Kresna - the longest twin tube road tunnel in Europe will be in Bulgaria, zborník príspevkov z kongresu AITES/ITA, Iguassu Falls 2014 (v angličtine), Influence of Material Models for the Effective Design of the Primary Lining, zborník príspevkov (posterov) z kongresu AITES/ITA, Dubaj 2018 (v angličtine), Legislatíva a predpisy, normy pre prevádzku, publikácia v rámci dištančného vzdelávania riadenie prevádzky tunelov, tunely v cestnom hospodárstve na Žilinskej univerzite v Žiline, 2000 – 2012.; **Me:** Slovenská komora stavebných inžinierov, Zväz stavebných podnikateľov Slovenska, Slovenská cestná spoločnosť, Slovenská tunelárska asociácia ITA/AITES, Slovenská geosyntetická spoločnosť, World Road Association, člen - korešpondent TC D.5 prevádzka cestných tunelov, Švajčiarsko-slovenská obchodná komora, člen predstavenstva, Americko-slovenská obchodná komora; **LS:** nemecky, anglicky, rusky; **H:** šport (lyžovanie, tenis, hokej – sponzoruje HK Dukla Trenčín a HK Poprad), cestovanie; **PMM:** nominácia do súťaže EY Podnikateľ roka 2010; **OA:** odborný garant predmetu podzemné stavby na Žilinskej univerzite v Žiline 2000 – 2010, vedenie diplomantov na SvF STU a SvF ZUŽ, člen štátnicových komisií; **RoS:** Recept na úspech: usilovnosť a vysoké nasadenie, skúsenosti získané v zahraničí, precíznosť a poriadok, šťastie pri výbere ľudí.; **Web:** amberg.sk ■

## Balázová Vladimíra



dipl. Ing. **O:** módna štylistka, podnikateľka; **B:** Martin, 29.07.1966; **P:** Helena Lukáčová a Vladimír Lukáč; **MS:** Roman Baláz; **Ch:** Jakub 1989; Filip 2000; **E:** 1980 – 1984 Gymnázium Martin; 1984

promócia; 1984 – 1989 Ekonomická univerzita v Bratislave, štúdium Optimalizácia ekonomických modelov; 1989 – 1990 Vysoká škola ekonomická v Bratislave, doplnkové štúdium pedagogiky zameranej na ekonomické predmety; 2002 – 2003 WIFI Wien, vedenie firemného účtovníctva a mzdové účtovníctvo; 2003 – 2004 Technische Universität Wien, štúdium hospodárskej a plánovacej matematiky; 2004 Dipl. Ing.; 2016 WIFI Wien, vzdelanie - certifikovaný Štylista a módný nákupca; 2016 WIFI Wien, vzdelanie - Módná štylistka/Fashion Stylist; 2016 Style Coaching Institut, London, certifikovaný Style Coach; **Ca:** 1989 – 1992 Stredná odborná škola odevná Trenčín, učiteľka Ekonomických predmetov a Podnikového hospodárstva; 2003 – 2006 Europatreuhand GmbH, Wien, Revízna asistentka zodpovedná za projekty Európskych fondov; 2006 – 2016 PPC Insulators Austria GmbH; 2006 – 2008 zákaznícky servis 2008 – 2011 Group Sales Controller; 2011 – 2012 PPC Global Head of Customer Service, zodpovedná za riadenie a rozvoj oddelenia služieb v 10 krajinách 2012 – 2016 Global Customer Service & Central Planning Director, odborné vedenie a riadenie 3 oddelení - zákaznícky servis, centrálné plánovanie a logistika, aktívna celosvetovo (Rakúsko, Nemecko, Švédsko, Slovensko, Brazília, USA, Thajsko, Čína); od 2018 IDEALE e.U., zakladateľka, majiteľka, pomáha manažérkam a podnikateľkám pomocou zmeny štýlu a imidžu urobiť rýchlo a jednoducho kariéru, získať uznanie, uskutočniť svoje ciele a získať úspech; **LS:** nemecky, anglicky, rusky, česky; **H:** cestovanie, šport, literatúra, filmy, neustále vzdelávanie; **RoS:** Nebáť sa robiť rozhodnutia, stanoviť si priority, kontinuálne a tvrdo pracovať na sebe.; **Web:** www.ideale.at ■

## Bartalos Július



**O:** medzinárodný degustátor vín, hlavný organizátor a prezident medzinárodnej súťaže vín MUN-DUS v Dunajskej Stredě, rytier vína Európskeho vinárskeho rytier

skeho stavu - Eques de Vino EVIRS - OEVE, konateľ spoločnosti BAREX s.r.o.; **B:** Sap (okr. Dunajská Streda), 03.11.1955; **P:** Július a Mária (rod. Soósová); **MS:** Gabriela (rod. Hellerová); **Ch:** MUDr. Renáta, PhD. 1976, JUDr. Gabriel 1977; **GrA:** pochádza z historického rodu Bartalos zo Zitného ostrova (16. stor.), prvá polovica 18. stor. - udelený rodný erb; **E:** 1970 – 1974 Gymnázium Dunajská Streda, 1984 – 1988 SPTŠ Dunajská Streda, ekonomické zameranie, 1995 štúdium degustátora vín na Výskumnom ústave vinárskom v Kecksemete v Maďarsku; **Ca:** 1976 – 1984 Zväz družstevných roľníkov Bratislava, odborný referent, 1984 – 2007 Slovenský zväz záhradkárov Bratislava, tajomník pre okres Dunajská Streda, od 1994 predseda Slovenského zväzu záhradkárov v Dunajskej Stredě, od 1989 spoločné podnikanie v oblasti veľkoobchodu a maloobchodu s obalovým sklom pod obchodnou značkou BELAGO, zastúpenie viacerých zahraničných firiem, 1994 BAREX s.r.o., Dunajská Streda, zakladateľ, konateľ, majiteľ, predmet činnosti: organizovanie medzinárodnej súťaže vín MUN-DUS v Dunajskej Stredě, ktorej je prezidentom, od 1992 je medzinárodným hodnotiteľom - degustátorom vín, pravidelná účasť na podujatiach doma a v zahraničí; **WaCW:** autor 2 odborných kníh pre záhradkárov: Odborné rady pre záhradkárov (1989), Radíme záhradkárom (1990), obidve vydané v maďarskom jazyku s vysokým nákladom (viac ako 30-tisíc); **Me:** V r. 2004 zakladajúci člen Európskeho vinárskeho rytiarskeho stavu - EVIRS na Slovensku, od 2006 je rytierom vína - Eques de Vino, je legátom Legátstva južného Slovenska. Európske rytierstvo vína sa zakladá na tradícii rytiarskeho Rádu sv. Juraja z r. 1333, je súkromnou právnom inštitúciou so sídlom senátu v Eisenstade, od 2005 pod názvom ORDO EQUESTRIS VINI EUROPEA. Okrem kresťanských hodnôt je i kultúrnou inštitúciou, ktorá svojimi zásadami upevňuje priateľstvo a mier medzi spoločenstvami.; **H:** poľovníctvo; **PMM:** Narodením potomkov dcéra Renátka a syna Gabriel priniesli do našej rodiny veľa radosti, lásky ale aj smiechu a nehy. Preživali sme ešte väčšie radosti a šťastných chvíľ, keď prišli na svet naše vnučky Ninuška (15), Ivanečka (10) a Kíruška (5), ktoré sú pre nás starých rodičov najväčším pokladom na svete.; **RoS:** Každý z nás je režisérom svojho vlastného života a záleží len na nás ako ho budeme žiť. Ak chceme naozaj žiť, musíme hovoriť od srdca a počúvať dušou.; **Web:** www.barex.sk, www.evirs.sk ■

## Bartos Milan

Ing. **O:** topmanažér, majiteľ a riaditeľ spoločnosti AktivPersonal SK s.r.o. a Moringa Caribbean s.r.o.; **B:** Topoľčany, 08.06.1953; **MS:** JUDr. Jarka;





**Ch:** Celia; **E:** 1968 – 1972 SPŠ Bratislava, 1972 – 1977 VŠDS Žilina, elektrická trakcia a energetika v doprave; **Ca:** 1977 – 1987 elektro-projektant na Slovensku, v r. 1987 sa presťahoval do Nemecka, kde začal pracovať ako elektrotechnik pre firmu Elkonavia Schulz v Heilbronne, po krátkom čase dostal ponuku nastúpiť na exportné oddelenie veľkého švajčiarskeho koncernu pôsobiaceho v oblasti elektrotechniky Landis & Gyr, neskôr došlo k založeniu samostatnej pobočky tejto spoločnosti na Slovensku, ktorej sa stal konateľom a generálnym riaditeľom (do 2004), od 2004 samostatne súkromné podnikanie, založenie technologickej spoločnosti, spoločnosť sa stala úspešným realizátorom progresívnych technológií budov a propagátorom tepelných čerpadel na Slovensku, postupom času sa prepracoval k spolupráci s firmou STIEBEL ELTRON a získal jej výhradné zastúpenie, v r. 2009 zakladateľ a majiteľ spoločnosti AktivPersonal SK s.r.o., ktorá ponúka pracovné príležitosti v Nemecku, Rakúsku a vo Švajčiarsku v oblasti elektrotechniky, kúrenia, vodoinštalácií a klimatizácií, spoločnosť spolupracuje v týchto oblastiach len s vysoko kvalifikovanými odborníkmi a ponúka služby pre živnostníkov a zamestnancov, v r. 2015 zakladateľ a spolu s manželkou majiteľ spoločnosti Moringa Caribbean s.r.o., ktorá je zameraná na produkciu a predaj produktov z rastliny Moringa Caribbean (Moringa karibská) - nazývanej tiež „záračný strom“, ktorá obsahuje najväčšie množstvo vitamínov a minerálov zo všetkých rastlín na svete, rastlina je pestovaná na plantážach v Karibiku a jej listy obsahujú vitamíny: B1, B2, B3, B5, B6, B7, B9, B12 a aj vitamíny A, C, D, E a K, obsahujú cez 46 antioxidantov a 92 rôznych druhov živín, 26 protizápalovo pôsobiacich látok a vyše 20 aminokyselín, liečebné účinky majú veľmi široký diapazón; **H:** akvaristika, nové technológie, literatúra, história, hudba ■

## Bátorová Mária



prof., PhD., DrSc., akademička UčSS **O:** popredná slovenská literárna vedkyňa, vedúca vedecká pracovníčka v Ústave svetovej literatúry SAV v Bratislave, univerzitná profesorka na Ped.F UK Bratislava, spisovateľka a publicistka, členka Učenej spoločnosti Slovenska; **B:** Trenčín, 1950; **P:** Jozef Hnitka a Vilma (rod. Urbanová); **MS:** prof. PhD. Jozef Bátor, DrSc., archeológ, vedúci vedecký pracovník v AU SAV Nitra, vysokoškolský pedagóg, vedúci Katedry archeológie na Filozofickej fakulte UK v Bratislave, člen Učenej spoločnosti Slovenska; **Ch:** prof. MA Jozef, PhD. 1976, Mgr. Andrea, PhD. 1977; **E:** 1966 – 1969 SVŠ Čadca, 1969 – 1974 FiF UK Bratislava, Katedra germanistiky a slovistiky, 1973 Univerzita M. Luthera Halle, Katedra germanistiky, 1977 rigorózna skúška, 1985 – 1988 interná vedecká aspirantúra v Literárnom vednom ústave SAV, odbor teória a dejiny slovenskej literatúry, CSc., 2000 habilitácia na docenta, 2001 doktorka vied, SAV Bratislava, DrSc., 2006 inauguračná, Masarykova univerzita Brno, prof.; **Ca:** 1974 – 1975 Archeologický ústav SAV Nitra, asistentka, 1975 – 1985 Gymnázium Nitra, stredoškolský pedagóg, od 1985 SAV Bratislava, Ústav svetovej literatúry, vedecká pracovníčka, samostatná vedecká pracovníčka, vedúca vedecká pracovníčka, 1995 – 1998 Univerzita Kolín nad Rýnom, hosťujúca docentka, oblasť vedeckého záujmu: výskum tabuizovaných tém literatúry a kultúry vojnovej Slovenskej republiky, tzv. katolíckej moderny, analýza a výskum diela J. C. Hronského, porovnanie slovenskej literárnej moderny so svetovým literárnym kontextom, analýza života a diela P. Straussa a Dominika Tatarku, prezentácia slovenskej literárno-vednej problematiky v zahraničí; interdisciplinárna, komparatistika - kontextualizácia - ako metóda prenosu, vytvorenie nového výskumného modelu kontextualizácie; **WaCW:** Množstvo vedeckých štúdií publikovaných aj v zahraničí. Knižné publikácie: Biele miesta

v slovenskej literatúre (1991), Roky úzkosti a vzápätia (1992), J. C. Hronský a moderna, Mýtus a mytológia v literatúre (2000), Jozef Ciger Hronský und die Moderne, Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien (2004), Paradoxy Pavla Straussa, Bratislava (2006), vydala súborné štúdie o J. C. Hronskom - Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny (Matica slovenská 2011), výskum života a diela Dominika Tatarku vyšiel v prvej vedeckej monografii Dominik Tatarka - slovenský Don Quijote. Sloboda a sny (Veda 2012, anglická verzia: Dominik Tararka the slovak Don Quixote. Freedom and Dreams, vydavateľstvo Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien/Veda Bratislava 2015), výber zo skoro tridsaťročnej produkcie esejí a publicistiky vyšiel pod názvom Medzi ideálom a ničotou, Eseje a publicistika (Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov 2014), próza a poézia: Zvony v kameni (1993), Tiš (1996, nemecká verzia Stille, Pilum 2016), Tell (1999), Biele steny (2003), Púšte a oázy (2008), román Stred (Ikar 2010, nemecká verzia Mitte, Pilum 2018), Uz (Vyd. SSS, 2018), píše aj fejtóny, eseje, články a reportáže z oblasti kultúry a literárne scenáre pre malé javiskové formy, jej prózy a básne boli preložené do nemčiny, angličtiny, francúzštiny, taliančiny, ruštiny, poľštiny, litovčiny, maďarčiny, japončiny, arabčiny a do hindského jazyka.; **Aw:** Kanadská literárna cena Hronský '92 za novelu Zvony v kameni (1992), Cena Literárneho fondu a Cena Spolku slovenských spisovateľov za zberku poviedok Tell (1999). Švajčiarska literárna cena Zlaté pero 2010 za propagáciu slovenskej literatúry v zahraničí. Cena Literárneho fondu a SAV za rok 2004 za vedeckú monografiu Jozef Ciger Hronský und die Moderne (2004). Cena Incheby za rok 2010 za román Stred. Cena SC PEN za rok 2012 za vedeckú monografiu Dominik Tatarka - slovenský Don Quijote. Cena Fra Angelico v r. 2015.; **Me:** Klub nezávislých spisovateľov (od 1989, predsedníčka 2016 – 2017), Femina - Klub slovenských spisovateľiek (od 1992), Spolok slovenských spisovateľov (od roku 2000), Slovenské centrum PEN (od 2004, prezidentka v r. 2006 – 2008, v súčasnosti členka výboru), Slovenský syndikát novinárov (od 2001), nepolitické hnutie Tolerancia v kultúre (od 1999, spoluzakladateľka; predsedníčka od 2000), Vedecká rada Ústavu svetovej literatúry SAV (od 2006), Vedecká rada Ped. F UK (od 2011), Vedecká a umelecká rada Fakulty dramatických umení Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (od 2003), Slovenská literárnovedná spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied (od 1985, predsedníčka v r. 1988 – 1992), Odborová rada na Masarykovej univerzite v Brne (od 2008),

predsedníčka spoločnej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác (DrSc.) vo vednom odbore literárna veda, teória a dejiny slovenskej literatúry, teória a dejiny konkrétnych národných literatúr, akreditačná komisia pri Ministerstve školstva SR (od 2007), Vedecké kolégium SAV pre umenovedy (predsedníčka od 2014), zakladateľka komparatistického Kabinetu Dionýza Ďurišina (2012) a odboru porovnávacej literárnej vedy na Ped. F UK, členka Česko-slovenskej komparatistickej spoločnosti zahraničných komparatistických spoločností DGAVL a ICLA, členka Rady Účenej spoločnosti Slovenska; **H**: skúmanie, umenie, cestovanie, príroda, šport; **RoS**: „Ked gazda nejde na strechu, ide strecha na gazdu.“ ■

### Baudyšová Zuzana



Ing. **O**: senátorka PČR, zakladateľka a feditelka Nadace Naše dítě; **B**: Praha, 22.04.1948; **P**: Irena a Jaroslav Pohlovi; **MS**: doc. Ing. Antonín Baudyš, CSc. (místopředseda Federální vlády, ministr obrany, ministr dopravy); **Ch**: Bc. Antonín 1972; Ing. Jan 1978; **GrA**: děd Josef Pohl, vyučen ve Vidni, veľkopodnikatel, majitel několika pražských domů, např. Na Můstku vybuďoval „Pohlův dům“; děd JUDr. Kučera, magistrátní rada, Praha; otec v managementu Družstva kadeřníků; **E**: 1964–1967 SVVŠ Praha; 1967–1971 VŠE Praha, ekonomika průmyslu; **Ca**: 1971–1991 ČNB Praha, vrchní disponent; 1993 založila Nadaci Naše dítě, na pomoc dětem v krizových životních situacích, v současné době čestná prezidentka; 1994 zakládá o.s., Linka bezpečí, zahájení provozu Linky bezpečí; 1995 Krizové centrum Linky bezpečí; 2005 vznik Linky právní pomoci; 2007 vznik Internet Hotline pro zabránění šíření nevhodného obsahu na internetu; od roku 2014 do ledna 2019 senátorka PČR za Prahu 9, členka Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice; členka Stálé komise Senátu pro sdělova-

cí prostředky; **WaCW**: řada odborných článků v tisku, publikace: 5 let Linky bezpečí, Nadace Naše dítě, 2001 Slabikář dětských práv pro děti ZŠ, plakáty, letáky; **Aw**: 1995 čestná členka NSPCC (britská organizace na ochranu dětí) za zásluhy o ochranu dětí v ČR, předáno princeznou Margaretou; 1997 Lady Pro (cena společnosti Comenius); 2014 v žebříčku 50 nejvlivnějších žen Česka časopisu Forbes; 2015 jako zástupce Nadace Naše dítě získala Cenu evropského občana, kterou uděluje Evropský parlament; řada ocenění od Czech TOP 100; **Me**: 2001–2014 Výbor pro dětská práva, poradní orgán Vlády ČR, členka výboru; Evropská federace pro pohřešované a komerčně zneužívané děti se sídlem v Bruselu, členka představenstva; **Ach**: Vybudování silné nestátní organizace na ochranu ohrožených dětí Nadace Naše dítě. Nadace se zasazuje o zlepšení situace v oblasti ochrany dětí a dětských práv. Založila celostátní krizovou telefonní Linku bezpečí pro děti v obtížných životních situacích; **H**: lyžování, plavání, turistika, alternativní medicína, psychologie, kultura, děti, zvířata; **Web**: www.nasedite.cz ■

### Benedek Bohuslav



Ing. **O**: predseda predstavenstva - PARTNERS GROUP HOLDING SK, a.s.; **B**: Košice, 1950; **P**: MVDr. Štefan, veterinárny lekár, študoval v Hannoveri a vo Viedni a Alicia; **MS**: Anna, stredoškolská profesorka, matematika - deskriptívna geometria; **Ch**: Ing. Bohuslav, IT manažér, žije v Nemecku, Ing. arch. Borislav, žije v Rakúsku; **GrA**: z matkinej strany rodina Škultétyovcov, strýko Jozef Škultéty, literárny kritik, historik, jazykovedec, publicista a prekladateľ; **E**: 1965 – 1968 SVŠ Rimavská Sobota, 1968 – 1973 OF VŠE v Bratislave, smer: zahraničný obchod; **Ca**: 1973 – 1983 PZO OMNIA Bratislava, vedúci exportu pre výhradnú Európu, neskôr aj pre Čínu; 1983 – 1987 FMZO Československa, zahraničné pôsobenie: obchodné oddelenie

československého zastupiteľstva v Caracase, obchodné zastupovanie československých strojárskych podnikov vo Venezuele (celý československý strojársky vývoz a metodické riadenie československých podnikov v Caracae) a v karibskej oblasti, zároveň riadenie štyroch afiliácií - počas jeho pôsobenia v tejto pozícii sa zdvojnásobil obrat strojárskoho exportu Československa vo zverenom teritóriu; 1987 – 1989 PZO OMNIA, Bratislava, zodpovedný za dovoz strojárskoho tovaru; 1990 – 1993 ZVL, ZKL a.s., Žilina, obchodný riaditeľ, zodpovedný za vývoz do celého sveta, zároveň zakladateľ a viceprezident spoločnosti ZVL, ZKL Bearings Corporation Indianapolis, USA; v r. 1993 – 1995 súkromné podnikanie v oblasti strojárstva; 1995 – 2007 AM-SLICO AIG Life poisťovňa, a.s., Bratislava, spoluzakladateľ poverený riadením spoločnosti, budovanie distribučnej siete poisťovacích produktov, neskôr pôsobil v pozícii CMO - vrchný marketingový riaditeľ. Od 2007 Partners Group SK, s.r.o., Bratislava, spoluzakladateľ, partner, generálny riaditeľ, v súčasnosti predseda predstavenstva PARTNERS GROUP HOLDING SK, a.s., predmet činnosti: sprostredkovanie finančných produktov s dôrazom na životné poistenie a investície. Na trh finančných služieb na Slovensku vstúpili v r. 2007 s ambíciou posunúť ho na kvalitatívne oveľa vyššiu úroveň a postupne sa stať lídrom v poskytovaní privátnych finančných služieb. Spoločnosť PARTNERS GROUP SK je od začiatku svojho pôsobenia na trhu synonymom kvality a profesionality. V spolupráci s poprednými finančnými spoločnosťami vyvíjajú exkluzívne finančné produkty. Ich výraznou konkurenčnou výhodou sú nižšie poplatky a väčšia pridaná hodnota pre klienta. Trvalý rast a rozvoj dosahujú neustálou inováciou, sledujú nové trendy a prinášajú na trh nové produkty. Ich cieľom je urobiť službu kvalitného a objektívneho finančného plánovania čo najdostupnejšou, preto aktívne budujú sieť pobočiek a profesionálnych klientskych centier po celom Slovensku. Dôkazom prínosu služieb pre klientov sú výsledky prieskumu spokojnosti (94% spokojných klientov); **WaCW**: publikačná činnosť v rámci vlastného interného časopisu Partner a firemnej knihy Príbehy o finančných službách INAK; **Aw**: Spoločnosť Partners Group SK je držiteľom viacerých ocenení od popredných finančných inštitúcií, bánk a investičných spoločností: Najlepší samostatný agent v sektore kapitálový trh 2015 (AFISP Asociácia finančných sprostredkovateľov a finančných poradcov), Diamanty slovenského biznisu v kategórii Bratislava 2014, Diamanty slovenského biznisu v čítateľskom hlasovaní 2014, ocenenie Hermes v kategórii inštitucionálny projekt za rok 2010. VÚB: Top partner 2012, 2013,



2014, 2015, 2016, 2017, UNION: Nováček roka 2009, Top partner pre životné poistenie 2010, Top partner pre neživotné poistenie 2010, Top partner pre životné poistenie 2011, 2012, Top partner v kategórii retail 2013, 2014, 2015, 2016, 2017. Slovenská sporiteľňa: Top externý sprostredkovateľ 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, Strieborný externý partner 2014, 2015, 2016, 2017. AXA: Top partner 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015. AMUNDI: Top externý sprostredkovateľ 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, Top partner 2014, 2015, 2016, 2017. GENERALI: Top partner 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017. AEGON: Top strategický partner 2008, Partner s najvyššou prinesenou produkciou v oblasti životného poistenia 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, Najlepší obchodný partner v r. 2015, 2016, 2017. AXA: Top partner 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015.; **Me**: VIP člen fóra IFF International Fund Forum, účasť na svetových konferenciách najväčšieho fóra finančníkov; **LS**: anglicky, nemecky, španielsky, rusky; **H**: šport, najmä lyžovanie, golf a výtvarné umenie; **RoS**: „Je v podstate jedno, s čím obchodujete. Dôležité je, ako to robíte. Obchod má svoje pravidlá, ktoré platia univerzálne pre všetky druhy tovaru. Rozhoduje kvalita, profesionalita a osobný postoj. Z pôsobnosti má vytiahla túžba vytvoriť niečo nové - dať dokopy ľudí, ktorých krédom nebude len zarobiť peniaze, ale hlavne vytvoriť pridanú hodnotu pre klienta a dlhodobé korektné vzťahy. Založenie Partners Group SK bolo určite jedným z mojich najdôležitejších životných rozhodnutí. Úspech je relatívny, pretože každý ho môže vnímať inak: cez peniaze, osobný vplyv a rovnováhu, pre mňa je to uznanie, za ktorým stojí pokora a úcta, jasný postoj, cieľ a nikdy sa nevzdávať. Byť úspešným môžete vďaka dodržiavaniu pravidiel, ktoré boli vytvorené ľuďmi, čo už skúsenosti majú.“

### Beneš Vladimír

prof. MUDr., DrSc. **O**: prednosta kliniky; **B**: Praha, 30.07.1953; **P**: prof. MUDr. Vladimír a Zdeňka; **MS**: Eva; **Ch**: MUDr. Vladimír 1979; **GrA**: otec neurochirurga, zakladateľ detskej neurochirurgie v ČSSR; **E**: 1968–1971 SVVŠ Praha; 1971–1972 nultý ročník FDL UK; 1972–1975 FDL UK, 1975–1978 FVL UK Plzeň; 1982 I. atestace z chirurgie; 1987 atestace z neurochirurgie; 1987 CSc.; 1988–1989 študijný pobyt Research Fellowship na Barrow Neurological Institutio ve Phoenixu (Arizona); 1993 habilitace, docent; 1998 DrSc.; 2002 profesor; **Ca**: 1978–1997 neurochirurgické oddelenie Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem, 1978–1987 sekundární lékař, 1988–1996 zástupce



přednosta oddělení, 1996–1997 přednosta oddělení; 1994–1997 primář neurochirurgického oddělení FN Motol; 1997 až dosud přednosta Neurochirurgické kliniky ÚVN-Vojenské fakultní nemocnice a 1. LF UK Praha; 1998 až dosud vedoucí subkatedry neurochirurgie IPVZ; 2002 jmenován profesorem neurochirurgie na UK Praha (Chirurgické a intervenční léčení ischemie mozku); od 2011 prezident EANS; 1997–2003 podplukovník a 2003–2013 plukovník AČR; **WaCW**: autor více než 275 publikací především o cévní neurochirurgii, 350 abstraktů, řešitel dvanácti grantů IGA MZ (cena ministra 2005), spoluřešitel 13 grantů, publikace v časopisech s IF; **Aw**: několik ocenění; **Me**: European Association of Neurosurgical Societies, viceprezident; předseda Training Committee EANS; člen European Skull Base Society, president elect, prezident ESBS; člen American Association of Neurological Surgeons a Congress of Neurological Surgeons; International Society for Pediatric Neurosurgery; Vědecká rada 1. LF UK a VR PCP Praha; Vědecká rada ÚVN, od 2012 předseda, Česká neurochirurgická společnost, předseda 2002–2010; Česká společnost pro neurovědy; Česká traumatologická společnost; Společnost pro studium a léčbu bolesti; Česká spondylochirurgická společnost; člen redakční rady časopisů: od 1998 Bolest, od 2001 České a slovenské neurologie a neurochirurgie, od 2003 Acta Neurochirurgica, od 2005 Central European Neurosurgery, od 2007 Advances and Technical Standards in Neurosurgery, od 2008 Neurosurgery, od 2009 World Neurosurgery; **LS**: anglicky, rusky, německy; **H**: sport rekreačně, tenis, entomologie, divadlo; **OA**: pořádání odborných akcí, např. Kuncův memoriál pravidelně, Sjezd Klinických neurověd 2001, dále kongresy a různé kurzy z oboru; Evropský sjezd chirurgie baze lební 2007, kurzy EANS 2001, 2005, 2010, 2013. Evropský neurochirurgický kongres 2014

### Berky-Mrenica Ján, ml.



**O**: huslista, primáš, vedúci umeleckého telesa Diabolských huslí, novátor v oblasti spájania rôznych žánrov; **B**: Zvolen, 04.07.1962; **P**: zakladateľ Diabolských huslí a genálny interpret, Ján Berky - Mrenica st.; **MS**: Viera, učiteľka; **Ch**: Mgr. Alexandra; **E**: 1977 – 1983 Konzervatórium v Bratislave, odbor husle u prof. A. Šestákovéj, žiačky legendárneho husľového virtuóza Leonida Kogana; **Ca**: Umelecké pôsobenie: 1983 – 1986 Slovenský umelecký kolektív, 1986 – 1988 koncertný Slovenský ľudový orchester, od 1989 Diabolské husle, od 1997 vedúci umeleckého telesa Diabolských huslí, koncertné hosťovanie v rôznych umeleckých zoskupeniach ako sólista a aranžér hudby, Diabolské husle je pojem, ktorý niekoľko desaťročí znamená to najlepšie v oblasti ľudovej kultúry a folklórnej interpretácie na Slovensku vďaka jeho zakladateľovi a geniálnemu interpretovi - Jánovi Berkymu – Mrenicovi st., úspechy pokračujú aj druhou generáciou Diabolských huslí pod vedením J. Berkyho – Mrenicu mladšieho, koncerty v jeho podaní sú plné dramatickosti nezvyčajných prvkov po umeleckej a aranžérskej stránke, orchester spolupracuje so spíčkou slovenskej pop a jazz scény (J. Burian, J. Tatar, M. Gašpar, M. Buntaj, M. Valihora, P. Novotný-Salko), spevákmí (L. Bilá, P. Morik, V. Redl, P. Habera, S. L. Sklovská, M. Babjak, J. Babjak, J. Fogašová, J. Bernáthová, L. Vargicová, O. Šaling, M. Doboš, J. Orlická, A. Zimányiová), orchester má v ponuke aj program s tanečným súborom Čarovné oštrohy (finalisti talentovej súťaže - Talentmánia), v r. 2015 nahral operné CD so špičkovými slovenskými interpretmi - Diabolské husle v opere, v súčasnosti pracuje na pôvodnom rómskom muzikáli. V Poľsku nahral Gypsy jazzový album s poľským spevákom Józefom Mersteinom Jochymczykom McGivov (Mój život), v roku 2017 bude spoločne so svojím telesom uvádzať na Slovensku operu A. Piazzollu a H. Ferrera- „Maria de Buenos Ai-

res“. **KONCERTOVANIE:** z významných koncertných pódii, na ktorých orchestier koncertoval: Komische Oper - Berlín, Konzerthaus - Berlín, Royal Opera House - Londýn, Hans Max Saal - Mnichov, Smetanova síň Praha, Konzertund Kongressaal - Luzern, Concert Hall - Melbourne.; **WaCW:** TVORIVÁ ČINNOSŤ: spolupráca na tvorbe knihy najznámejších rómskych piesní, aranžmány na profilových CD nosičoch - Diabolské husle, Technik, Lúčnica, autorské detské pesničky - album Bambuľka spieva - Vianoce, autor hudobných skladieb CD nosiča Black Magic, autor hudobných úprav scénických skladieb pre dokumentárne filmy o rómskych kováčoch, v celovečernom filme Cinka Panna, S'uk - Strom. **REALIZOVANÉ PROGRAMY:** novátor v oblasti spájania rôznych žánrov: etna, folklóru, jazzu a vážnej hudby, tanec a hudba v netradičnom zoskupení, výstupom sú komponované programy, v ktorých sa spájajú hudobné svety ohnivého španielskeho flamenca a štylizovaného slovenského a rómskeho folklóru - programy sú spracované pod jeho aranžérskou rukou: Betina Castaño a Diabolské husle - „Španielsky oheň“, „Diabolské flamenco“, „Argentínske tango - Diabolské husle“, ako hosť v programe spolupracoval hudobné teleso s talentovaným Michalom Cervienkom (akordeón), krásne skladby A. Piazzollu a M. de Fallu vkusne upravené pre Diabolské husle, dramaturgicky farebne a zároveň komponovaný - program „Dáma v čiernom - svetová cigánska pieseň“, kde sa predstavila vynikajúca sólistka - speváčka známa verejnosti ako interpretka židovských piesní a šanzónov Jana Orlická a hostia - hudobníci slovenskej jazzovej špičky - J. Burian - gitara, M. Buntaj - M. Valihora - bicie, M. Gašpar - P. Mathysen - basa. Spolupráca s vynikajúcim gitaristom svetového formátu Harry Stojkom vyústila do programu, kde sa spojil rómsky džez s brilantnými výkonmi muzikantov, program pod názvom „GIPSY SOUL“ sa realizoval opakovane s úspechom vo Viedni.; **CaSA:** spoluzakladateľ myšlienky podpory talentovaných detí do sociálne a inak znevýhodneného prostredia Divé maky; **Aw:** Zlatá platňa v roku 1999 za album „Gypsy Dance“, 1. miesto na celosvetovej súťaži folklórnych hudieb v roku 1999 poľskom Czieshoczinku, v r. 2000 získal 3x cenu Slovenskej hudobnej akadémie „Grammy“: Interpret roka, Album roka, Najlepší orchestier; **Ach:** „Vlani som nahrал operné CD so špičkovými slovenskými interpretmi - Otokar Klein, Jana Bernátová, Jolana Fogašová, Dušan Jarabek „Diabolské husle v opere“. Tento rok v Nitre chystáme koncert z tejto nahrávky.“; **PMM:** „Zmyslom môjho života je podpora rodiny, úcta k jej hodnotám, dcéra Sašenka. Ako muzikanta ma naplňa to, že prinášam radosť a pohodu svo-

jim priaznivcom. Chcel by som dosiahnuť, aby si ma vedeli vážiť, aj keď tu už nebudem, a preto by som chcel žiť tak, aby som svojím konaním neublížoval sebe a ani svojmu okoliu... A snažím sa dokončiť veci, ktoré môj otec nestihol. Otec zbieral múdre rómske slová a ja som tu k nimu spoločne so sestrou Aninou vydal.“; **RoS:** „Od útleho detstva som inklinoval k husliam, hrám na ne od štyroch rokov, v študentských časoch som hral s folklórnymi súbormi, 11 rokov so SEUK-om, spoluzakladal som detský folklórny súbor Klnka /hudba k premiére súboru/, od 2000 Lúčnica. Pre mňa nič iné v živote neprichádzalo do úvahy, len sa celý život venovať hudbe.“ ■

### Bidelnica Daniel



akad. maliar **O:** akademický maliar; **B:** Nitra; 16.02.1957; **MS:** Mária Bidelnicová - reštaurátorka a akad. maliarka 1954; **E:** 1971 - 1975 Stredná škola umeleckého priemyslu v BA; 1977 - 1983 VŠVU v BA - oddelenie monumentálnej maľby (u doc. Výchlopa a doc. Lehotskej); **Ca:** umelec v slobodnom povolaní (inšpirácia: Pablo Picasso; etnonumenie, popkultúra a streetart z ciest po Afrike, Azii, Mexiku, Kanade, Brazílii, Indii či Nepále); venuje sa maľbe, grafike, tapisérii, bodypaintingu, autobodypaintingu, farebnej plastike, maľovaniu budov, úžitkových predmetov, áut a mozaikám zo skla; taktiež organizátor medzinárodného maliarskeho sympózia v kaštieli v Mojmirovciach - Soví dom; iniciátor stretnutí slovenských a českých umelcov pod názvom Oľšany Color (na farme B. Polívku); **WaCW:** knihy: Daniel Bidelnica - v edícii Kolekcia slovenského umenia (Danubiana Galeria) 2006, Život pre umenie 2007; **Me:** spoluzakladateľ a člen Výboru Spoločnosti voľných výtvarných umelcov (od 1990); Spolok výtvarníkov Slovenska; spolupráca so 7 charitatívnymi nadáciami; **Ach:** výstavy; okrem kolektívnych aj samostatné výstavy; viac než 150 - na Slovensku, Praha, Budapešť, Varšava,

Krakov, Viedeň, Stuttgart, Eindhoven, Rim, Paríž, Atény, Alexandria, Káhira, Rio de Janeiro, Vancouver, ...; výstava Ponte Aérea v Rio de Janeiro (Vzdušné mosty) spolu s Maria Coelho; 1. monografia vyšla v Danubiane v rámci Collection of Slovak Art 2007; veľkoplášna nástenná maľba s názvom Svetlá na vode - na budove Múzea moderného umenia Danubiana v Čunove (Meulesteen Art Museum) - toto dielo mu pokrčila holandská kráľovná Beatrix 2009; na výstave v SND prezentoval obraz - stal sa podkladom pre mozaiku pre nemocnicu Kramáre: projekt Kvapka nádeje; výstava farebných okuliarov (maľba na okuliare) s názvom Premal'ba 2013; K. Gallery v BA - maľba na drobnej plastike 2013; sklenené mozaiky pre wellness v Palárikove - s názvom Svet pod hladinou 2014; **LSa:** pasivne anglicky, nemecky, rusky; **H:** záhradkárčenie - letný ateliér v Rusovciach pri BA, kde často aj tvorí; **PMM:** stretnutie so zaujímavými ľuďmi: s manželkou, s maliarmi - F. Hundertwasser, E. Fuchs, F. Renzulli a s holandskou kráľovnou Beatrix; **OA:** žije a tvorí v Bratislave v historickom ateliéri v bývalej súkromnej škole Gustáva Malého, kde pôsobil také osobnosti výtvarného života ako: C. Majerník, K. Šokol, E. Fulla, E. Šimerová, L. Guderna a iní; **RoS:** snaha o naplnenie vlastných snov, treba ísť svojou cestou ■

### Bílá Lucie



**Vlastným jménem:** Zaňáková Hana; **O:** zpěvačka, herečka a spolujatelka divadla Ta Fantastika; **B:** Otovice; 07.04.1966; **P:** Hana a Jozef Zaňákoví; **Ch:** Filip (1995); **GrA:** otec ze Slovenska; **E:** LŠU, zpěv; **OU** dámská krejčovná, Triola Praha; **Ca:** od začátku 80. let zpívala s rockovými kapelami Helius, Rock-Automat, 1984-1986 Arakain (s přestávkami až dosud), 1985 profesionální zpěvačka pop-music, nahrála první dlouhohrající desku s hitem Neposlušné tenisky, spolupráce s K. Gottem, s chla-

peckým sborem Boni pueri; divadlo: role v muzikálech – 1992 Les Misérables (Eponina), 1994 Dracula (Lorraine), 1996 Krysař (Agnes); od 1998 až dosud FANTAZMA s.r.o., společně, provozuje Divadlo Ta Fantastika, jehož je spolujazykolkou společně s producentem Petrem Kratochvílem; 2000 ztvárnila titulní roli v muzikálu Johanka z Arku, další hlavní role v muzikálech: 2003 Excalibur (Ginevra, Morgana), 2005 Elixír života (dvojrole Helena a Edita), 2008 Němcová! (Božena Němcová), 2008 Carmen (Carmen), 2012 Aida (princezna Amneris), 2014 The Addams Family (Morticia); filmové role, výběr: 1988 Horká kaše, 1989 Divoká srdce, 1990 Pražákům, těm je hej, 1993 Fontána pre Zuzanu 2, 1993 Requiem pro panenku, 1994 Princezna ze mljnya, 1996 Král Ubu, 1998 Čas dluhů, 2001 O ztracené lásce, 2005 Hrubeš a Mareš jsou kamarádi do deště, 2009 Libáš jako bůh, 2011 V peřině, 2012 Carmen (3D záznam muzikálu), 2013, 2015 Babovřesky; vystoupení v TV: Lucie na Bílo (pro TV Nova), Úplně jiná Lucie Bílá (hudební pořad u příležitosti vydání alba Úplně nahá); dokumenty: 1997 Navštívenka, 2000 Život je zebra, 2001 GEN, Rok s Lucií (Lucie 007), 2008 Po stopách hvězd, Lucie Bílá 011, 2013 Tajemství Lucie Bílé; 1997 a 2003 Koncert hvězd; 2010 a 2011 Česko Slovensko má talent; TV záznamy koncertů: Duety s Karlem Gottem, Hvězdy jako hvězdy, Bílé Vánoce Lucie Bílé, 2007 Madeland Tour v Lucerně, 2008 Lucie Bílá na Žofíně, Bang Bang Lucie Bílé 2009; moderování pořadů: Ceny Hudební akademie '99, Miss desetiletí, Se Školou Miss za školou v Dubaji, Gott a Bílá uvádějí to nej z Miss ČR, Volejte Lucií; další televizní účasti, výběr: Vodopád Tomáše Hanáka, Café X, Hádej, kdo jsem, Nikdo není dokonalý, Snídaně s Novou, Dobré ráno, Úsměvy LB, Uvolněte se, prosím, Spolu proti bariéram, Všechnopárty, Uchem jehly, Maněž Bolka Polívky, Banánové rybičky, Pelíšky slavných, Kdo je kdo, Kluci v akci, TOP STAR magazin, Sama doma, Horoskopičiny, vystoupení v mnoha různých TV soutěžích (Český slavík, TýTý, Ceny Akademie populární hudby Anďel, Zlatá hokejka, Fotbalista roku), hudební Ůčko TV aj.; **WaCW**: 9 společných alb, 14 sólových alb, např. 1992 CD Missariel, 1994 CD Lucie Bílá, 1998 CD Hvězdy jako hvězdy, 1999 CD Úplně nahá, 2003 CD Jampadampa, 2006 CD Koncert, 2007 CD Platinum Collection, 2007 CD Woman, 2010 CD a DVD Němcová!, 2010 CD Bílé Vánoce Lucie Bílé, 2011 CD a DVD Duety na Bílo, 2011 DVD Duety na Bílo 2, 2012 CD a DVD Duety Komplet, 2013 CD Aida a jiné klenoty, 2014 CD Recitál, 2015 DVD Lucie Bílá Arakain XXX, 2016 CD Velké hity pro slavnostní chvíle, 2017 CD Bílé Vánoce II; její hity: Ave Maria, Lás-

ka je láska, Trouba, eSeMeS, Miluji tě; knihy: 1998 Teď už to vím... Možné je všechno; 2007 Jen krátká návštěva potěší, 2010 Cesta ke slávě (napsal Robert Rohál), 2011 Můj fantastický rok, 2012 Život je jen náhoda; 2013 dokument Černobílé turné; 2017 dokument Nebe, peklo, Lucie; **Aw**: je mnohonásobnou držitelkou prestižních ocenění; Český slavík (20x): zlato v kategorii Zpěvačka 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, absolutní vítězství (s největším počtem hlasů) 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017, stříbro v kategorii Zpěvačka 2005, 2006; Hvězda hvězd (cena médií) 2004; Ceny Grammy 1992, 1993, 1994, 1995, 1996; Ceny Hudební akademie 1996, 1997, 1998, 2010 (12x cenu Hudební akademie); Zpěvačka dvacetiletí 2010 Zvláštní cenu Akademie ZPĚVAČKA dvacetiletí i dvacetipětiletí; Zlatý Otto: zlato 1997, 1998, stříbro 2006, 2009; Cena TýTý (13x): kategorie Zpěvačka 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2010, Absolutní vítěz 1997, 1998; Česká hvězda: kategorie Srdece na dlaní 2013; Byla nominována na cenu Thalie za titulní roli Carmen a Sestra v akci; Je držitelkou Ceny Thalie za titulní roli v muzikálu Johanka z Arku. Řada dalších anket v médiích o nej zpěvačku a osobnost; 2014 medaile Za zásluhy; 2017 Rád Vavřínu od Hospodářské komory ČR za kulturní přínos a prezidentem republiky byla oceněna státním vyznamenáním; **Me**: Charita Lucie Bílé, z.s., Otovice, předsedkyně; Formanka Otovice s.r.o.; FANTAZMA, spol. s r.o.; **Ach**: 1993 Cena Grammy za Album roku Missariel, videoklip roku a skladba roku Láska je láska; dvě vystoupení na hudebním festivalu Pražské jaro 98, první s Pardubickou filharmonií s dirigentem Douglastem Bostockem, druhé s Hudbou Hradní stráže a Policie ČR pod taktovkou Libora Peška; v oblasti vážné hudby spolupracuje s předními českými symfonickými orchestry, světovými sólisty a dirigenty; prodala více než 2 milióny nosičů; **LS**: ctí český jazyk; **H**: ruční práce, vášnivá sběratelka; **OA**: byla patronkou projektu „For You“ („Pro vás, pro ženy“); je dlouholetou patronkou Konta Bariéry; nově je patronkou projektu ve prospěch seniorů „Ježíškova vnučata“ a projektu ve prospěch onkologicky nemocných dětí „Nové háro“; rozsáhlá charitativní činnost rozšířená o výrobu charitativních předmětů, z výnosu jejich prodeje přispívá na opravy kostelů, zakoupila bezbariérové auto a 20 invalidních vozíků; „zachránila“ kulturní centrum v obci Otovice; **RoS**: mimořádný talent, humor, bezprostřední vystupování, smysl pro pomoc těm, kteří jí opravdu potřebují; dlouholetá tvůrčí

spolupráce s autorskou dvojicí Soukup/Osvaldová a jevištní partnerství s klavíristou a skladatelem Petrem Maláskem. Jak sama říká: „Nežije život jedné zpěvačky, ale celého pěveckého sboru...“; **Web**: www.luciebila.com ■

## Blahová Eva



Univ. prof., Mgr. art. **O**: profesorka operního spevu, koncertná speváčka -mezzosoprán; **B**: Skalica, 01.12.1944; **P**: Dr. Janko Blaho a Júlia; **Ch**: DIS. art. Lucia 1969, JUDr. Michal 1975; **GrA**: otec Dr. Janko Blaho, prvý slovenský profesionálny operný spevák, starý otec MUDr. Pavel Blaho, poslanec uhorského snemu, významný slovenský politik a organizátor politického života, Dr. Ludovít Okánik, prastrýko, starosta mesta Bratislavy, katolícky kňaz, bratislavský kanonik, nitriansky župan, pápežský pronotář, príbuzní Pavel Blaho, katolícky kňaz, literár, poslanec, Dr. Ján Černocho, kardinál, ostrihomský arcibiskup; **E**: 1959 – 1962 Gymnázium Bratislava, 1962 – 1968 VŠMU v Bratislave u doc. Anny Hrušovskej (operný a koncertný spev), 1968 – 1971 Akademie für Musik und darstellende Kunst, Viedeň (piesne a oratóriá) u prof. Roberta Scholluma, 1981 Majstrovský kurz u prof. Ericha Werbu v Salzburgu, Rakúsko, 1986 Majstrovský kurz u prof. Daniela Ferra, Siena, Taliansko, 1994 inauguračný, univerzitný profesor; **Ca**: 1965 umelecký debut v Slovenskej filharmonii, 1969 – 2000 HF VŠMU v Bratislave pedagogické pôsobenie, odborný asistent, docent, profesor, 2000 – 2004 Štátne konzervatórium Bratislava externý pedagóg, 2002 – 2007 hosťujúci profesor vo Finsku, Turku, od 2004 riadny profesor na Akadémii umení v Banskej Bystrici, 2005 – 2008 hlasový pedagóg v Norsku Opera Oslo, Nórsko, 2007 – 2008 odborná poradkyňa v Národnom divadle Praha, 2007 – 2009 hosťujúca profesorka na Akadémii hudby v Krakove, Poľsko. Predsedníčka medzinárodných porôt speváckych súťaží v Patrice a v Ríme v Taliansku a v Mon-



treale v Kanade, dlhoročná spolupracovníčka s medzinárodnou súťažou Hans Gabor Belvedere vo Viedni, prezidentka Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidra - Trnavského v Trnave, členka porôt ďalších medzinárodných súťaží (Karlove Vary, Brno ČR, Nowy Sacz, Wrocław, Krynica-Zdroj, Gdansk Poľsko, Green Bay Wisconsin, USA, St. Peterburg, Rusko, Concorso Lirico Internazionale Seravezza, Taliansko, Baku Azerbajdžan, Russe Bulharsko), zakladateľka festivalov Operní hvězdy zítřka v Prahe a Dni Európy v Bratislave, iniciátorka Medzinárodnej speváckej súťaže Lucie Popp v Bratislave, spolupráca s nadáciami Olgy Havlovej, UNICEF, Nadácia Help, Nadačný fond Antonína Dvořáka v Prahe, Medzinárodný hudobný festival Petra Dvorského, pedagogické pôsobenie na prestížnej Mozartovej akadémii European Mozart Foundation, viedla majstrovské kurzy v Nemecku, Rakúsku, Chorvátsku, ČR, Fínsku, Kanade, USA, Južnej Kórei, Japonsku, Poľsku, Rusku, Holandsku, Francúzsku, Švajčiarsku, Taliansku, Slovinsku, Portugalsku, Španielsku, Gruzínsku, Austrálii, koncertná činnosť v celej Európe, Ázii, Kanade a v Amerike, hosť svetového fóra (World Forum of Culture) v San Franciscu 2011 a v Cambridge-Saint John's College UK 2010 s prednáškou „Music Education in Slovakia“; **WaCW**: nahrávky pre vydavateľstvá OPUS a SUPRAPHON, gramoflatne a CD nosiče; **Aw**: 2015 Ocenenie Beckovské slnko, 2013 Cena predsedu Národnej rady SR, 2011 nositeľka štátneho významenia „The Knights First Class Award of the Order of the Lion of Finland“, udeľená prezidentkou Fínska Tarjou Halonen, 2010 nositeľka štátneho významenia Rad Ľudovíta Štúra II. triedy prezidenta SR za významnú umelecko-pedagogickú činnosť, 2010 Zlatá medaila za zásluhy o Rakúsku republiku „Das Goldene Ehrenzeichen für Dienste um Republic Österreich“, 2010 Cena Nadácie Martinenga „Krištáľové srdce“, 2013 Osobnosť Bratislavy v čitateľskej ankete časopisu Metropola, nominácia na Slovenku roka, 2005 Čestný certifikát Wienermusikseminar, Great Woman of the 21st century-The American Biographical Institute, 2009 Cena predsedu TTSK za rozvoj a podporu kultúry, titul Čestná občianka mesta Skalica a mnoho ďalších; **Me**: od 1995 prezidentka Slovensko-kanadského hudobného fondu, od 2007 členka nominačného komitétu Trebbie - európske ceny v oblasti kultúry, od 2009 členka festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností (BHS), od 2001 členka festivalového výboru hudobného festivalu Allegretto v Žiline, 2005 – 2013 členka rady Národného divadla v Prahe, 2003 – 2009 členka dramaturgickej rady festivalu Pražská jar; 2011 – 2015 umelecká šéfká Janáč-

kovej opery v Brne, od 2014 prevzatá záštitá nad Janáčkovým festivalom v Luhačovicách, ČR; **LS**: nemecky, anglicky, česky, chorvátsky poľsky, rusky; **H**: cestovanie, módný design, história ■

### Čaputová Zuzana



Mgr. **O**: prezidentka Slovenskej republiky; **Ca**: Počas štúdiá a po jeho skončení pracovala v miestnej samospráve v Pezinku, najskôr ako asistentka na právnom oddelení, neskôr ako zástupkyňa prednostu mestského úradu. Od 1998 pôsobila v treťom sektore, kde sa venovala verejnej správe a problematike týraných a zneužívaných detí. Následne pracovala ako projektová manažérka v občianskom združení EQ klub na projekte rozvoja miestnych komunit. V r. 2001 – 2017 spolupracovala s občianskym združením VIA IURIS, od 2010 ako advokátka. Venovala sa témam právneho štátu a presadzovaniu spravodlivosti vo vybraných oblastiach práva, napríklad fungovaniu justičných orgánov, zodpovednosti verejných činiteľov, transparentnému nakladaniu s verejným majetkom a posilňovaniu kontroly verejnej moci. V Pezinku stála vyše desať rokov na čele verejnej kampane proti povoleniu ďalšej skládky odpadu, ktorá by znečistila pôdu, vzduch a vodu v meste a okolí. V januári 2018 zvolená za podpredsedníčku politickej strany Progressívne Slovensko. Od 15.06.2019 prezidentka Slovenskej republiky.; **WaCW**: Je autorkou a spoluautorkou viacerých publikácií a členkou celosvetovej siete environmentálnych právnikov ELAW (Environmental Law Alliance Worldwide).; **Aw**: Za líderstvo v kauze pezinskej skládky bola v r. 2016 ocenená udeľením prestížnej Goldmanovej environmentálnej ceny. ■

### Čoček Tomáš

Ing., Ph.D. **O**: námestek pro řízení Sekce 1. náměstka Ministerstva dopravy; **B**: Praha, 10.08.1977; **P**: Mgr. Svatava a Ing. Petr; **Ch**: dvě děti; **E**: 1991–1995 SPŠ dopravní, elektrická tražka, Praha; 1995–2001 Fakulta dopravní ČVUT Praha, Ing.;

2001–2005 Fakulta dopravní ČVUT Praha, Ph.D.; **Ca**: 2003–2004 Ministerstvo dopravy, referent Odboru mezinárodních vztahů a EU; 2004–2006 Ministerstvo dopravy, referent Odboru fondů EU; 2007 Ministerstvo dopravy vedoucí Oddělení přípravy projektů, Odbor fondů EU; 2007–2009 Ministerstvo dopravy, ředitel Odboru fondů EU; 2009–2011 Státní fond dopravní infrastruktury, náměstek ředitele; 2011–2015 Státní fond dopravní infrastruktury, ředitel; 2015–2017 Ministerstvo dopravy, státní tajemník a 1. náměstek Sekce ekonomiky, fondů EU a strategie; 2017 až dosud náměstek pro řízení Sekce 1. náměstka; **WaCW**: v odborných časopisech převážně na téma výstavba a financování dopravní infrastruktury; **Me**: Vodácký klub rychlostní kanoistiky; **LS**: anglicky; **H**: trekking, vysokohorská turistika, volejbal; **Web**: www.mdc.cz ■

### Donutil Miroslav



**O**: herec, moderátor, bavič, scenárista; **B**: Třebíč, 07.02.1951; **MS**: Zuzana; **Ch**: Tomáš 1979; Martin 1990, herec; **GrA**: rodiče hráli ochotnické divadlo, děd byl vypravěč; **E**: 1966–1969 SVVŠ Praha; 1969–1973 JAMU Brno, herectví; **Ca**: 1971–1989 angažmá v divadle Husa na provázku (ztvárnil přes 50 rolí mj. Nikolu Šuhaje v Baladě pro banditu, Kašpárka v Donu Šajnovi, Richarda III. a další postavy v Shakespearománii, starého Karamazova v Bratřech Karamazových, Říšu v Pohádce máje); 1990–2013 člen činohry Národního divadla (titulní role ve Strýčku Vaňovi, stařeček v Židlich, šašek v Jak se vám líbí, Truffaldino ve Sluhovi dvou pánů, Dogberry v Mnoho povyku pro nic, Tobiáš Řihal ve Večeru tříkrálových, Archie Rice v Komikovi, Bušek v Našich furiantech); patří v současnosti k domácí herecké špičce; je známý také jako skvělý vypravěč, své nesmrtelné historky vydal na kazetách a CD; od 1978 filmové role, první titulní role loupceňka Nikolý Šuhaje ve snímku Balada pro banditu; řada vystoupení a moderování v televizních pořadech, např. Bakaláři, Na kus řeči, Hitpará-

da televizní zábavy, Nezapomenutelné scény, 55 minut s Miroslavem Donutilem, Nedělní šálek kávy s MD, Trumfý MD, a další; v dabingu propůjčil hlas např. Kevinu Costnerovi, Gérardu Depardieu, Philippe Noiretovi aj.; **WaCW**: vydané CD: One man show, Pořád se něco děje, Furt ve střehu, Historiky z Provázku, Ptejte se mě, na co chcete, já na co chci, odpovím, Písničky z Provázku, Cestou necestou, Písničky, které mám rád, Písničky z Balady pro banditu, Ten báječnější mužskej svět, M. Donutil čte O. Pavla, Černí Baroni, O Pejskovi a kočičce aj; filmy: Tankový prapor, Černí baroni, Dědictví aneb Kurva-hošigunttág, Pevnost, Hotýlek v srdci Evropy, Nuda v Brně, Pelišky, Želary, Pasti pasty pastičky, Román pro ženy, Můj přítel Archimedes, A. Rašín/role K. Kramáře atd.; televize: 3+1 s M. Donutilem (čtvrtletník), seriál Hotel Herbich, Bankrotáři, Trampoty pana Humbla, Inspektor Klubičko (trídílný film), Na kus řeči, Cestopis na cestě, Labyrint, Dr. Martin, Dáma a král; DVD – Miroslav Donutil Lucerna 1996, Miroslav Donutil Spirála 1997, Miroslav Donutil Baráničnická rychta 1998, Miroslav Donutil Žofin 1999; knihy: Uprostřed běhu 1996, Padesát uzlíků na provázku života 2000, Pořád se něco děje 2007, Pan herec M. Donutil, TV scénáře k vlastním pořadům; **Aw**: 8x Týtý 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2006, Český lev - Pasti, pasti, pastičky, 6 zlatých desek, 4 platinové desky, diamantová deska za 600 tisíc prodaných nosičů, Mistr úsměvu, Cena za nejlepší herecký výkon za film Hotýlek v srdci Evropy a Karamazovi - Divadlo na provázku, Židle - Národní divadlo; Cena za hlavní mužský výkon ve filmu Román pro muže Golden Reel Award na filmovém festivalu v San Franciscu; **Ach**: více než 1800 rolí; **H**: rybaření, golf ■

## Dufek Josef



**O**: předseda představenstva, prezident klubu FK Mladá Boleslav a.s., jednatel, společník GEMA MB s.r.o., SPARING MB s.r.o.; **B**: Mladá Boleslav,

27.01.1965; **P**: Josef 1941, soukromý zemědělec; Bohumila 1944, administrativní pracovnice; **MS**: Jana 1966; **Ch**: Bc. Tereza 1990; Barbora 1999; **E**: 1979–1983 Gymnázium Mladá Boleslav; **Ca**: 1983–1984 AZNP Mladá Boleslav, technický kontrolor; 1984–1986 základní vojenská služba VTJ Klatovy, fotbalový klub VTJ Klatovy-Neznašovy; 1986–1990 výrobní družstvo Potrubáři Neratovice, závod Mladá Boleslav, stavyvedoucí; 1990–1992 Monting a.s., Mladá Boleslav, ředitel střediska potrubáři; 1992–dosud GEMA MB s.r.o., Mladá Boleslav, jednatel, společník (Firma GEMA MB s.r.o. byla založena v r. 1992 a od skromných počátků rozšiřovala náplň svých činností. V současné době zajišťuje provádění inženýrských staveb, sportovních staveb, zemních a bouracích prací, dopravních staveb, výrobu ocelových konstrukcí a běžné stavební práce. K provádění inženýrských staveb rozšiřuje trvale moderní strojový park a hlavními objekty a těžištěm v tomto úseku podnikání jsou stavby, přestavby, stavební úpravy i adaptace.); 1996–dosud SPARING MB s.r.o., Mladá Boleslav, jednatel, společník (provozování restaurace a penzionu Sparing Holé Vrchy a Sportcentra Sparing Mladá Boleslav); 2001–dosud FK Mladá Boleslav a.s., předseda představenstva, prezident klubu, většinový vlastník; 2013–dosud rodinný (s manželkou Janou Dufkovou) Statek Blata Český ráj, dostihová stáj, majitel dostihových koní (závodní koně Touch of Genius – vítěz 95. ročníku MERCEDES-BENZ ČESKÉHO DERBY pod vedením žokeje Jaromíra Šafáře a vítěz 23. Slovenského derby v rovině na 2400 metrů opět s žokejem J. Šafářem a ocenění Kůň roku České republiky 2015; Timekeeper – vítěz Slovenského derby 2016 s žokejem V. Janáčkem; sportovní kariéra: 1979–dosud TJ Auto Škoda Mladá Boleslav, následně FK Mladá Boleslav, aktivní hráč fotbalového klubu, později člen vedení, od 2001 zakladatel a prezident FK Mladá Boleslav a.s.; **Aw**: Cena fair play za rozvoj mladoboleslavského sportu; GEMA MB s.r.o. získala ocenění Formel 1995 od představenstva ŠKODA AUTO a.s. za stavební kvalitu; **Ach**: V r. 2004 FK Mladá Boleslav postoupil do I. české ligy, v první sezóně skončil na 14. místě, ale v dalším ročníku 2005/06 vybojoval nečekaně 2. místo (později dvakrát 3. místa v ročnících 2006/07 a 2013/14). Z druhé ligové příčky Mladá Boleslav poprvé vstoupila do pohárové Evropy – předkolo Ligy mistrů (Valerenga Oslo a Galatasaray Istanbul) a start v základní skupině Poháru UEFA ročníku 2006/07. Největší úspěchy v klubové historii byly vyřazení Olympique Marseille v 1. kole Poháru UEFA na podzim 2006, postup přes Città di Palermo do základní skupiny Poháru UEFA na podzim 2007, vítěz českého

národního poháru 2011 a 2016.; **LS**: ruky, pasivně německy, anglicky; **H**: zvířata, sport, fotbal, tenis, hokej; **RoS**: pracovitost, pokora; **Web**: www.fkmb.cz, www.gemamb.eu ■

## Duka Dominik Jaroslav



kardinál ThLic., O.P. **O**: dominikánský duchovní, primas český, arcibiskup pražský a kardinál; **B**: Hradec Králové, 26.04.1943; **P**: František a Anežka; **GrA**: předci z lokality Loučeh; František Jan Vavák, rychtář, lidový písmák a kronikář; otec major ČSA; **E**: 1960 Gymnázium J. K. Tyla Hradec Králové; 1965–1970 Cyrilometodějská bohoslovecká fakulta v Litoměřicích; 1979 ThLic., Papežská teologická fakulta sv. Jana Křtitele ve Varšavě; **Ca**: 1960–1962 ZVÚ Kukleň - Hradec Králové, strojní zámečnick; 1962–1964 ZVS; 1968 novic dominikánského řádu, přijal řádové jméno Dominik; 1969 složil časně sliby; 1970 kněžské svěcení z rukou kardinála Štěpána Trochty; 1970–1975 v duchovní správě (Chlum svatě Máří, Jáchymov, Nové Město); 1972 složil slavné sliby; 1975 odebrán státní souhlas k výkonu kněžské služby; 1975–1990 rýsovač Škoda Plzeň; 1990–1998 v duchovní správě farnosti sv. Jiljí, sv. Vojtěcha, sv. Voršily v Praze; 1975–1986 vikář provinciála; 1976–1981 magistr kleriků, spolupráce na zřízení tajného řádového studijního centra a organizace náboženské činnosti mladé generace na celém území Československa; 1981–1982 vězěn v Plzni-Borech za režimem nepovolenou řádovou činnost, aktivitu a spolupráci se zahraničím, organizování samizdatu a studia dominikánských kleriků; 1986–1998 provinciál Čs. dominikánské provincie; 1990–1999 odborný asistent bibliistiky KTF UP Olomouc; 1998–2009 jmenován 24. biskupem královéhradeckým, 1998 konsekrován; 2004–2008 apoštolský administrátor diecéze litoměřické; 2009 založil Diecézní církevní soud; od 2010 24. primas český, 36. arcibiskup pražský; 2012

v Římě jmenován kardinálem; 2016 jej papež František jmenoval svým legátem pro slavnosti v maďarském Szombathely u příležitosti 1700. výročí narození sv. Martina; s papežem Františkem mluvil o situaci v naší zemi; **WaCW**: monografie: Zápas o člověka, Úvod do studia Písma svatého, Škola vnitřní modlitby, Úvod do teologie; autorský podíl na překladu Jeruzalémské Bible do češtiny (2009); v samizdatu: Zahraniční studie, články v Sursum, Salve - revue pro teologii, duchovní život a kulturu; autorem desítek článků v domácích i zahraničních sbornících, časopisech, odborných i popularizujících a v denním tisku; **Aw**: 2001 vyznamenán prezidentem republiky Medailí I. stupně za zásluhy o Českou republiku; 2003 Záslužný kříž ministra obrany ČR II. stupně; 2007 vyznamenán Velkokřížem za zásluhy Pro Piis Meritis Suverénního vojenského hospitalního řádu sv. Jana v Jeruzalémě; 2008 Záslužný kříž ministryně obrany ČR I. stupně; 2010, 2013 2015 titul doctor honoris causa; 2012 rytíř Řádu čestné legie; 2012 ustanoven titul Capellanus Generalis Praeclatus Magnae Crucis (GCLJ) Vojenského a hospitalního řádu sv. Lazara Jeruzalémského Českého velkopřevorství; 2013 uděleny insignie hodnosti Bailiff, stal se držitelem Čestného a záslužného velkokříže téhož řádu; 2015 Čestná medaile Arménského národního shromáždění Arménské republiky; 2016 Komandérský kříž s hvězdou Řádu za zásluhy o Polskou republiku; 2016 Řád Bílého lva a další vyznamenání; **Me**: 1992–1996 předseda Konference vyšších řeholních představených v ČR a viceprezident Unie evropských konferencí vyšších řeholních představených; 1990–1998 Akreditační komise při vládě ČR; Grantová agentura ČR; Etické fórum ČR; Vědecká rada KTF UK Praha, UHK, TU Liberec, U Pardubice, LF UK HK; 2000–2004 místopředseda České biskupské konference; 2004 předseda Komise ČBK pro katolickou výchovu a teologické komise; Česká biblická společnost; Mezinárodní katolická revue Communio; Rodina sv. Zdislavy o. s.; od 2010 Česká biskupská konference, předseda; **H**: dějiny literatury, architektura, výtvarné umění, vnitřní a mezinárodní politika, v mládí tenis, sport, cestování, „knihomolství“ ■

### Dumbrovská Michaela

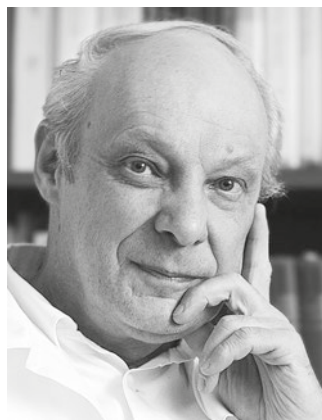
JUDr. **O**: právnička, I. místostarostka MČ Brno-Střed; **B**: Brno, 10.09.1957; **P**: JUDr. Bohumil Jurka 1908–1978 podnikový právník, do roku 1949 finanční rada Zemského finančního ředitelství v Brně a Věra (roz. Uhercová) 1917–2008, ekonom-statistik, původním povoláním učitelka; **MS**: prof. Ing. Miroslav Dumbrovský 1958, CSc., vysokoškolský pedagog VUT v Brně a vědecký pracovník; **Ch**: Mgr. Michaela, LL.M. et LL.M.



1985, advokátka; Mgr. Tomáš 1990, právník, Muž ČR 2014, 3. místo Mister International 2014; **GrA**: pochází z mnohageneračního právníckého rodu; **E**: 1972–1976 Gymnázium Brno Lerchova; 1976–1980 Právnická fakulta UJEP (nyní MU) v Brně, obor Právo a právní věda; 1982 státní rigorózní zkouška (titul JUDr.); **Ca**: 1980–1985 Chemont, n.p. Brno, právníčka; 1985–1990 Chemont, n.p. Brno, vedoucí právního oddělení; 1994–1998 Finanční úřad Brno IV, vedoucí právního a exekučního oddělení; 1998–2013 Finanční ředitelství v Brně, právnička; 2013–2014 Odvolací finanční ředitelství v Brně, zástupce vedoucího oddělení daňového procesu; od 2014 až dosud I. místostarostka MČ Brno-Střed pro oblast bydlení, školství a občanských záležitostí; **WaCW**: příspěvky do odborných časopisů finanční správy a do regionálních periodik z oblasti bydlení, školství a občanských záležitostí; **CaSA**: dlouhodobé působení v KDU-ČSL a v zastupitelstvu MČ Brno-Střed; práce v komisích bydlení, legislativy, školství, dislokací a finančním výboru; **Me**: KDU-ČSL; dozorčí rada BVV; **Ach**: nová koncepce bytové politiky; získání a realizace investic do školství; **LS**: rusky, francouzsky; **H**: architektura, především brněnské architektonické památky, výtvarné umění, divadlo, cestování; **RoS**: „Čtit povctivost, překonat vlastní pohodlnost a nebát se.“; **Web**: www.brno-stred.cz ■

### Dvořák Josef

prof. MUDr., DrSc., FICS **O**: lékař, chirurg, zástupce primáře, VŠ profesor; **B**: Praha, 13.08.1943; **P**: Josef a Marie; **MS**: MUDr. Jana (roz. Jiřičková); **Ch**: Mgr. Jana Van Luxemburg 1972; Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D. 1977; vnoučata: Leonie Pascale; Michelle Dominique; Denise Caroline; Anděla; Jakub; **GrA**: předci statkáři z jižních Čech, otec stavař; **E**: 1957–1960 JŠŠ Praha; 1962–1968 UK Praha Fakulta všeobecného lékařství, MUDr.; 1972, 1977 atestace z chirurgie I. a II. stupně; 1982 titul CSc.;



1990 docent pro obor chirurgie; 1996 profesor pro obor chirurgie; 2001 DrSc.; 2013 FICS; 1984 IPVZ Praha, kurz v torako-chirurgii a řada dalších kurzů; 1989 studijní pobyt Clatterbridge Hospital (England); 1992 studijní pobyt St. Mary's Hospital (London); **Ca**: 1968 Chirurgické odd. OÚNZ Písek, mladší sekundář; 1968–1968 ZVS; 1969 Ortopedické odd. OÚNZ Písek; 1969–1998 Chirurgická klinika Praha 5-Motol; 1969–1972 mladší sekundář; 1972–1978 starší sekundář; 1978–1982 onkochirurgický sekundář; 1982–1990 odborný asistent; od 1990 docent pro obor chirurgie; 1990–1997 přednosta chirurgické kliniky; 1993–1998 proděkan 2. LF UK; od 1996 profesor pro obor Chirurgie; 1997–1998 školský zástupce přednosty; od 1998 dosud Chirurgické oddělení NsP Karlovy Vary, zástupce primáře; **WaCW**: 202 odborných sdělení, 74 prací v časopisech, spoluautor 3 chirurgických skript; autor monografií oceněných Maydlovou cenou: 1995 Chirurgická anatomie a technika operací štítné žlázy (Dům medicíny), 1997 Rakovina štítné žlázy (Libri), 2000 Štítná žláza, chirurgická anatomie, operační technika (Serifa Praha), 2015 Štítná žláza, chirurgická anatomie, operační technika – přepracované a doplněné vydání aj.; spoluautor učebnice Speciální chirurgie; účast na překladu monografií: Clinical Oncology, Current Surgical Diagnosis and Treatment; **Aw**: 1995, 1997, 2000 Maydlova cena za nejlepší chirurgickou monografii roku; **Me**: Česká lékařská společnost JEP; Česká chirurgická spol., 1996–2006 člen výboru, od 2014 čestný předseda endokrinochirurgické sekce ČCHS; Česká gastroenterologická spol.; Endokrinologická spol.; International Society of Surgery; člen redakční rady časopisu Rozhledy v chirurgii; **Ach**: úspěchy převážně v oblasti štítné žlázy; **LS**: anglicky, rusky; **H**: malování (olejomalby, převážně Prahy), hra na kytaru, lyžování, cyklistika; **OA**: pedagogická činnost; od 1971 výuka mediků; 1978–1982 výuka chirurgie na SZŠ; od 1982



odborný asistent chirurgickej kliniky 2. LFUK, od 1996 profesor, od 1993 externí učiteľ IPVZ; **RoS**: od 2017 garant chirurgických oborů na Fakultě zdravotnických studií Západočeské univerzity ■

### Đurovčík Ján



Mgr. art. **O**: režisér, choreograf, zakladateľ moderného tanca, býv. tanečník; **B**: Michalovce; 10.04.1971; **P**: Adela 1954 a Ing. Ján 1942; **E**: 1977 – 1985 4. ZŠ Komenškého v Michalovciach; 1985 – 1989 Stredná ekonomická škola v Trebišove; 1989 – 1994 VŠMU v Bratislave - odbor Choreografia (u prof. Š. Nosáľa); 1995 Institute for Dance and Dance Instruction, Antwerp (Belgicko); **Ca**: 1981 – 1985 FS Zemplinik Michalovce - tanečník; 1985 – 1989 FS Zemplinik Michalovce - tanečník; Lúčnica - tanečník; H.F. Dansetheatre Amsterdam - tanečník-sólista; International Dance Stage Bornem, Belgicko - učiteľ moderného tanca; 1993 – 1995 balet Torzo (12-členný) - prvé profesionálne divadlo moderného tanca na Slovensku - zakladateľ; 1. celovečerné dielo Responso Mortifera (pre balet Torzo), ďalšie choreografie: Padajúce dni, To hlasy ľudu slovenského, Jarný program, UM-BA, Stravinského Svadby (pre balet Torzo), Sen noci svätójskej, Mária Stuartová, Princzná zlatovláska (pre STV), Fidlikant na streche, Malý obchod hrôzy (pre Divadlo A. Bagara v Nitre), Grék Zorba, Sweet Charity, Oliver Twist (v Štátnom divadle Košice); 1995 vytvorenie 1. choreografie pre Slovenské národné divadlo BA: Z rozprávky do rozprávky (detský balet), ďalšie choreografie: Stravinského Svätenie jari (pre 50-členný balet SND), Malá nočná hudba (pre Činohru SND), Tance na sklono-ku leta, Dvořákov Vodník (pre Janáčkovo národné divadlo Brno), Faust a Margaréta (pre Štátnu operu Praha); 1997 spoluzakladateľ a umelecký riaditeľ Bratislavského divadla Tanca - programy pre BDT: Vták Ohnivák (prezentované 2-krát i v Národnom divadle v Tokiu), Svadby, O Jankovi Hraškovi (detský muzikál); muzikál Pomáda (režia a choreografia),

Čarovná flauta (pre Divadlo J. K. Tyla v Plzni), Strom pre SEUK (režia, scenár a choreografia); 2000 zakladateľ divadelno-tanečného telesa JAN - autorský program: ...na Vaše hroby (prezentované i vo WFC New York); 1999 – 2001 režisér tel. udeľovania cien Tatra banky, choreografie silvestrovských programov pre TV Markiza a Českú televíziu, spoluvorca mnohých zábavných tel. relácií; muzikály: Hamlet, Niekto to rád horúce, Balada o zlodějovi koní, Cigáni idú do neba (pre Divadlo Nová scéna) - spolupráca na choreografiách; 2002 režisér a choreograf hudobno-tanečnej show Cirkus svet pre SEUK (celosvetová prezentácia); 2003 balet Rasputin (pre SND), muzikál Na skle maľované (pre České divadlo F. X. Šaldy v Liberci) - režia a choreografia; 2004 tanečná show GASP - režisér, producent, choreograf; 2004 Rómeo a Júlia (prezentované aj na International Arts Festival v Tokiu) - režisér a choreograf; 2004 Spartakus - klasický balet (pre SND), Hriechy tanec (pre Divadlo Aréna v BA), muzikál Donaha (pre divadlo F. X. Šaldy v Liberci); 2005 založil Slovenské divadlo tanca v Bratislave - predstavenia: Bolero/Príbeh matky, Labuťko, Popolvár, balet Má vlast (pre Štátnu operu v Prahe), adrenalinová show Slovak Street Session (pre Divadlo Aréna), obnovil muzikál Neberte nám princeznú (pre Novú scénu v BA); 2007 muzikál Pokrvní bratia (v divadle F. X. Šaldy v Liberci), tanečná show GASP 2; 2008 muzikál West Side Story (pre Novú scénu v BA), muzikál Pomáda; 2009 muzikál Čajočky (v Heineken Tower Stage v BA); 2010 tanečno-divadelný titul Carmen (prezentovaný i v Číne v Pekingu), muzikál Robin Hood (pre Divadlo Kalich v Prahe), Ósmy svetadiel (pôvodne pre Novú scénu v BA) - režisér, choreograf (s pesniemi kapely Elán) - najúspešnejší slovenský muzikál všetkých čias; 2012 balet Zvonár u Matky Božej (pre Štátne divadlo v Košiciach) - režia a choreografia; balet Richard III. (v Stat Oper Graz) - režia a choreografia; 2014 Horúčka sobotňajšej noci - režia a choreografia; 2015 muzikál Jesus Christ Superstar - režia a choreografia; **CaSa**: MUFUZA - futbalový tím (zápasy doma i v zahraničí); **Aw**: Laureát českej a slovenskej choreografickej súťaže 1992. I. cena v medzinárodnej choreografickej súťaži (Slovensko) 1994, nominácia v súťaži Prix Violinine Paris 1994, nominácia na „Muž roka“ (časopis Slovenka) 1998. Kríšťal'ové krídlo vo filmovej a divadelnej kategórii - za inscenáciu Strom pre SEUK (Slovensko) 1999, niekoľko ocenení Literárneho a dramatického fondu za choreografiu.; **Ach**: úspechy v mimoškolských aktivitách (počas strednej školy): 4-krát vyhral súťaž v pódiových skladbách, taktiež vytváral prvé choreografie pre tanečné skupiny; množstvo úspešných tanečných i muzikálových choreografií, ktoré uspeli nielen doma, ale i v zahraničí; ob-

rovský úspech Vtáka Ohniváka v Tokyo National Theatre - baletný sŕbor naštudoval tento titul pod vedením J. Đurovčíka - v januári 2004 premiéra a zaradenie tohto programu do svojho repertoára, predstavenia Vták Ohnivák prezentované v New Yorku, Amsterdame, Londýne, Krakove, Antverpách; GASP - videlo 120-tisíc divákov (po celom svete); balet Má vlast - 50 štábov z celého sveta na premiére v Royal Opera House v Londýne; najhranejší režisér v Českej republike (2011 – 2013); člen porôt Let's dance a Bailando (na Slovensku), taktiež i porotca v celosvetovom finále tanečnej súťaže Bailando (vysielané v Mexiku); **LS**: anglicky; **H**: šport: futbal, lyžovanie; stretnutie s priateľmi; **PM**: keď sa ukončí každá premiéra a burácanie divákov vyvolá absolútny pocit šťastia; tzv. „čaro chodby“ - privítanie a pochvaly od obýčajných ľudí (zamestnancov divadiel) za úspešné muzikály; **RoS**: „Systematicky treba o sebe pochybovať a následne uvažovať o ďalších krokoch, ktoré vás posúvajú ďalej.“ ■

### Eckhardtová Lýdia



JUDr. **O**: módna návrháčka; **B**: Humenné; 11.05.1962; **P**: rodičia pochádzali z Liptova: MUDr. Jozef Surový 1933; Anna (rod. Klopčková) 1937; **MS**: Mgr. Ján Eckhardt 1952 – huslista v oblasti vážnej hudby; **Ch**: Ing. arch. Martin 1988 – podnikateľ; **E**: 1968 – 1976 ZŠ na Švermovej ulici, Humenné; 1976 – 1980 Gymnázium generála L. Svobodu Humenné; 1980 – 1985 UK v Bratislave, Právnická fakulta; **Ca**: 1989 dodávala svoje prvé modely do Gift shop hotela Fórum v Bratislave, začínala v suteréne na Ul. Mateja Bela; 1991 založenie značky Lýdia Eckhardt Exclusive, otvorenie prestížneho salónu na Hviezdoslavovom námestí; 1995 – začiatok výroby okuliarov vlastnej značky v kooperácii s firmou Optigen, Taliansko; 1996 – nová línia malých sérií Lýdia Eckhardt - DIONE; 1996 – výroba ručne maľovaných štiatok pod značkou Lýdia Eckhardt; 1996 – 2008 úzka spolupráca salónu s produkčným domom Forza pri

navrhovaní a realizácii modelov v rámci súťaže Miss Slovensko a aj ich prezentácia v zahraničí; 2007 – pánska kolekcia PERFORMANCE; 2010 – otvorenie salónu na brehu Dunaja, súčasťou ponuky je aj možnosť exkluzívnych služieb ako kaderníctvo, kozmetika a masáže, motto vo vzťahu ku zákazníkom: „Kto vstúpi do môjho domu, stáva sa mojim priateľom. Ak nie, nemôžem ho obliekať.“; **CO:** majiteľka a riaditeľka salónu; **WaCW:** významné módné prehliadky: 1985 debutová prehliadka Safari pod záštitou Štúdia módy, 1991 – 1997 módný salón uskutočnil množstvo prehliadok po celom Slovensku; 1995 – 1996 módné prehliadky v Prahe; módna prehliadka BONN 1996; prehliadka vo Viedni 1997; módna prehliadka v Düsseldorfe 2003; **CaSA:** zamestnankyne firmy sú súčasťou salónu už od jeho založenia, čo svedčí o kvalite a zodpovednosti firmy a jej majiteľky; **Aw:** prestížne ocenenie Najúspešnejší podnikateľ roka 1998 od Hospodárskeho klubu „Zlatý Biatic“; Cena roka odovzdaná primátorom mesta Bratislava za Podnikateľský čin 2006; Ocenenie primátorky mesta Humenné za šírenie dobrého mena rodného mesta 2013; **H:** lyžovanie; plávanie, cestovanie formou spoznávania krajín; **PMM:** narodenie syna; voľba životného partnera; **RoS:** Motto úspechu: „Nezavŕajaj dvere v živote tak, aby si ich už nikdy viac nemohol otvoriť. Človeku sa všetko vráti, nielen to dobré, ale aj to zlé, čo v živote urobil. Dôležité je, môcť sa vždy na seba s rešpektom pozrieť do zrkadla.“ ■

## Englichová Kateřina

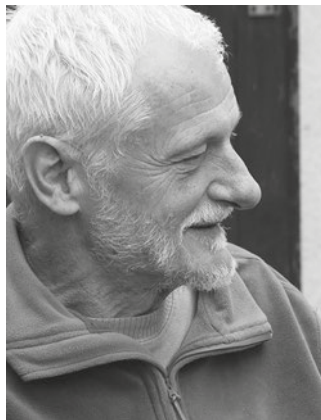


**O:** koncertná harfistka; **B:** Praha, 13.06.1969; **P:** Ludmila a Ivan; **MS:** Václav Bartuška, spisovateľ a diplomat; **Ch:** Johana 2003; Václav 2012; **GrA:** ohanna Cavallarova, operná pěvkyně; **E:** 1983–1989 Konzervatór Praha (Libuše Váchalová); 1989–1995 Fulbrightovo stipendium na Curtis Institute of Music (USA); 2017 postgraduálny študium na Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin;

**Ca:** je výraznou osobnosťou české harfovej školy; vystupovala po celú Európu, Severnú Ameriku, Japonsku, Hongkongu, Austráliu a Novém Zélandu; 1998 debutovala v newyorské Weill Recital Hall v Carnegie Hall; 2008 debutovala s Českou filharmonií; spolupracovala s významnými umelcami a souborami, jak v zahraničí (Mstislav Rostropovič, Carol Wincenc, Gerard Causé, Cindy Phelps, Robert Davidovici, Eugenie Zukerman, Michael Kofler, Robert Stallman ad.), tak u nás (Josef Suk, Pavel Šporcl, Ivan Ženatý, Martin Kasík, Vilém Veverka, Škampa kvarteto, Bennevitovoz kvarteto, Pražákov kvarteto, Kvarteto Martinů, Pavel Haas Quartet, Mucha Quartet, Ensemble 18+, Ensemble Inegal, Pražský filharmonický sbor, Kühnův dětský sbor, Boni Pueri ad.); jako sólistka spolupracovala s dirigenty: Jakubem Hrušou, Jiřím Bělohávkem, Zdeňkem Mácalem, Petrem Vronským, Ondřejem Kukalem atd.; několik let hrála s Filadelfským symfonickým orchestrem a měla možnost pracovat s dirigenty jako jsou Simon Rattle, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Seiji Ozawa ad.; věnuje se také soudobé hudbě a celá řada skladatelů pro ni napsala skladby, např. Sylvie Bodorová, Jiří Gemrot, Ondřej Kukul, Zdeněk Lukáš, Jan F. Fischer, Christopher Coleman, Karel Janovický, Luboš Sluka atd.; **WaCW:** podílela se na více než 45 CD nahrávkách, např. pro firmy Supraphon, Harmonia Mundi, Arco Diva, Granados, Rössler-Rosetti, New World Record USA, Exton Japan aj.; u americké společnosti „Bogner’s Café“ vydala CD - Mozartův Koncert pro flétnu a harfu s flétnistou Robertem Stallmanem, dirigentem Ondřejem Kukalem a Českým komorním orchestrem; sólová nahrávka Musica per arpa, kde spolupracovala s americkou flétnistkou Carol Wincenc, hobojistou Vilémem Veverkou a klaviristou Martinem Kasíkem, CD Impressions, s hobojistou Vilémem Veverkou pro firmu Supraphon; CD - B.Britten Ceremony of Carols s Kühnovým dětským sborem ad.; zúčastnila se festivalů – Tanglewood, Tucson Music Festival v USA, Red Sea Festival v Izraeli, Pacific Music festival v Japonsku, Pražské jaro, Pražský podzim, Marmach (Lucembursko), Carintischer Sommer (Rakousko), Sarajevská zima (Bosna) ad.; **CaSA:** mnoho let členka komise Nadace Plaváček Juraje a Deany Jakubiskových, která pomáhá dětem z dětských domovů v uměleckých aktivitách; „Tvář“ firmy Avon při kampani proti rakovině prsu; **Aw:** držitelka prvních cen z mnoha mezinárodních soutěží: 1. cena v Concerto Soloist Competition, 1. cena v Pro Musicis International Award v New Yorku, 1. cena v Torneo International competition v Itálii; Cena Komorního spolku při České filharmonii za přínos v komorní hudbě; Cena lucemburského hudebního časopisu Supersonic Pizzicato za nahrávku francouzské komorní hudby; 2018 cena Prague

Classic Award v kategorii komorní hudba; **Me:** Společnost A. Dvořák a Harp Society; **Ach:** Její práce ji naplňuje, dělá radost druhým.; **LS:** anglicky, německy, rusky, pasivně francouzsky a italsky; **H:** cestování, četba, film, divadlo; **OA:** profesorka na New York University v Praze a několik let na Hudebním gymnáziu Jana Nerudy; porotkyně v mezinárodních soutěžích (Israel Harp Competition, Itálie, Kanada, USA, ČR); vedla mistrovské kurzy v USA (Juilliard School of Music, Curtis Institute of Music), Kanadě, Hongkongu, Itálii a Lucembursku; každé léto vede kurzy na festivalu Ameropa; 2018 členka poroty v soutěži Israel Harp Competition; **Web:** www.englishova.cz ■

## Fabián Dušan



PhDr., PhD. **O:** psycholog v slobodnom povolani; **B:** Bratislava; 17.08.1942; **P:** Ján, bývalý riaditeľ KORT; Anna, rod. Lukáčová, učiteľka; **MS:** PhDr. Mária Rita, historik; **Ch:** Mgr. Filip 1973; Mgr. Diana 1979; **E:** 1959 SVŠ na Grösslingovej ul., Bratislava; 1959 - 1964 FTVŠ UK Bratislava, horolezectvo, ľahká atletika - slovenský jazyk; 1967 - 1973 Psychologický ústav, UK, odbor psychológia, Bratislava; 1974 - rigorózna skúška; 1987 - aspirantúra; 1980 - 1983 výcvik v dynamickej psychoterapii; 1984 - 1986 výcvik Rogerovskej psychoterapii; 1979 - 1981 výcvik v Gestalt psychoterapii; **Ca:** 1963 - 1967 SPŠ banícka, Banská Štiavnica, stredoškolský profesor, (telesná výchova - slovenský jazyk); 1967 - Psychologický ústav FF UK Bratislava; 1989 - 2003 Psychologický ústav, riaditeľ; 1987 - 2002 viedol niekoľko výcvikových psychoterapeutických komunit, organizácia psych. výcvikov, lektor, viedol Poradňu pre vysokoškolákov, široké spektrum výcvikov a psych. tréningov, pre ľudí rozličnej úrovne amangamentu, Peugeot, T Mobil, komerčné banky, firmy Plastika Nitra, ŽSR, Železiarne Podbrezová; zaoberá sa najmä skupinovú psychoterapiou a výcvikmi psychoterapeutov, vedie učiteľské skupiny, skupiny starostov,

politikov, počas celej doby pôsobenia aj individuálna klientela, pedagogická prax; FF UK v Bratislave, katedra psychológie Predmanželské a manželské poradenstvo a Skupinový psychologický výcvik, Párová terapia; Fakulta architektúry STU v Bratislave, Katedra architektúry, Psychológia kreativity; 2002 - 2006 FF UK Bratislava, Katedra psychológie, člen katedry, externá spolupráca; 2006 - 2010 FF Trnavskej univerzity, fakulta psychológie, externá spolupráca; 2010 - Paneurópska vysoká škola, Bratislava, fakulta psychológie, externá spolupráca; 2005 - psychologické služby, slobodné povolanie; **WaCW**: vedecká publikačná činnosť v odborných časopisoch, napr. Biodromálna analýza a syntéza 1988, popularizačné a odborné články v periodickej tlači, napr. Život a zdravie z harmónie protikladov 1993, spolu cca 100, niekoľko kontaktných relácií v médiach, 4 roky viedol Linku nádeje SRo, Familia STV - životy ľudí, 2002 - 2003 Rádio Devín, magazín Popolvár - drotár a olejkár duše, príbehy, časopis Slovenka, Život, Slovenka, Paulína a iné, Anonymná poradňa, heslá v rôznych encyklopédiách, vydal Časník 2001, 2002, Dámsky magazín (STV), FUN RADIO (2 roky), relácia Bútľavá vrba, kontaktná relácia o sexe; **Aw**: Ocenenie Slovenskej psychologické spoločnosti - za rozvoj a popularizáciu psychológie; **Me**: člen Slovenskej psychoterapeutickej spoločnosti; **H**: záhrada, chalupárčenie, hubárčenie, podmalba na sklo, svätci, zbojníci, vzťah k pôde, ľudové motívy; citát pri maľovaní: „Ja nie som taký maliar čo má ateliér, mne hocikeď na to čo maľujem žena rajnicu položí“; kalendárov (znalec a tvorca kalendárov), zostavil 3 kalendáre; **PM**: narodenie svojich detí, momenty pobytu v prírode; **RoS**: radosť zo života, biofilny - lásky k životu ■

## Filipová Lenka



**O**: kytarista, zpěvačka, šansonierka, hudbní skladatelka, textařka; **B**: Praha; 14.02.1954; **P**: Adolf a Blanka; **Ch**: Lenka (Lenny) 1993; **GrA**: otec operní pěvec

a pražský divadelní herec, matka učitelka hudby; **E**: 1971–1976 Státní konzervatoř Praha, obor hra na klasičskou kytaru (u Štěpána Urbana a Milana Zelenky); 1976–1978 studium na Mezinárodní hudební akademii v Paříži; **Ca**: je sólovou zpěvačkou s vlastním kytarovým doprovodem; od 1970 natáčela své soutěžní skladby v plzeňském rozhlasovém studiu, posléze v redakci zahraničního vysílání ČSRo; účinkovala v Televizním klubu mladých; 1973–1975 koncerty v Semaforu; od 1975 vystupovala s Karlem Gottem, Karlem Vágnerem a Hanou Zagorovou, později s Karlem Zichem a skupinou Flop; od 1984 vlastní skupina Domino; působí také jako autorka hudby a řada jejích skladeb se stala velkými a trvalými hity; koncertovala ve většině zemí Evropy, v Japonsku, USA (1970 první zahraniční turné v USA a Kanadě) a Austrálii; podnikla koncertní turné s Francisem Cabrelem a byla hudebním hostem koncertu Céline Dion při jejím turné v Čechách; v současné době se věnuje hlavně koncertování s projektem Concertino a připravuje další projekty; **WaCW**: vydala více než 20 alb různých stylových žánrů, většina z nich byla oceněna jako zlatá nebo platinová; řadová alba: Zamílovaná, Quo vadis, Lenka, Řeka života, Částečné zatmění srdce, Lenka vypravuje pohádky z kytary, Pocit 258, Svět se zbláznil, Lidové písničky, Tisíc způsobů, jak zabit lásku; akustická alba: Live, Concertino – Live; klasičká alba: Concertino, Over the rainbow, Concertino II, Concertino III; výběrová alba: 1982–1992, Za všechno může čas, Za všechno může láska, The best of, CLASSIC, ACOUSTIC & FOLK (3CD), Nejkrásnější písničky od A do Z (7CD+DVD); **Aw**: 1979 Cena novinářů na festivalu v Sopotech; 1988 vítězka Grand Prix na kytarovém festivalu v Nizozemských Antilách; získala českou Cenu Grammy; zlatá a platinová deska za klasičskou hudbu; 1982 zlatá deska za debut alba Zamílovaná; zlatá deska za album Svět se zbláznil; 2013 zlatá deska za album Concertino Live; Cena Hudební akademie; ocenění od slovenského prezidenta; **Ach**: vytvořila kytarovou školu; **LS**: francouzsky, slovensky, rusky, anglicky; **H**: knihy, filmy, hudba, divadlo, sport, cestování, jazyky, vyznává jógu; **PM**: „Kytara u nás doma ležela opřená o stěnu, a tak jsem ji prostě vzala do ruky, bylo mi 9 let.“ vzpomíná Lenka Filipová na své hudební začátky. Lásku ke svému hlavnímu nástroji zdědila po mamince, která byla učitelkou hudební výchovy a po jejím bratru Vládovi, který na kytaru hrál a Lence byl prvním domácím učitelem. Následovala LŠU u profesora Eduarda Šidly a poté se rozhodla pro studium kytary na pražské konzervatoři, kterou úspěšně absolvovala u profesora Milana Zelenky. Lákal ji také svět poezie, a tak prostřednictvím šansonů neváhala interpretovat básně Vítězslava Nezvala.

S jejich zhudebněním ji pomáhal kytarový virtúóz a kamarád Štěpán Rak. První úspěchy a nabídky se dostavily velmi brzy. Už jako šestnáctiletá vyrazila s Brněnským hudebním souborem lidových nástrojů na turné po USA a Kanadě. Většinu jejích aktivit v této době byl už nesmírně bohatý. Již během studia se intenzivně věnovala zpívání a skládání písniček, vystupování v několika pořadech studia Víola, hostování v hudebních programech rádií, moderování v televizi a účinkování v divadle Semafor. Zde přišla i nabídka na hostování v koncertních pořadech Karla Gotta. Studium dále pokračovalo v oboru klasičká kytara pod vedením známého uruguayského profesora Oscara Cacerese na prestižní Mezinárodní hudební akademii v Paříži, ve městě, které ji hudebně velmi inspirovalo. Zde vedle klasičké kytary pronikla i do místního tvůrčího písničkového podhoubí, na doporučení Hany Hegerové, dosáhla na kontakty mimo jiné i v pařížské Olympii a získala kontrakt s přední evropskou vydavatelskou společností CBS. Zde natočila několik písní a vystupovala v tanních hudebních klubech, médiích atp. Přelomovým se pro Filipovou stalo setkání s francouzským písničkářem Francisem Cabrelem (toho času právě pod CBS). Píseň Zamílovaná, kterou Cabrel složil a česky ji otextoval Zdeněk Rytíř, nahrála 13. listopadu 1980 a dodnes platí za její největší hit. „Setkala jsem se s Francisem, skamarádili jsme se, a pak jsem slyšela u našeho společného producenta nesmíchané demo nahrávky pro jeho druhé album, a právě tahle píseň mě z celého alba nejvíc oslovila. Tak jsem Francise poprosila, jestli by mi ji věnoval, že bych si ji nechala otextovat česky.“ Brzy se tato nahrávka stala velmi populární u nás i ve Francii. Ani autor skladby v originále nazvané Je l'aime a mourir tehdy ještě netušil, že z ní bude jeho velký hit. „A když jsme ji já i on ve stejné době - on ve Francii a já u nás - zadali na naše desky, stala se pro nás osudovou,“ tvrdí muzikantka. S Cabrelem později dokonce absolvovala dvě společná koncertní turné. Český text k Zamílované přitom vznikl poměrně narychlo. „Slova mi Zdeněk Rytíř diktoval po telefonu přímo do studia, když už se mělo točit. Jestli se do té nahrávky člověk pečlivě zaposlouchá, všimne si, jak to zpívám. Udýchané, jako z papíru. A přesně tak to taky bylo!“ přibližuje interpretka. V roce 1981 singl vyšel na jejím stejnojmenném debutovém albu, které následně získalo Zlaté ocenění. Po návratu z Francie přijala nabídku vystupovat v pořadu Hany Zagorové s Orchestrem Karla Vágnera. Od raného mládí však měla blízko k pěveckému kolegovi Karlu Zichovi, který ji coby studentku konzervatoře pozval na pódia, aby hostovala na koncertech skupiny Spirituál kvintet. Po skončení hostování u Hany Zagorové, vystupovala právě se skupinou Flop Karla



Zicha. „V tomto období jsme se spolu často objevovali v médiích, měli několik společných hitů, včetně písničky Mosty. Naše přátelství se neroztrhlo, ani když Karel zamířil k trošku tvrdší, rockenrolové muzice, zatímco já zformovala svou první skupinu Domino a každý jsme zamířili stylově trochu jinam, vždy nás ale pojilo, velké lidské přátelství i posedlost kytarovou muzikou ve všech podobách,“ říká Lenka. Kytaru Karla Zicha, který v roce 2004 tragicky zemřel při potápění na dovolené na Korsice, má doma dodnes a stále na ni hraje. Během osmdesátých let následovalo několik dalších studiových alb, která se u posluchačů dočkala neméně velkého ohlasu. Šlo o alba Quo vadis (exportní anglickofrancouzská verze), Lenka, Řeka života nebo Částečně zatmění srdce. Skladby jako Prý se tomu říká láska, Za všechno může čas nebo Toulavý valčík zlidověly. „Texty, které mi tehdy většinou psal Zdeněk Rytíř, byly tak nadčasové, že písničky zpívám ráda i dnes,“ ujišťuje Lenka. Filipová vystupovala se svou doprovodnou kapelou Domino a stále častěji zařazovala i cizojazyčné písně. Nikdy se netajila tím, že jazyky jsou její zálibou – mluví plynule francouzsky, anglicky i rusky a okrajově ji zajímají také další řeči. Pro svou všestrannost byla dokonce v roce 1988 oslovena, aby reprezentovala Švýcarsko v mezinárodní písňové soutěži Eurovision Song Contest. Vystoupit měla se skladbou Ne partez pas sans moi (v české verzi Ne odcházej ode mne). „Krátko předtím, než jsem měla odletět, mi ale účinkování nebylo povoleno a s mojí písničkou nakonec vystoupila „náhradnice“ – tehdy ještě nepříliš známá Céline Dion. A vyhrála to,“ pátá v paměti Filipová. Z kanadské kolegyně se nakonec stala celosvětová hvězda. Když v roce 2008 C. Dion koncertovala v pražské O2 areně, byla Filipová z mnoha adeptů vybrána právě Celine, aby vystoupila jako její předkokanka. V zákulisí, když se obě zpěvačky potkaly, měla Lenka možnost jí konečně vysvětlit příběh, jak se vše vlastně tehdy událo „Ptala se mě – tak to vám vědčím za kariéru?“ směje se dnes zpěvačka, která se nakonec i bez účasti v soutěži zapsala do povědomí zahraničního publika. Koncertovala i řadě zemí po celém světě, mimo Evropu zavítala i do Japonska, USA, Kanady nebo Austrálie. Na kytarovém festivalu v Nizozemských Antilách dokonce získala vysoce ceněnou Grand Prix. Kromě své písničkářské kariéry nezanedbává ani klasickou kytaru. Vždyť právě její podmanivý tón jí k hudbě přivedl. V roce 1990 vydala první klasické album s názvem Concertino věnované kytarovým autorům různých staletí. Obsahovalo původní kytarovou tvorbu i odkazy na Vivaldiho, Bacha, Dowlanda, klasika španělské kytary Tárregu až po soudobého skladatele Milana Tesaře. Projekt se později dočkal dalších dvou

pokračování a dodnes ho Filipová oživuje na pódiích. „Krásu klasické kytary chci publiku pořád ukazovat, někdy mám pocit, že je koncert až osvětová činnost. Málokdo ví, jak specifická každá kytara je,“ upozorňuje žena, která v průběhu kariéry přidala do svého nástrojového repertoáru i folkovou a elektrickou kytaru. Ani v devadesátých letech její popularita neklesala. Pravidelně se umísťovala v první desítky ankety Český slavík. Za své album Svět se zbláznil obdržela cenu od Akademie populární hudby. Svou na dlouhou dobu poslední studiovou desku Tisíc způsobů, jak zabít lásku vydala v roce 2003. Poté se věnovala především koncertování, na trhu se objevilo také několik jejich kompilací s největšími hity. Několik let ji jako součást kapely na klavír doprovázela její dcera Lenka Filipová mladší, známá pod pseudonymem Lenny. „Jsem na ni velmi pyšná. Přejí jí, aby si muziku nechala jako koníček, jako svou kamarádku, která ji bude provázet celým životem. Hlavní je, aby vždy zpívala s láskou, publikum jí to pak oplácí,“ prohlásila na adresu mladé zpěvačky, která v roce 2016 získala za debutovou desku Hearts pět Andělů. Z koncertu na Masarykově náměstí v Praze vyšel v roce 2013 záznam na CD a DVD nazvaný Concertino Live. Již na něm je vidět, že Filipová do svého repertoáru začala v návaznosti na setkání s britským virtuosem ve hře na keltskou harfu Seanam Barrym zařazovat i vybrané keltské balady. A protože se u diváků setkávaly s kladným přijetím, zrodila se myšlenka na samostatné album. „Původně měly keltské písně vyjít už o něco dříve, ale z různých důvodů se nahrávání stále odkládalo,“ vysvětluje zpěvačka a kytaristka, proč nakonec album Oppidum nahrála a vydala až v roce 2018. S harmonickými keltskými baladami se zároveň po složitém životním období vrátila na pódia. „Pochopila jsem, že se musím radovat ze života, a především vždy zůstat sama sebou,“ dodává s nadhledem umělkyně, která výhledově chystá další album autorských písní s českými texty a také pokračování úspěšného projektu Concertino. ■

### Franc Kollhammerová Alena

**O:** společník, jednatel, Povrchové úpravy Pecka spol. s r.o.; **B:** Brno, 02.11.1961; **P:** Alena Kollhammerová a Vladimír Kollhammer; **MS:** Mgr. Jiří Franc 1960; **Ch:** Adam Kollhammer (1994–2008); **E:** 1977–1981 Střední zdravotnická škola Brno; 1988–1989 Střední ekonomická škola Karlovy Vary, obor Cestovní ruch; 1981 Státní zkouška z německého jazyka; **Ca:** 1981–1986 Dětská léčebna Miramonte, Mariánské Lázně, dětská sestra; 1986–1989 Dětská léčebna Karlovy Vary, dětská sestra; 1989–1994 Mechanika Praha, výrobce aplikační technologie pro práškové barvy pro firmu Brennenstuhl,



obchodní zástupkyně; 1994–dosud Povrchové úpravy Pecka spol. s r.o.; Prostřední Nová Ves, Lázně Bělohrad, jednatelka, společnice (prodej, servis a poradenství v oboru nátěrových hmot s výhradním zastoupením německé společnosti Emil Frei GmbH & Co. KG); **Ach:** Zakladatelka firmy, která začínala podnikat s minimálním kapitálem, s minimálními zkušenostmi v oblasti podnikání a postupně se vypracovala do dnešní prosperující podoby. V současnosti společnost zaměstnává kompaktní tým zkušených odborníků s poctivým přístupem k zákazníkům a je významnou součástí odborného trhu povrchových úprav.; **LS:** německy, rusky; **H:** sport, design; **RoS:** Motto: Když nejde o život, nejde o nic.; **Web:** www.freilacke.cz ■

### Frindrichová Mária



Ing. **O:** předsedníčka Úradu geodézie, kartografie a katastra Slovenskej republiky; **B:** Trnava, 23.12.1960; **E:** 1976 – 1980 Gymnázium Jána Hollého v Trnave, 1980 – 1984 študovala obor Geodézia a kartografia na Stavebnej fakulte Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave; **Ca:** Po ukončení vysokoškolského

štúdia nastúpila do Geodézie, n. p., neskôr od 1989 š. p. Bratislava - do oddielu evidencie nehnuteľností, kde sa venovala hlavne vyhotovovaniu geometrických plánov a vytyčovaniu pozemkov, celá jej profesionálna dráha bola odvtedy úzko spätá s evidenciou nehnuteľností - katastrom nehnuteľností, ako odborná referentka na Správe geodézie a kartografie v Bratislave vykonávala identifikácie pozemkov a poskytovala informácie v rámci konaní súvisiacich s usporiadaním vlastníckych vzťahov k nehnuteľnostiam, neskôr už v rôznych riadiacich funkciách - vedúca informačno-dokumentáčného oddelenia v Správe katastra pre hlavné mesto SR Bratislavu Katastrálneho úradu v Bratislave (1993 - 1996), vedúca katastrálneho odboru Okresného úradu Bratislava III (1996 - 2001), riaditeľka SK Bratislava III KÚ v Bratislave (2002 - 2004), riaditeľka pracoviska Bratislava III na SK pre hlavné mesto SR Bratislavu KÚ v Bratislave (2004 - 2005), vedúca odboru technických činností na tejto SK (2005 - 2011). Aj popri činnosti v rámci týchto riadiacich funkcií sa naďalej venovala svojej hlavnej pracovnej náplni - overovaniu geometrických plánov, v r. 2010 pôsobila ako prednostka KÚ v Bratislave, počas svojho profesijného pôsobenia v týchto inštitúciách získala v r. 1994 osobitnú odbornú spôsobilosť na úradné overovanie výsledkov vybraných geodetických a kartografických činností a v r. 1997 osobitnú odbornú spôsobilosť rozhodovať o návrhu na vklad, v r. 2010 bola členkou Rady Slovenského pozemkového fondu, 2011 - 2012 pôsobila na Magistráte hlavného mesta SR Bratislava ako vedúca oddelenia správy nehnuteľností, v r. 2012 bola vymenovaná do funkcie predsedníčky Úradu geodézie, kartografie a katastra SR, počas jej pôsobenia boli realizované viaceré významné koncepcie a inovácie: digitalizácia všetkých katastrálnych máp, dokončená digitalizácia súradnic podrobných lomových bodov pozemkov získaných z terénnych meraní, naplnenie koncepčného zámeru usporiadania vlastníckych vzťahov k pozemkom v zmysle Zákona Národnej rady SR č. 180/1995 Z. z. o niektorých opatreniach na usporiadaní vlastníctva k pozemkom v znení neskorších predpisov, iniciatíva na ukončení projektov - Operačný program informatizácie spoločnosti, projekt ZB GIS bol administratívne ukončený v r. 2015 a v rámci projektu ESKN bolo publikovaných päťnásť služieb na poskytovanie informácií z KN, spolu so zavedením multiplatformového poskytovania služieb KN umožňuje občanom a právnickým osobám bezplatne získavanie údajov KN s aktuálnosťou na dennej báze, ako podmienka poskytovania on-line údajov použitých na právne úkony bola z jej iniciatívnych rozbehnutá úloha stotožňovania listov vlastníctva.; **WaCW**: viaceré vystúpenia

v médiách a na odborných fórach; **Aw**: Úrad geodézie, kartografie a katastra SR je v posledných rokoch pravidelne pozitívne hodnotený nezávislými medzinárodnými agentúrami v kontexte krajín V4 a aj v medzinárodnom meradle. ■

## Gregor Brzobohatý Ondřej

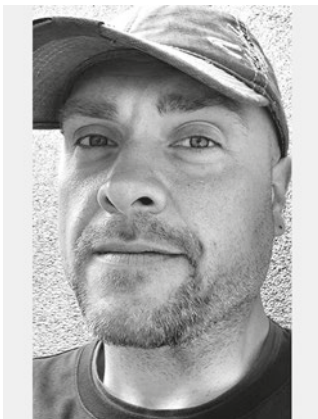


**O**: muzikant, skladateľ, textár, zpěvák, herec; **B**: Praha, 02.02.1983; **P**: Radoslav Brzobohatý, (13.09.1932–12.09.2012), významný český herec, ocenený v roce 1988 jako zasloužilý umělec, 2002 Cena Senior Prix, 2006 Cena Františka Filipovského za celoživotní mistrovství v dabingu, 2011 Dvorana slávy Týty, zakladatel Divadla Radka Brzobohatého a Hana Gregorová, československá herečka, moderátorka, divadelní manažerka; **MS**: Tatána Gregor Brzobohatá, (roz. Kuchařová) (23.12.1987 Trnava) Miss World 2006, historicky první českou vítězkou nejstarší světové soutěže krásy. Vítězka Miss České republiky 2006. Česká topmodelka, herečka a předsedkyně správní rady nadace Krása pomoci; **Ca**: Je synem legendárního českého herce Radoslava Brzobohatého a slovenské herečky Hany Gregorové. Už od dětství byl veden k hudbě. Doma se zpívalo a hrálo téměř nepřetržitě. Otec měl v malíčku všechny moravské lidové písně a matka ty slovenské a rómské. Na Základní umělecké škole v Biskupské ulici se od pěti let učil hře na housle. No, a když s pokorou pochopil, že z něho nebude nový Hudeček, začal raději drnkat na piano a psát si vlastní skladbičky a písničky. Proto i později studoval a odabsolvoval Konzervatoř Jaroslava Ježka v oboru skladba, klavír a dirigování. Na konzervatoři se dostal k funku a soulu. Zamíloval se do kapel, jak jsou Tower of Power, Cool and the Gang nebo Incognito. Černá muzika ho ovlivnila už v dětství, kdy poslouchal otcovy gramodesky Raye Charlese, Arethy Franklin, Stevieho Wondera nebo Louise Armstronga. Dodnes z ní čerpá pro svou písňovou tvorbu a nedá na ni ve všech ohledech dopustit. Kouzlu hudby propadl i především díky filmové hud-

bě, které se toužil odjakživa profesionálně věnovat, ale vzhledem k tomu, že na to u nás nejsou žádné školy a na zahraničí si nevěřil, rozhodl se studovat po svém. Na internetu, po kamarádech, všude v archívech hledal partituru s filmovou muzikou a vždy, když nějakou objevil, trávil hodiny a hodiny jejich pročítáním a použitím soundtracků. Měl veliké štěstí, že potkal skladatele Milana Kymličku, který žil většinu života v zámoří a pracoval pro velká filmová studia. Uviděl v něm zapáleného mladého nadšence filmové muziky a vzal si ho pod křídlo. Pokaždé, když se na pár týdnů nebo měsíců vrátil do Čech, navštěvoval ho a nasával informace o skládání filmové hudby. Film a scénická hudba: Svoji první velkou filmovou partituru napsal pro film Dušana Kleina Zakázaný člověk. Byl to velice vydařený televizní film a díky němu se dostal k dalším projektům. Mnohé z nich realizoval i na divadle, kde se mohl učit scénické hudbě při představeních, jako byly například „Lev v zimě“, „Chvilková slabost“, „Dům Bernardy Alby“ nebo „12 rozhněvaných mužů“. Pokaždé se snažil maximálně využít zvuk živého symfonického orchestru, a to nejen z úcty k muzikantům, ale i pro úroveň těchto projektů. Od té doby spolupracoval s řadou skvělých divadelních, televizních a filmových režisérů. Mladých elvů i zkušených bardů a vždy se pokoušel učil, jak k filmu nebo ke scénické muzice obecně přistupovat. Napsal hudbu k filmům, jako jsou třeba 12 měsíků, Princezna a písař, Rodinka, Vesnice roku, Osmy, Správný dres, Krcyní jméno Holec, Jak básníci čekají na zázrak, Anděl Páně 2 nebo Důvěrný nepřítel. Autorsky je podepsané i pod seriály Cukrárna, Labyrint, Gympl s.r.o., Svatby v Benátkách, Drazí sousedé, Čapkovy kapsy nebo Ať žijí rytíři. Reklama: Od svých studentských let se velmi úspěšně živil skládáním reklamních televizních i rádiových jinglů. Měl velké štěstí na spolupracovníky i na dobré a spolehlivé klienty. Kapela: V 19 letech se stal členem kapely Bůhví, se kterou hráli různé i etno styly. Nejučenější repertoár s kapelou Bůhví předvedli na desce Hodina. Autor: Po odchodu z kapely se pustil se vši vervou do skládání především scénické muziky a jako autor nebo hudební producent se podepsal pod některými písněmi pro Daru Rolins, Hanu Zagorovou, Karla Gotta, Helenu Vondráčkovou nebo Ilonu Čáskovou. Aranžér: Jako aranžér měl možnost pracovat na lyrikálu Michala Horáčka Kudýkam. Setkání s legendární autorskou dvojicí Hapka Horáček bylo v mnohém inspirující a rozšířilo jeho zkušenosti o obrovskou část nezapomenutelných poznatků. V roce 2013 vydal své první sólové album Identity, se kterým dosáhl platinové desky a absolvoval vyprodané turné po celém Česku i Slovensku. Producent: Od roku 2015 započal aktivní spolupráci s Richardem Müllerem

a stal se tak výhradním autorem hudby a hudebním producentem na úspěšném albu 55. V současné době pracuje na Richardově dalším sólovém albu. Muzikál: V roce 2010 pro Divadlo Na Jezerce zhubední libreto Jiřiho Hubače, a především tedy texty Pavla Vrby v muzikálu Já, Francois Villon. Tři roky nato společně se slovenským básníkem Lubomírem Feldekem vytvořil pro Divadlo Radka Brzobohatého muzikálovou adaptaci slavné hry Edmunda Rostanda Cyrano z Bergeracu, pod názvem Cyrano. V současné době pracuje na svém zatím nejrozsáhlejších díle, muzikálu Legenda jménem Holmes, ke kterému napsal jak hudbu a texty, tak samotné libreto; **WacW**: přednášková činnost např. na dni žen; **Me**: FC Real Top Praha, Česká asociace kuchařů a cukrářů, ambasador, Vinařský fond, ambasador; **LS**: anglicky, slovensky; **H**: gastronomie, sport, turistika; **PMM**: hudba ■

### Herko Stanislav



Mgr.art. **O**: ředitel a majitel vydavatelství a reklamnej kreatívnej agentúry BRANDY s.r.o.; **B**: Bratislava, 02.11.1975; **E**: 1990 – 1994 Gymnázium Hubeného Bratislava, 1995 – 2002 Divadelná fakulta VŠMU Bratislava, odbor divadelné umenie, špecializácia réžia, pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Martin Porubjak, prof. Emil Horváth; **Ca**: Divadelné predstavenia: 1996 W. Shakespeare - Hamlet, réžia, 1997 A. P. Čechov - Tri sestry, réžia, 1998 P. V. Ollík - Zhenadala, réžia, 1998 Uryvky z piatich divadelných hier, réžia, 1998 J. Reza - Kumšt, asistent réžie (štúdio S, réžia: M. Porubjak), 1999 Vojenský čin roka '98, réžia, 1999 „17“ men Big-Band a jeho hostia, Štúdio S, scenár a réžia programu, 2000 T. Williams - Kráľovstvo na zemi, dramaturgia a réžia, Film, produkcia a producentská činnosť: 1997 „Sol' a svetlo“, dokument STV, asistent réžie, réžia: J. Šišovič, 1997 – 1999, od 2002 režisér televizných reklamných a rozhlasových spotov pre rôzne značky, 2005 scenárista relácie “Na paškál”, TV JOJ, 2006 producent

a scenárista reality show “Nevesta na úteku”, STV, réžia: Ivan Holub, 2013 koproducent filmu “Tanec medzi črepinami”, réžia: Marek Tápák, 2014 “2000 rokov Slovenskej pošty”, dokumentárny film, scenár a réžia, Autorská tvorba: 1999 – 2004 textárska spolupráca s Vašom Pajtdlom, Karolom Čsinom, Andym Hrycom, Jánom Gallovičom a Lindou Vargovou, Reklama a marketing: 1999 – 2000 Pragma, reklamná agentúra, copywriter, 2000 – 2003 Vaculik Advertising, copywriter, 2003 – 2004 Euro RSCG New Europe, kreatívny riaditeľ, 2004 BRANDY, CEO a kreatívny riaditeľ, majiteľ, práca pre klientov: Matador, Niké, mBank, OTP Banka, Tatra Banka, Dexia Banka, Eurotel, Borges, Sky Europe, Slovenské Elektrárne, ZSE, BHP, Hydrotour, Penta Group, Electrolux, Avon, IKEA, AVION SP, Radio B1, Borges, Citroen, Orco - City Gate, Finep, GTS Nextra, Shoor - Home made café, Ringier Axel Springer, Forza, Medissimo, Slovenská pošta, ...; **Aw**: svojou kreativitou zaujal poroty na domácich aj zahraničných kreatívnych festivaloch, ktoré jeho prácu ocenili množstvom cien za kreativitu, napr: Grand Prix (Golden Hammer, LT), Golden Hammer (Golden Hammer, LT), 2x Zlatý klinec (Zlatý klinec, SK), 2x Strieborný klinec (Zlatý klinec, SK), 6x Bronzový klinec (Zlatý klinec, SK); **Me**: člen v združení kreatívnych pracovníkov v reklame ADC Slovakia (Art Directors Club), člen SOZA, člen klubu “1. Polo Klub Bratislava 1888”, Niederweiden, Rakúsko ■

### Hermann Juraj



Ing. arch. **O**: autorizovaný architekt, P-T spol. s r.o., architektonická a projektová kancelária, prezident Spolku architektov Slovenska; **B**: Levice, 11.01.1953; **P**: MUDr. Juraj a MUDr. Pavla; **MS**: Ing. arch. Beáta; **Ch**: Markus 1979, Kristína 1990, Ema 2001, Juraj 2004; **E**: 1968 – 1971 SVS E. Gudernu Nitra, 1971 – 1977 FA SVŠT Bratislava, 1980 – 1981 Inštitút

zahraničného obchodu, francúzsky jazyk, 1991 autorizovaný architekt SKA; **Ca**: 1977 – 1991 ŠPTU Bratislava, projektant, od 1984 vedúci projektovej skupiny, 1981 – 1984 zahraničný pracovný pobyt, ako architekt, urbanista, CNERU Blida, Alžírsko, 1991 zahraničný pracovný pobyt Architektbüro P. Leibetseder Viedeň, koncom roku 1991 založil spolu s architektom Leibetsederom a firmou Loft Consult G.m.b.H. Wien spoločnosť Projekt - Team Bratislava, s. r. o., ktorá v Bratislave spracovávala projekty pre Rakúsko a projekty stavieb do Moskvy, v r. 1995 ukončil spoluprácu s Loft Consult G.m.b.H. Wien a založil vlastnú spoločnosť P-T, spol. s r.o., spoločnosť je architektonickou kanceláriou, ktorá pracuje pre popredných domácich a zahraničných investorov, napr.: Carrefour, Lidl a. s., TriGranit Development, J&T Global, PSA Peugeot Citroen, KIA Motors, Merius a. s., Volkswagen Slovakia, a i., autor a spoluaautor viacerých významných realizácií ako napr.: Hotel Crowne Plaza Bratislava, Obýtny súbor 226 bytov Drotárska cesta Bratislava, Bytové domy A, B, C, Pri Šajbách Bratislava, Objekt MERIUS na Šoltésovej ul. č. 12 Bratislava, Polus City Center Bratislava, Lakeside Park, 1. fáza, Bratislava, Divadlo Heineken Tower Stage Bratislava, Obchodné centrum Dubeň Žilina, Montážny závod PSA, Trnava, Adaptácia objektov na Štefánikovej ul. č. 6, 6A Bratislava, Rekonštrukcia TOWER 115 Bratislava, Panorama City Bratislava; **Aw**: viaceré nominácie za realizované diela, víťaz architektonických súťaží; **Me**: SKA, od 2015 prezident SAS; **LS**: anglicky, nemecky, francúzsky; **H**: výtvarné umenie, rekreačný šport, cestovanie; **RoS**: slušnosť, zodpovednosť, pracovitost'; **Web**: www.projekt-team.sk ■

### Hrubý Václav



**O**: generální ředitel a hoteliér; **B**: Nymburk; 16.08.1946; **P**: Václav (1922–2002) letec a Jaroslava (1925–2001) v domácnosti; **MS**: Lenka 1962; **Ch**: Lucie 1970;



Mgr. Veronika 1983; **E:** Gymnázium, Hotelová škola, obor Řízení hotelu; **Ca:** 1977–1984 restaurátor, poprvé navštívuje zámek Štířín; 1984–1989 vedoucí útvaru technického zabezpečení Ministerstva školství se sídlem na zámku Štířín, ve svém volném čase zahajuje práce na památkové obnově zámku a zámeckého parku, realizuje výstavbu golfového hřiště; 1989 předchází aktivitu se zdály tehdejšímu komunistickému režimu nežádoucí, proto dostal se spolu-pracovníky výpověď; 1990–1999 rehabilitován a jmenován ministrem školství prof. Adamem ředitelem zámku Štířín, pokračuje v památkové obnově celého zámeckého areálu s cílem jeho hotelového využití a zajištění ekonomické soběstačnosti; 1999–2002 kauza Štířín: odvolán ministrem zahraničí Janem Kavanem z funkce ředitele, přijímá nabídnutou funkci zahradníka, zveřejňuje vyděračské telefonáty poradce premiéra Miloše Zemana a odkrývá praktiky Kavanova sekretáře Karla Srby; 2003 rehabilitován a ministrem zahraničí Cyrilem Svobodou jmenován zpět do funkce ředitele zámku Štířín; 2008 dokončuje se svými spolupracovníky kompletní památkovou obnovu celého zámeckého areálu, dílo, které v podmínkách, ve kterých bylo realizováno, nemá obdoby; 2012 odmítá podepsat protokol o nepotřebnosti komplexu Štířín pro stát; 2013 odvolán ministrem zahraničí ČR Karlem Schwarzenbergem z funkce ředitele (odvolán již po třetí), přijímá nabídnutou funkci marketingový manažer, následně v témže roce ministrem zahraničí Janem Kohoutem rehabilitován a jmenován do funkce generálního ředitele zámku Štířín; zámek Štířín je řazen k nejlépe obnoveným a udržovaným památkám v ČR; **WaCW:** 2002 vydává s hercem a spisovatelem Otou Sládkem knihu „Velmi hrubý Štířín“, pohled do zákulí politické hry, již se stal nechtěně součástí; 2013 vydává s biologem, botanikem a vedoucím správy zámeckého parku Štířín, RNDr. Václavem Větvíčkou knihu „Jakou cenu má rozkvetlý Štířín“; **Aw:** debl kanoe Sparta Praha – mistr republiky, 1997 cena za nejrychlejší ekonomický rozvoj podniku ze všech členských hotelů v Evropě od ředitele Evropské asociace zámečkových hotelů a restaurací Klause Buschera.; **Me:** 1992 zakladatel a prezident golfového klubu Golf Club Štířín, 2004 zakladatel a čestný člen golfového klubu Ringhoffer Golf Club, člen kolegia Thalie, viceprezident společnosti Regio Štířín; **Ach:** Jeho boj s arogantní politickou zvlí se stal symbolem zápasu za poctivost a občanskou důstojnost.; Zabránil pro stát nevhodnému prodeji kulturně-historické památky – komplexu zámku Štířín; **H:** zámek Štířín, hudba, divadlo, sport, zahradní architektura, historie; **OA:** 1992 zakládá společně s houslovým virtuosem Josefem Sukem

Nadaci Štířín, později Regio Štířín, iniciuje vznik cyklu koncertů klasické hudby Sukův hudební Štířín (trvá dosud), pořádá pravidelné hudební večery populární hudby. ■

### Jezný Jaromír



Ing., Ph.D. **O:** generálny riaditeľ; **B:** Martin, 03.06.1955; **P:** Emil 1925 – 1979; Božena (rod. Baráňová) 1931 – 2014; **MS:** JUDr. Valéria 1955; **Ch:** Ing. Martin, Ph.D. 1979; Ing. Tomáš 1988; **E:** 1961 – 1970 ZŠ Čachovský rad, Vrútky; 1970 – 1974 SPŠ elektrotechnická, Nižná nad Oravou (elektrotechnik rádio-televizných a vysielačích zariadení); 1974 – 1979 Elektrotechnická fakulta SVŠT Bratislava - odbor technická kybernetika - automatizácia a meracia technika; 1982 – 1984 Elektrotechnická fakulta VŠT Košice - postgraduálne štúdium: mikropocesová technika; 2007 – 2012 Ph.D. - Strojnícka fakulta TU Košice, odbor mechatronika; **Ca:** 1979 – 1980 ZŤS, n.p., Martin (výskumno-vývojový pracovník); 1980 – 1986 ZŤS EVÚ, Nová Dubnica, pracovisko Košice (aplikovaný výskum a vývoj); 1986 – 1991 ZŤS VVU Košice, a.s. - vedúci výskumno-vývojový pracovník, 1991 – 1992 vedúci odboru elektrosystémy, 1992 – 1994 námestník pre výskum a vývoj, 1994 – 2005 riaditeľ divízie elektronické systémy a zástupca generálneho riaditeľa, od 2005 generálny riaditeľ a podpredseda predstavenstva akciovej spoločnosti; **WaCW:** Konštruktéri života - kniha osobných skúseností v rámci edície Úspešní manažéri 2013.; **Aw:** 2008 - Cena podpredsedu vlády a ministra školstva SR v kategórii vedecko-technický tím; 2012 - Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR v kategórii osobnosť vedy a techniky a aj ako výskumný kolektív; 2004 - Cena ministra školstva SR - prestížna organizácia výskumu a vývoja; 2005 - Zlatá plaketa CERN-u Ženeva; 2003 - Medzinárodný strojársky veľtrh Nitra - Cena veľtrhu za manipulátor MT 80 A; **Me:** člen predstavenstva regionálnej komory SOPK;

člen prezidia Zväzu priemyselných výskumno-vývojových organizácií ZPVVO; Zväz strojárkeho priemyslu SR; člen Výboru pre vedu Republikovej únie zamestnávateľov; **Ach:** Ako samostatný výskumno-vývojový pracovník sa podieľal na vývoji výrobkov v oblasti elektrickej výbavy pre mobilné robotické systémy, manipulatory a pohony robotov, automatizované výrobné systémy s lismi a i. Pod jeho vedením vyvinuli odolné materiály a dodávajú tiež servisnú robotiku pre jadrovú energetiku. Za vynikajúce výsledky v produkcii robotického zariadenia pre polohovanie kryomagnetov v tuneli hadronového urýchľovača LHC v ženevskom CERN-e získali niekoľko domácich a medzinárodných ocenení.; **LS:** anglicky, rusky; **H:** odborná literatúra a vedecké časopisy (aplikovaná fyzika a matematika, vesmír, počítačová technika, robotika, elektronika), vážna hudba, cestovanie, história krajín; **PMM:** štúdium na vysokej škole pod vedením vynikajúceho profesora Ladislava Jurišicu, ktorý určil jeho profesijné smerovanie; manželka, ktorá mu vytvorila podmienky pre prácu; narodenie synov; **OA:** autorizovaný stavebný inžinier v kategórii technické, technologické a energetické vybavenie stavieb; elektrotechnik-špecialista na projektovanie alebo konštruovanie vyhradených technických zariadení; **RoS:** poctivá a úprimná práca; **Web:** www.ztsvuu.eu ■

### Klein Jozef



RNDr. **O:** CEO a predseda Predstavenstva Asseco Central Europe, a.s. a CEO Asseco Group; **B:** Gelnica, 21.10.1961; **E:** 1980 – 1985 Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského Bratislava, teoretická kybernetika a matematická informatika; **Ca:** 1985 Ústav technickej kybernetiky SAV Bratislava, báзовé laboratórium pre umelú inteligenciu, 1988 Incheba a. s., 1990 Protagon a. s., člen projektového tímu pre švajčiarskych zákazníkov, 1992 SCD Bratislava, spol. s r.o., projektový a vývojový manažer, 1996 SOOP spol. s r.o.

Bratislava, spoluzakladateľ spoločnosti, manažér softvérových projektov pre zahraničné spoločnosti, 1999 Asseco Central Europe a. s. (pôvodný názov Asset Soft), projektový a vývojový manažér pre oblasť DWH, od 2002 Asseco Central Europe, a. s., SR, generálny riaditeľ, predseda predstavenstva, od 2009 Asseco Central Europe, a. s., ČR, generálny riaditeľ, predseda predstavenstva, od októbra 2009 zastáva aj významnú funkciu CEO na celoeurópskej skupinovej úrovni Asseco Group; Asseco Central Europe (Asseco CE) je jedným z najsilnejších softvérových domov v strednej a východnej Európe, pôsobí na Slovensku, v Českej republike, Maďarsku, Nemecku, Rakúsku a vo Švajčiarsku, súčasťou skupiny Asseco Central Europe sú i ďalšie firmy s IT zameraním, spoločnosť patrí medzi najvýznamnejších poskytovateľov komplexných riešení a služieb v oblasti informačných technológií, realizuje náročné projekty pre komerčnú sféru a aj pre štátnu správu a samosprávu, Asseco CE má dlhoročné skúsenosti s rozsiahlymi projektmi softvérových riešení na mieru, pri ktorých kladie silný dôraz na podporu strategických zámerov svojich klientov, história spoločnosti siaha až do roku 1990, kedy bola založená spoločnosť ASSET, v roku 1999 sa oddelila softvérová divízia a bola založená spoločnosť ASSET Soft, ktorá v roku 2004 vytvorila strategické partnerstvo s poľskou spoločnosťou Comp Rzeszów, čím boli položené základy budúcej globálnej skupiny Asseco, v októbri 2006 už pod názvom Asseco Slovakia vstúpila na varšavskú burzu, čím sa stala prvou slovenskou firmou kótovanou na zahraničnej burze priamym spôsobom, v roku 2007 vstúpila prostredníctvom akvizície PVT na český trh, v júli 2009 došlo k integrácii Asseco Czech Republic a Asseco Slovakia, čím vznikla stredoEurópska skupina a obe spoločnosti začali pôsobiť pod názvom Asseco CE, celá skupina Asseco CE aktuálne zamestnáva okolo 1 640 ľudí; **Aw**: IT Firma roka 2007; **IT** Osobnosť roka 2010 (ITAS); **EY** Podnikateľ roka 2016; **Me**: predseda a člen viacerých dozorných rád spoločností skupiny Asseco; **LS**: anglicky =

### Kliment Ján

prof. MUDr., CSc. **O**: profesor urológie; **B**: Horné Strháre; 15.01.1946; **P**: Ján 1914 a Mária (rod. Košová) 1921; **MS**: MUDr. Gabriela (rod. Müllerová) 1944; **Ch**: MUDr. Anabela 1970, MUDr. Ján 1974; **GrA**: rody Kliment a Koš pochádzajú z oblasti Novohradu; **E**: 1960 – 1963 SVŠ Modrý Kameň; 1963 – 1969 Lekárska fakulta Univerzity Komenského Bratislava; profesor v r. 1997, docent v r. 1984, kandidát vied v r. 1981, atestácia 2. stupňa v r. 1978, atestácia 1. stupňa v r. 1974; pobyty na univerzitných urologických pracoviskách v Aténach,



Nijmegen, Londýne, Mníchove, Janove a Prahe; **Ca**: 1969 – 1969 OÚNZ Poprad – Spišská Sobotka - lekár; 1969 - doteraz: JLF UK v Martine - lekár, urológ, odborný asistent, v rokoch 1987 - 2016 prednosta kliniky, ktorá zabezpečuje komplexnú diagnostiku a liečebno-preventívnu starostlivosť pre pacientov s ochoreniami urogenitálneho systému u detí i dospelých; poskytuje diagnostiku a liečbu vrodených vývojových anomálií, nádorových ochorení, kongreomentov v obličkách a močových cestách, benígnej hyperplázie prostaty, inkontinencie moču, ostatných porúch funkcie dolných močových ciest a sexuálnych porúch u mužov. Medzi hlavné oblasti, na ktoré sa urologická klinika špecializuje, patrí: detská urológia, urologická onkológia, liečba benígnej hyperplázie prostaty, inkontinencia moču a poruchy dolných močových ciest, urolitiáza a andrológia. Všetky urologické operačné zákroky sa vykonávajú endoskopicky, laparoskopicky, perkutánne, ako aj klasickým otvoreným spôsobom. Klinika zabezpečuje pedagogickú, ako aj postgraduálnu výchovu. Na vysokej úrovni je prednášková a publikačná činnosť pracovníkov. Klinika dlhodobo patrí medzi špičkové pracoviská v rámci SR, k čomu významne prispel svojou celoživotnou prácou; **WaCW**: autor alebo spoluautor 10 vedeckých monografií, 2 vysokoškolských učebníc, viac ako 200 vedeckých a odborných publikácií doma a v zahraničí, početné prednášky a abstrakty z medzinárodných a domácich podujatí; pozvané prednášky v zahraničí hradené pozývateľom: cca 10.; predsedníctvo na medzinárodných podujatiach: cca 15; **Aw**: 3x prámia Slovenského literárneho fondu, opakované ceny Slovenskej a Českej urologickej spoločnosti za najlepšiu publikáciu v urológii, najvyššie ocenenia Jesseniovej lekárskej fakulty UK, Cena za najlepšiu prácu v pediatrickej urológii na EAU v Barcelone r. 1998, ocenenie prác na Central European Meeting v Budapešti, Bratislave a Drážďanoch, Čestné členstvo Slo-

venskej a Českej urologickej spoločnosti. Jesseniova cena Slovenskej lekárskej spoločnosti, Zlatá medaila Slovenskej lekárskej spoločnosti, Cena mesta Martin. Najvyššie ocenenie v Českej urologickej spoločnosti - Medaila profesora E. Hradca. Najvyššie ocenenie Slovenskej urologickej spoločnosti - Medaila profesora V. Zvaru; **Me**: členstvo v medzinárodných vedeckých organizáciách: Európska urologická spoločnosť, European Organisation for Research and Treatment of Cancer, člen, Société Internationale D'Urologie, European Board of Urology - zástupca Slovenska; členstvo vo výboroch odborných spoločností, v celoštátnych komisiách a vo vedeckých orgánoch: Slovenská urologická spoločnosť - podpredseda a predseda, hlavný odborník MZ SR pre odbor urológia; 2000 – 2010 Vedecká rada MZ Slovenskej republiky - člen, Spoločná odborná komisia pre obhajoby dizertačných prác v odbore chirurgia - predseda, Redakčná rada časopisu Klinická urológia - predseda, Redakčná rada Acta Medica Martiniana - člen, Redakčná rada Urologické listy, člen; **Ach**: Spolu s ďalšími kolegami významne prispel k vybudovaniu Centra excelentnosti, ktoré mu pomohlo zariadiť urológiu v nemocnici v Martine na úrovni špičiek v Európe. Podporuje výchovu mladých lekárov a ich vzdelávanie v rámci Európy. Vo svojom odbore sa zameriava na urologickú onkológiu, predovšetkým na problematiku diagnostiky, chirurgickej a medikamentózne liečby karcinómu prostaty a patrí k odborníkom európskeho formátu; **H**: golf, turistika, záhradka; **RoS**: „Na prvom mieste je zodpovednosť voči chorému. Robiť prácu na najvyššej úrovni. Liečiť ľudí a pomáhať im.“ =

### Kolář Petr



Mgr.A. **O**: přední český architekt; **B**: Praha, 24.10.1967; **P**: Václav a Jiřina (roz. Stará); **MS**: Martina (roz. Doležalová); **Ch**: Adam 1994, Anna 2004, Václav 2014; **E**: 1983–1986 Střední průmyslová

škola v Praze, 1989–1996 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze 1, architektonické studio I; **Ca:** 1986–1988 základní vojenská služba; 1990–1993 Eva Jiricna Architect Ltd., Londýn, 1991 Kolář - Lapka Architects, 1992–1993 DA Studio, 1993 Architectural Associates, s.r.o., 1993–1995 spolupráce se studiem Eva Jiricna Architects Ltd., 1996–dosud ADR Ltd. Jedním z předních českých architektů současnosti, jeho návrhy jsou unikátní díky jeho schopnosti dokonale harmonizovat individualitu s potřebami obyvatel či uživatelů budov. Svou práci vnímá jako službu klientům, jejichch přání a nápady jsou pro něj prioritou. Se stejným respektem přistupuje také k architektonickým projektům, které jsou charakteristické citlivostí k okolnímu prostředí a funkčností. Jeho tvorbou kromě ateliéru architektury na Vysoké škole uměleckoprůmyslové ovlivnily především jeho první profesní zkušenosti, které získal v londýnském studiu své světověznámé kolegyně Evy Jiricné. Ty zúročil a rozvíjel již od roku 1993 ve vlastní společnosti Architectural Associates. Největších úspěchů však dosáhl pod hlavičkou studia ADR, které spolupodílel na celé řadě realizací v ČR i v zahraničí, mezi jeho nejvýznamnější práce patří především soukromý ostrov Velaa Private Island na Maledivách. Cílem zvoleného designu bylo navodit atmosféru klidu a relaxace a poskytnutí maximálního soukromí a komfortu vybrané klientele. Ateliér vytvořil detailně zpracovanou architekturu odrážející povahu tamní kultury, životního stylu a krajiny a kombinující tradiční i moderní prvky. Neméně prestižní zakázkou byla realizace Českého domu vytvořeného při příležitosti LOH v Londýně v roce 2012, který se stal oblíbenou zastávkou návštěvníků i sportovců a získal si značný ohlas v zahraničních médiích. Způsob, jakým došlá z chladného industriálního Business Design Centra v Islingtonu vytvořil tepající kulturní a společné středisko prezentující Českou republiku, získal řadu ocenění a mezinárodní uznání. Jedna z jeho zatím posledních významných zakázek nese název Red Head Cliffs. Díky unikátnímu spojení architektury a přírody dokáže tento projekt navodit pocit jedinečného ráje na zemi. Luxusní domy s citem zasazené do srdce národního parku v Kanadě jsou obklopeny nádhernou přírodou poskytující obyvatelům kompletní soukromí.; **WaCw:** odborná publikační a přednášková externí činnost v oblasti architektury; **Aw:** profesní ceny a ocenění např. OpenOffice-Expoimage 97 udělena Design Centrem ČR. Finalista Grand prix 1999 Obce architektů v kategorii novostavba. Čestné uznání Grand prix 1999 Obce architektů v kategorii architektonický design a drobná architektura. Dobrý design 2000 v soutěži vy-

nikající výrobek roku, udělenou Design centrem České republiky. Národní cena za design 2002 v soutěži vynikající výrobek roku, udělenou Design centrem České republiky. Red Dot Award 03 v kategorii průmyslový design. Finalista Grand Prix 2003 Obce architektů v kategorii rekonstrukce. Nominace na titul Architekt roku 2008 v kategorii Realizovaná stavba: Obytný soubor „Na Lhotách.“ Titul Architekt roku 2008 v kategorii Realizovaná stavba: Internátní škola Babice. Red Dot Award 2010 v kategorii Průmyslový design. Grand Prix 2012 Čestné uznání v kategorii novostavba Ski bar Horní Malá Úpa. Ocenění za nejlepší národní olympijský dům na XXX. olympijských hrách v Londýně 2012. HIDEAWAYS Newcomer of the year 2014 – cena udělena Velaa Private Island Maldives. Grand Prix architektů 2014 hlavní cena v kategorii interiér – Megapixel. Grand Prix architektů 2014 čestné uznání v kategorii novostavba – Pivoovar Hostivar. The International Hotel & Property Awards 2014 vítěz kategorie Hotel Residence – Velaa Private Island. Zahraniční stavba roku 2014 – Zvláštní cena za vývoz do exotického prostředí Velaa Private Island Maldives. Soutěž: International Hotel Awards 2014 – Velaa Private Island Maldives, vítěz ve dvou kategoriích – Best Hotel Maldives a Resort Hotel Maldives. Luxury Travel Guide Awards – Velaa Private Island Maldives – Winner of category „Luxury Private Island of the Year 2015“. Interiér roku 2015 – finalista kategorie „Soukromý interiér – novostavba“. Realitní projekt roku 2015 - Rezidence Golf Letapa. Grand Prix architektů 2016 – čestné uznání v kategorii rekonstrukce – Vzdělávací a kulturní centrum klášter Broumov. Grand Prix architektů 2016 čestné uznání v kategorii interiér – Megapixel Brno. Czech Stability Award 2016 – AAA Excelent. Grand Prix architektů 2017 – čestné uznání v kategorii novostavba - Javornická palírna. Česká cena za architekturu 2017 - finalista - Javornická palírna. Cena Klubu za starou Prahu 2017 - Javornická palírna. Ocenění za nejlepší národní olympijský dům na Olympijských hrách v Pyeongchang, Jižní Korea 2018 ocenění dle The Boston Globe; **Me:** ČKA; **LS:** anglicky; **H:** umění; **RoS:** „Kde není umění, tam se nic nemění“.; **Web:** www.adr.cz "

### Komárek František

Ing. **O:** podnikatel, předseda představenstva Kovoovit MAS, a.s.; **B:** Hodonín, 27.12.1957; **P:** František a Marie Komárková; **MS:** Anna Komárková (roz. Majerníková); **Ch:** Patrik 1983; **E:** 1971 - 1975 Střední ekonomická škola Hodonín, obor Všeobecná ekonomika, 1975 - 1979 Vysoká škola ekonomická Žilina; Vysoká vojenská škola Žilina, Týlové technické zabezpečení, odbor proviantní;



**Ca:** 1979 - 1993 Československá armáda, Vojenský útvar Michalovce, voják z povolání, oblast týlové zabezpečení, stravování; 1993 podnikání založena společnost M.O.S. Michalovce, plynové potrubí, armatury, prodej příslušenství pro plynárenský průmysl posléze společnost M.O.S. Slovakia, 1996 Slovogas, spol. s r.o. výroba a dodávky armatur a příslušenství, výroba regulačních stanic plynu 50 – 70 % dodávek na trh Slovenska; posléze sloučení firem v roce 2000 SPP Servis; od roku 2000 - 2010 rodinná firma MND (Moravské naftové doły) posléze součástí rodinné firmy KKCG, podnikání u nás i v zahraničí, součástí skupiny KKCG je více než 40 českých i zahraničních společností v 11 státech světa, např. MND Group, KKCG Investments, MND (Moravské naftové doły) a další, pozice generální ředitel; 2011 - dosud KOVOSVIT MAS, a.s. Sezimovo Ústí, předseda představenstva, společnost má 75letou tradici ve výrobě a vývoji obráběcích strojů, je nositelem mnoha ocenění za technický přínos ve vývoji obráběcích strojů v České republice; 2012 založení dceřiné společnosti MTE KOVOSVIT MAS v Azově v Rusku, dalších podnikání v oblasti strojírenství, energetiky, zemědělství a zdravotnictví; **CaSA:** společenská odpovědnost; KOVOSVIT MAS, a.s. je společensky odpovědnou firmou, která podporuje konkrétní projekty z oblasti kultury, sportu, ostatních volnočasových aktivit, ale i filantropie, čímž se podílí na zlepšení životní úrovně občanů a rovněž rozvoji regionů. KOVOSVIT MAS, a.s. považuje veřejně prospěšnou činnost za nedílný rys podnikání. Za poslední roky KOVOSVIT MAS uvolnil významné finanční prostředky na podporu různorodých projektů. V tomto trendu chce společnost pokračovat i nadále. Spolupráce se školami a výzkumnými ústavy; **Me:** člen Vědecké rady hornicko-geologické společnosti, Vysoká škola báňská Ostrava, člen Svazu strojírenské technologie, Zaměstnanec svazu naftového a důlního průmyslu; **Ach:** po rozdělení jedné z největších tuzem-



ských kapitálových skupin (rodinné impérium KKCG), s podporou a príspeňom p. Larisy Táborovej a synem Patrikom pri použití Baťových princípů vybudoval ze ztrátové strojírenské továrny Kovosvit Mas úspěšnou nadnárodní prosperující společnost a jednoho z tahounů českého strojírenského exportu na východ; **LS:** rusky; **H:** kutilství, tvůrčí činnost, cestování, práce s lidmi; **Web:** www.kovosvit.cz ■

## Kristína



**Vlastným menom:** Kristína Peláková; **O:** speváčka; **B:** Svidník, 20.08.1987; **MS:** Marián Kavulič, hudobník, osobný manažér; **E:** absolvovala ľudovú školu umenia, hru na klavíri a spev, v r. 2008 ukončila Konzervatórium v Košiciach, kde vyštudovala hudobno-dramatický odbor, absolvovala aj nadstavbové štúdium pedagogiky; **Ca:** Už počas štúdia sa spoznala s producentom Martinom Kavuličom, s jeho bratom (hudobníkom) Mariánom Kavuličom a s legendárnym básnikom a textárom Kamilom Peterajom, čo viedlo k vydaniu jej debutového albumu „Ešte váham“, za ktorý získala Zlatú platňu, v r. 2007 vydala v spolupráci s Opakom (A.M.O.) svoj prvý singel „Som tvoja“, nasledovala cover verzia piesne Beáty Dubasovej „Vráť mi tie hviezdy, 08“, ktorá sa stala jednou z najúspešnejších slovenských skladičiek roku 2008, nasledoval duet „Zmrzlina“ s českou speváčkou Victoriou a singel „Ešte váham“, ktorý si neskôr vyslúžil aj nomináciu v kategórii Hit roka na Zlatom Sláviku, v r. 2010 sa zúčastnila súťaže Eurovision song contest - pieseň „Horehronie“, ktorou reprezentovala Slovensko, sa stala celonárodným hitom a v rebríčku najhranejších songov IFPI sa udržala neuvěřiteľných 100 týždňov, jej druhý album sa volal „V sieti ťa mám“ a vyšiel v tomto istom roku, podpísala sa na ňom overená spolupráca autorov Martina Kavuliča a Kamila Peteraja a získala zaň ocenenie Platínovú platňu. Ďalší úspešný singel z albumu s názvom „Pri oltári“ vyšiel v marci 2011, ku ktorému bol natočený aj videoklip, v r. 2011

naspievala oficiálnu hymnu Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji 2011 v SR „Life Is a Game“. Po vydaní albumu „Na snečnej strane sveta“ (v r. 2012) nahrala viacero ďalších úspešných piesní, v r. 2013 natočila videoklip k piesni „Rozchodový reggaeton“, kde si zahrala po boku legendárneho českého herca Miroslava Donutíla. Významnou a veľmi krásnou spoluprácou bolo tiež naspievanie spoločného dueta „Ovoňaj ma ako ružu“ s maestrom Ladislavom Chudíkom, ktorý sa v piesni zhostil hovoreného slova, v r. 2014 vyšiel prvý výberový album „Tie Naj“ - obohatený o novinky, ktoré predtým ešte nikde nevyšli, pokrtila i exkluzívny kalendár na r. 2015 pre spoločnosť AŽD Praha a vtipnú skladbu „Ta ne“, ktorú venovala rodnému kraju. V r. 2015 presvedčila o všestrannosti svojho talentu, hrala v dvoch filmoch „Život je život“ a v rozprávke „Johankino tajomstvo“, v súťaži Tanec snov skončila na vynikajúcom druhom mieste a nafotila ďalší exkluzívny kalendár, rozprávka „Johankino tajomstvo“ bola obrovským úspechom, stala sa najsledovanejším programom Slovenskej televízie za posledných 11 rokov, k obom filmom naspievala aj titulné piesne a natočila k nim hudobné videoklipy, v r. 2016 vypredala turné po Česku a Slovensku a dokonca aj pražskú Lucernu, čo sa doteraz podarilo len jednej slovenskej speváčke - Marike Gombitovej, jej album „Tie Naj“ je dlhodobou najpredávanejším titulom na Slovensku, získala zaň dokonca 5-násobnú platinu za predaj. Medzi jej najvýraznejšie úspechy v r. 2015 patrí klip k piesni „Ta ne“, ktorý prekonal hranicu 23-miliónov pozretí na kanáli Youtube, v r. 2016 predstavila dva nové single „Si pre mňa best“ a „Láska bombová“ - z pripravovaného albumu. Na Vianoce si pre fanúšikov pripravila prekvapenie v podobe piesne „Vianočná jahoda“, ku ktorej nakrútila romantický klip, rok uzavrela obrovským úspechom, keď vypredala bratislavskú Aegon arénu NTC a košíckú Angels Arénu. Ďalší exkluzívny kalendár na r. 2017 jej pokrtil Vašo Patejdl, natočila úspešný klip k hitu „Láska bombová“, v r. 2017 jej vyšiel nový album „Mať srdce“, autorsky sa ňom podieľali Martin Kavulič, Kamil Peteraj a Marián Kavulič - spolu s jej vlastnými skladbami a je k dispozícii aj v de luxe verzii a získal trojnásobnú platínu. V r. 2017 nahrala aj titulnú skladbu a klip k českému filmu Práni k máni, jej úspešnosť dokazuje aj sledovanosť na Youtube, kde patrí s viac ako 160 miliónmi videí k najsledovanejším slovenským interpretom.; **Aw:** v r. 2010 získala ocenenia Rádio Slávik a Hit roka 2010 v ankete Slávik, v r. 2011 v Českej republike na udeľovaní cien hudobnej stanice TV Očko získala cenu „Speváčka roka 2011“, v r. 2016 získala prestížne ocenenie - prvé miesto v ankete OTO - Osobnosť televíznej obrazovky za r. 2015

v kategórii Speváčka, v r. 2017 (opätovne v ankete OTO za r. 2016) získala prvé miesto v kategórii Speváčka, už trikrát po sebe sa stala najúspešnejšou slovenskou speváčkou v prestížnej súťaži Český slávik v kategórii Slávik bez hraníc; **RoS:** „Chod' za svojim snom.“; **Web:** www.kristinamusic.sk ■

## Machútová Nadežda



RNDr. Mgr. **O:** ústredná riaditeľka Slovenskej obchodnej inšpekcie; **B:** Bojnice, 1965; **P:** JUDr. Vladimír Vaňo, advokát, MUDr. Elvira Vaňová (rod. Šušňalová), stomatológ; **MS:** MUDr. Boris Machút, ortopéd; **Ch:** Mgr. Boris Machút, 1989 a Mgr. Michal Machút, 1992, obidvaja právnicki; **E:** 1971 – 1979 ZŠ Prievidza, 1979 – 1983 Gymnázium V.B. z Nedožer, Prievidza, prírodovedný smer, 1983 – 1988 Univerzita Komenského, Bratislava, Prírodovedecká fakulta, odbor: molekulárna biológia a genetika, 2008 – 2013 Paneurópska vysoká škola, Fakulta práva, magisterské štúdium; **Ca:** 1988 – 1991 SAV Bratislava, Ústav molekulárnej fyziológie a genetiky, vedecký pracovník, prenatálna diagnostika dedičných ochorení, techniky rekombinantných DNA, kriminalistická metóda odtlačkov DNA, 1995 – 1996 Úrad priemyselného vlastníctva SR, odbor vynálezov a užitočných vzorov, pracovník expertízy pre vynálezy v oblastiach genetiky a organickej chémie, od r. 1996 pôsobí v Slovenskej obchodnej inšpekcii, prešla viacerými pozíciami (od vedúcej certifikačného orgánu štátnej skúšobne pre kozmetické výrobky, neskôr riadila oblasť štátneho skúšobníctva a inšpekčnú činnosť - až po zástupkyňu štatutárneho orgánu), ako námestníčka ústredného riaditeľa zodpovedala za výkon dozoru a dohľadu na vnútornom trhu SR, na základe výsledkov konkurzného konania bola v r. 2001 vymenovaná za ústrednú riaditeľku SOI, od r. 2002 začala pôsobiť v pracovnej skupine EHK OSN pre štandardizáciu a tržový dozor, aj jej pričinením vznikla na pôde EHK OSN

poradná skupina pre trhový dozor MARS Group, ktorej zasadnutia Slovensko organizovalo 12 rokov, má za sebou bohatú prednáškovú činnosť v Európskej komisii, v EHK OSN, ale aj na medzinárodných obchodníckych fórach a konferenciách, na Fakulte práva PEVŠ v Bratislave pôsobila ako externý pedagóg; **Aw:** 2014 ocenenie Zväzu obchodu a cestovného ruchu SR za prínos pre rozvoj obchodu a cestovného ruchu na Slovensku, ocenenie Merkúrov rad za rok 2016; **LS:** anglicky, rusky; **H:** v mladosti klavír, tanec, lyžovanie a karate, v súčasnosti knihy a joga; **PMM:** „Šťastné detstvo, voľba životného partnera a narodenie synov.“; **RoS:** „Právo, morálka a etika sú piliere, na ktorých sa dá stavať“. Je dôležité zodpovedať sa verejnosti za svoje rozhodnutia. Bez ohľadu na to, čo sa stane, vždy som sama sebou a snažím sa byť láskavým človekom, kedykoľvek to je možné. Jeden múdry človek raz povedal, že ľudia zabudnú, čo ste povedali, ľudia zabudnú, čo ste urobili, ale nikdy nezabudnú, ako sa vedľa vás cítili.“ ■

### Magalová Kamila



Mgr. art. **O:** herečka, členka Činohry SND v Bratislave; **B:** Bratislava, 16.11.1950; **P:** Ladislav Slovák, bývalý šéfdirigent Slovenskej filharmonie a Marta; **Ch:** Daniela 1973, JUDr. Martin 1974, 5 vnúčat; **E:** 1966 – 1969 SVŠ Bratislava, 1970 – 1975 VŠMU Bratislava, herectvo (K. Zachar, J. Budský); **Ca:** 1973 – 1982 členka Poetického súboru Novej scény v Bratislave (napr. Slečna Júlia - Slečna Júlia, Eugen Onegin - Tatiana, Elektra - Elektra, Šľachtické hniezdo - Lida, Čaj u pána senátora - Elenka), od 1982 členka Činohry SND v Bratislave, má za sebou desiatky filmových a divadelných rol, na bratislavskej Novej scéne sa prezentovala aj ako speváčka v úspešnom muzikáli Cyrano z predmestia (Roxana), v komornom muzikáli Pozor na Leona od Neila Simona - s nebohým M. Dočolomanským, bola glosátorkou v zábavnej

relácii Inkognito, ale aj v mnohých ďalších; mohli sme ju vidieť v inscenáciách Barmany, Vtedy na Jamajke, Ani za milión, v Štúdiu L+S, kde bola stálym hosťom, v Nikto nie je za dverami, v Činohre SND v Goldonih Čerticiach, vo Feydeauovom Chrobákovi v hlave a v Tančiarňi, na Malej scéne SND v Sekretárkach, Krajčírkach (l'Atelier) a v inscenácii Ostrovského komédie Dohodneme sa, veď sme svoji, aktuálne účinkuje v SND v hrách Bačova žena, Jana Eyrova, Je úžasná (podľa skutočnej udalosti zo života neúspešnej speváčky), Bál, Úpadok amerického impéria, Invázie barbarov, Spiaci dom, Hotel Bristol a v divadle L+S aktuálne účinkuje v hre Tri Grácie, v divadle Mária Stuartovna hrala Alžbetu, neskôr hrala aj vo filme u Petra Weigla s rovnomenným názvom a postavou, účinkovala v mnohých slovenských a českých televíznych filmoch, napríklad: Falošný princ, Smrť s fotografiou, Začiatok sezóny, Zlatý chlieb, O Ječminíkovi, O sláve a trávě, Rúth to vidí jinak, Zasažení bleskom, Tacho, popularita jej stúpila aj v Česku (najmä vďaka komédiám režisérky Marie Poledňákovéj Líbáš jako Bůh a Líbáš jako ďábel, kde hrala hlavnú úlohu), úspešne prepozičovala svoj hlas postavám v dabingových štúdiách, nezabudnuteľne nadabovala seržantku Harriet Makepeacovú v anglickom televíznom seriáli Dempsey a Makepeacová, často dabuje anglickú herečku Helen Miren, ale i mnohé ďalšie postavy, pravidelne dabovala aj Sofiu Loren, je aj skvelou kuchárkou, v RTVS má reláciu o varení Tajomstvo mojej kuchyne, okrem účinkovania v divadle a v TV je aj veľvyslankňou dobrej vôle UNICEF na Slovensku, patrónkou Slobody zvierat a prezidentkou nadácie na záchranu koní, od 1998 sa venovala aj hoteliérstvu, spolujajiteľka Hotela Kamila v Čiernej Vode, vybraná filmografia: 1976 Koncert pre pozostalých (Mária Spurná), 1980 Demokrati (Želka Petrovičová), 1982 Gul'ôčky (učiteľka), 1984 Falošný princ (sultánka), 1984 Keď jubilant plače (Etelka), 1984 O sláve a trávě (Zuzana), 1984 Všichni mají talent (matka Juránová), 1987 Začiatok sezóny (Giza), 2009 Líbáš jako Bůh (Helena Altmanová), Zasiahnutí bleskom, 2010 Odsúdené (Tatiana Majerová), 2012 Líbáš jako ďábel (Helena Altmanová); **WaCW:** kniha Kamila, autobiografia (1999), vydala 6 kníh receptov Tajomstvo mojej kuchyne, kniha Do voza aj do koča (Rozhovory s Jánom Strasserom - 2013); **Aw:** Cena Divadelné dosky 2002 (Tančiareň), 2012 na Medzinárodnom filmovom festivale Karlovy Vary získala filmovú cenu „Modrá kostka“ za mimoriadny umelecký výkon vo filme - za rolu Heleny v komédii Marie Poledňákovéj Líbáš jako ďábel; **H:** kone, jazdectvo, golf, cestovanie; **RoS:** „Všetko je tak, ako má byť.“ ■

### Maisner Martin



JUDr., Ph.D., MCI Arb. **O:** advokát a rozhodca, člen predstavenstva ČAK, uznávaný odborník na kybernetické právo a rozhodčí řízení; **B:** Praha, 09.01.1959; **P:** Ing. Vladimír Maisner 1932–1993, stavební inženýr, Mgr. Jana Maisnerová (roz. Pellarová) 1935–1998, právnička; **MS:** JUDr. Katarína Maisnerová, roz. Valocká, profesí bývalá soudkyně, nyní soudní exekutorka; **Ch:** JUDr. Katarína 1984, JUDr. Mgr. Barbora, Ph.D. 1988; **GrA:** děd JUDr. Jan Amos Pellar, českobratrský evangelický farář, krajský senior v Hradci Králové, předci převážně lékaři, faráři, praděd Antonín Dvořák – významný pražský stavitel, strýc Rudolf Pellar, herec a překladatel; **E:** 1978 Gymnázium Na Vítězné pláni Praha, 1982 Právnická fakulta UK Praha, 1984 doktor práv; **Ca:** svobodné povolání – překladatel, tlumočnick; Stavby silnic a železnic Praha podnikový právník; 1990 advokátní kancelář Balaštitk, Fiala, Profous & spol., 1993 společník advokátní kanceláře – Fiala, Profous, Maisner & spol. do roku 2005; 2006 partner ROWAN LEGAL, sdružení advokátů, později s.r.o., od roku 2018 samostatný advokát-specialista, od roku 1992 je zapsán do seznamu advokátů České advokátní komory, specializace na rozhodčí řízení, obchodní právo, právo informačních technologií, smluvní právo a sportovní právo; **WaCW:** odborná publikační činnost oblast právo informačních technologií, rozhodčí soudu a arbitráží, sportovní právo; **Me:** 1994 - 2017 Multilaw, mezinárodní asociace advokátních firem – člen executive council, od roku 1992 Česká advokátní komora, předseda odborné sekce ČAK pro rozhodčí řízení, předseda odborné sekce ČAK pro právo IT a GDPR, místopředseda českého spolku pro propagaci a revitalizaci arbitráže, místopředseda Rozhodčí komise Českého olympijského výboru, člen Správní rady Vzdělávacího ústavu pro rozhodčí řízení a mediaci, člen Mezinárodního institutu certifikovaných rozhodců CI Arb, člen Unie obhájců, člen Mezinárodní komise

pro obchodní arbitráž ICCA, člen Švýcarské arbitrážní asociace ASA, národní zástupce ČR u Mezinárodní unie advokátů UIA, 1998 Slovenská advokátní komora, rozhodce zapsaný na seznamu stálých rozhodčích soudů v Praze, Londýně, Vídni a Hongkongu; **LS:** anglicky, rusky, slovensky; **H:** hudba, zpěv, kytara, modelářská činnost, historie, plachetnice, vojenská a letecká historie, malba; **OA:** od mládí sportovní činnost ragby Humanita – Juridika, člen spolku Juridika, Fotbalová asociace ČR, Autoklub ČR; **RoS:** „Když něco děláš, dělej to pořádně, nebo vůbec ne!“, **Web:** www.martin-maisner.com ■

## Müller Richard



**O:** spevák, skladateľ, významná osobnosť slovenskej a českej hudobnej scény; **B:** Hlohovec, 06.09.1961; **P:** Vlado Müller, herec, člen Činohry Novej scény v Bratislave, vytvoril veľký počet výrazných charakterových divadelných rol a aj filmových, televíznych a rozhlasových postáv a Eliška Müllerová, herečka, členka Krajského divadla v Nitre, stvárnila desiatky divadelných rol a filmových postáv pre televíziu; **Ch:** JUDr. Filip, Ema-Lujza, absolventka Vysokej školy módy a módného manažmentu v Paríži, Markus; **E:** v r. 1986 absolvoval štúdium filmovej a televíznej dramaturgie a scenáristiky na Vysokej škole múzických umení v Bratislave; **Ca:** Popri štúdiu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave sa venoval aj publicistickej činnosti v špecializovaných časopisoch Populár a Gramorevue. Prvú nahrávku (skladbu „Rádio“) naspieval so skupinou Pavla Daněka. V r. 1984 založil s Martinom Karvašom vlastnú hudobnú skupinu Banket, s ktorou nahral štyri albumy. Prvé verejné vystúpenie absolvoval v r. 1984 na Bratislavskej lýre s piesňou „Nespoznány“. Debutom Banketu bola v r. 1986 „Bioelektrovizia“. Album bol plný hitov – vrátane nesmrteľnej piesne skladateľa Vaša Patejdla – „Po schodoch“. Je autorom a spoluautorom scénickej hudby

k filmom, napr. Kúpeľňový hráč (1988), k divadelným inscenáciám, v r. 1991 k muzikálu Baal – s Andrejom Šebanom (podľa divadelnej hry B. Brechta). V polovici 90. rokov 20. storočia spieval v kultovej formácii PPF so špičkovými hudobníkmi Andrejom Šebanom, Oskarom Rózsom, Marcelom Buntajom a Emilom Frátrikom. Od 1992 presedlal na sólovú kariéru a nahral 20 albumov, na ktorých spolupracoval s umelcami: Jaro Filip, Peter Hapka, Michal Horáček, Milan Lasića, Ivan Tásler, Michal Pavlíček, Peter Uličný či Ondřej Gregor Brzobohatý. Moderoval viaceré rozhlasové relácie a televízne talkshow – Müllerád (TV Luna), Promúlie (STV) a OK Pop (ČT). Herecky hosťoval v seriáli Panelák (TV Jój) a účinkoval v dabingu pre film Princzňa a žaba. Zahral si rolu speváka vo filme Rivers of Babylon (1998). Od 2009 každoročne turné: 2009 Best of Tour, Potichu Tour I, Potichu Tour II, Potichu Tour II a pol, 2015 Päťnašť rokov bez Filipa, 2016 To najlepšie, 2017 Fragile: Hlasy, turné so skupinou Fragile, 2017 ONA a ON – spoločné turné s moderátorkou Adelou Banášovou.; **WaCW:** DISKOGRFIA SÓLOVEJ TVORBY - CD – ŠTUDIOVÉ: Neuč vtáka lietat' (1992), „33“ (1994), LSD (1996), Nočná optika (1998), Koniec sveta (1999), Richard Müller a hosté (2000), '01 (2001), Monogamný vzťah (2004), „americký“ album, ktorý natočil v newyorskom štúdiu Monster Island za asistencie renomovaných anglických i amerických hudobníkov, napr. S. Holley z bývalej skupiny P. McCartneyho Wings - na tomto albume prvýkrát vo svojej kariére zložil i otextoval všetky piesne sám - navyiac bez využitia syntetizátorov), album 44 (2005), V.V. (Veselé Vianoce 2006), Müller spieva Lasiću, Lasića spieva Müllera, Müller a Lasića spievajú Filipa (2008) - s Milanom Lasićom a Jaroslavom Filipom, Už (2010), Éste (2011), Všetko (limitovaná edícia, 2011), Hlasy (2013) - so skupinou Fragile, Hlasy 2 (2014) - so skupinou Fragile, Socialní siť (2015), 55 (2016). KONCERTNÉ: Müllénium: Live (1999), 44: Koncert (2007). VYBEROVÉ: Retro (2002), Čo bolo, bolo (2006), Všetko (2011), boxet pozostávajúci z 25 CD Müllerovej tvorby - vrátane skupiny Banket), Výberovka 1984 – 2017. EP: Slávnosť úprimných slov (1987) - s Marikou Gombitovou, Vašom Patejdlom a Jánom Lehotským. SP: Štěstí je krásná věc / Rozznávám (1988), Nebude to ľahké / Posledná láska / Milenky Krista (1992), Nahý / Nahý (Extended Mix - 2000) - so skupinou B3. DISKOGRFIA SO SKUPINOU BANKET: LP - PÓVODNÉ: Bioelektrovizia (1986), Druhá doba?! (1988), Vpred? (1990). EXPORTNE: Up the Stairs (1988). VYBEROVÉ: Banket: 1984 – 1991 (1991), Gold (2005). EP: 001 (2011), Biobonus (2011). SP: Nespoznány (1984), Prečo vy ľudia

XX. storočia máte vždy zachmúrené obočia? / Štrbina lásky v grafikonu nesmeleho muža (1985), Basketbal alebo ja (1985), Namyslená / Espresso tón (1986), Niet čím ťa klamať (1986), Aj ty! / Trik (1989). Diskografia so skupinou PPF (Po P.i Front): CD (1996). BIBLIOGRAFIA: Dirigent (1988) - scenár, Americký denník (1995) - próza, Amerika (1996) - fotografie, Enter (2010) - fotografie.; **Aw:** 2013 – Kristáľové krídlo v kategórii Rock Pop Jazz - spoločne so skupinou Fragile, AUREL: 1992 – audionahrávka (Neuč vtáka lietat'), 1996 – text (Cigaretka na dva ťahy), 1998 – spevák, skladba (Nočná optika), album (Nočná optika), producent (Nočná optika), 1999 – audionahrávka (Koniec sveta), 2000 – spevák, obal (Richard Müller a hosté), 2001 – spevák, album ('01), skladba (Nahý II), videoklip (Nahý II), audionahrávka ('01), 2002 – spevák, obal (Retro), 2005 – najpredávanejší album speváka (44), 2005 – videoklip (Snih), cena SOZA: 1998: skladba populárnej hudby (Nočná optika), GRAND PRIX RÁDIO: 2001 – najobľúbenejší spevák, 2002 – najobľúbenejší spevák, celkový víťaz, 2003 – najobľúbenejší spevák, 2004 – najobľúbenejší spevák, SLÁVIK: 1998 – 2. miesto, 1999 – 2. miesto, 2000 – 3. miesto, 2001 – 3. miesto, 2002 – 4. miesto, 2003 – 1. miesto, 2004–3. miesto, 2005–2. miesto, 2009 – 3. miesto, 2010 – 1. miesto, 2011 – 1. miesto, 2012 – 3. miesto, Deska roku (ČR): 2005 – 2. miesto v kategórii Najpredávanejší album speváka; **Ach:** Patrí medzi najväčšie osobnosti českej a slovenskej hudobnej scény. Výnimočný talent, osobná charizma, nezabudnuteľný hlas, viac ako milión predaných nosičov v Česku a aj na Slovensku a desiatky skvelých koncertov ročne. To všetko urobilo z textára, skladateľa a speváka žijúcu hudobnú legendu. Získal osemašť cien a sedem nominácií v hudobnej ankete Aurel, štyri ceny v ankete Grand Prix rádio, dvanásťkrát umiestnenie medzi najlepšími spevákami v ankete Slávik, ocenenie Kristáľové krídlo a Album roka podľa ZAI. Okrem hudby ho zaujala aj fotografia. V roku 1996 vydal knihu fotografií Amerika a o štrnásť rokov neskôr Enter. Jeho posledné projekty - CD „Hlasy“ (s vokálnou skupinou Fragile) a jubilejný album „55“ si získali uznanie verejnosti a aj odborných kritikov.; **RoS:** „Prvá nahrávka „Rádio“ so skupinou Pavla Daněka zaznamenala veľký úspech, čo ma povzbudilo natoľko, že som s Martinom Karvašom založil vlastnú skupinu Banket. Prvé verejné vystúpenie bolo v roku 1984 na Bratislavskej lýre s piesňou „Nespoznány“. Na druhý deň po lýre sme vyhrali v televízii Triangel s touto pesničkou - to našťartovalo náš úspech. Celý rok 1985 bol v znamení bohatej koncertnej činnosti. Ja som vlastne nestihol neúspech. Všetko sa to



dialo veľmi rýchlo a boli sme v jednom kolotoči. Za neuveriteľný zážrak považujem úspešnú spoluprácu s Jarom Filipom, keď sme za dva roky spolu naspievali šesťdesiat skladieb.“ ■

### Németh Tibor



© LADISLAV ŠOLC

prof. MUDr., DrSc. **O:** pracovník stomatologickej kliniky I. LF UK Praha, Innova Stoma, HDC Kladno; **B:** Bratislava, 12.03.1936; **P:** Koloman a Helena; **MS:** Jitka, detská sestra; **Ch:** MUDr. Zora 1960; **E:** 1949–1953 3. státné gymnázium, Bratislava; 1953–1959 Vojenská lekárska akadémia JEP, všeobecné lekárství, Hradec Králové; 1963 atestace I. st. v odboru Stomatologie; 1967 nástavbová atestace z maxilofaciálnej chirurgie; 1976 kandidát vied; 1980 docent; 1984 doktor vied; 1990 profesor; **Ca:** 1959–1962 Vojenská nemocnica Bratislava, lekář; 1962–1972 Vojenská nemocnica Terezín, vedúci stomatologickeho oddelenia; 1972–1997 Ústřední vojenská nemocnice (ÚVN) Praha, oddelenie čelistnej chirurgie, 1972–1977 zástupce primáře, 1977–1995 primář, 1996–1997 lekář; 1998 I. stomatologická klinika Praha, vedúci Implantologického centra; 1998–2016 Výzkumný ústav stomatologický, Praha, lekář – chirurg, súčasne od 1998 VFN Praha, I. LFUK Praha až dosud; specializuje sa na ústni, obličejovú a čelistnú chirurgiu včetně diagnostiky onemocnění čelistního kloubu, zejména dentální implantologii, kterou provádí od 1974 až dosud; aktívny účastník zahraničních kongresoch a symposiích (Poľsko, Nemecko, Maďarsko, Rusko, Bosna a Hercegovina, Jugoslávie, Slovensko, Nizozemsko, Malajsie); **WaCW:** přednášky na odborných seminářích u nás i v zahraničí; řada skript (např. 1991 Propedeutika z maxilofaciální chirurgie); knihy: 1980 Stomatochirurgie in Válečné lékařské obory, NV Praha; 1986 Nové postupy při rekonstrukci obličeje, NV Praha; 1985 Dg. Možnosti CT vyšetření v orofaciální oblasti (doktorská disertace); 1991 Úrazy obličeje Základy diagnostiky a terapie, Avicenum; 2012

Chirurgická propedeutika pro dentální implantologii, 2016 Chirurgická propedeutika pro dentální implantologii (doplňené vydání); **Aw:** 2013 Osobnost české stomatologie od ČSK; 2018 čestná medaile ČLS JEP za celoživotní práci v oblasti stomatologie a ústní, čelistní a obličejové chirurgie; **Me:** Čestná rada České stomatologické komory; od 2006 Česká společnost pro implantologii, prezident; Rada odborníků ČSK, člen vědecké rady ČSK; Společnost pro maxilofaciální chirurgii, člen výboru; **Ach:** má radost, že vystudoval obor, který si přál studovat již v dětství; **LS:** slovensky, maďarsky, rusky, německy, anglicky; **H:** cestování, turistika, fotografování; **PMM:** profesní krédo: Nikdy nepoškodit pacienta. Navrhovat ten způsob léčby, který bych navrhol sobě nebo své rodině ■

### Neumannová Kateřina



**O:** česká běžkyně na lyžích a cyklistka, olympijská vítězka a mistryně světa v běhu na lyžích; v súčasnosti referentka Ministerstva obrany, kde má na starost koncepciu armádného športu a reprezentácie; **Ca:** od 1991 se věnovala športu profesionálne; 1998 získala na OH v Naganu bronz v běhu na 10 km voľným štýlom a pridala i striebro na 5 km klasicky; 2002 na olympiáde v Salt Lake City získala dvakrát striebro; po olympiáde načas kvôli tehotenstvu prerušila kariéru; pól roku po porodu v prvom závode zvíťazila; 2006 na olympiáde v Turíne se ve svých 33 letech stala olympijskou víťazkou na 30 km voľné a získala i striebro; 1996 na letní olympiáde v Atlantě se zúčastnila soutěže na horských kolech na 31,9 km, končila na 18. místě; 1993 v anketě Sportovec roku se poprvé dostala medzi deset najlepších športovců a obsadila deváté miesto, od té doby medzi elitou chýbala jen pětkrát; 1998 po ZOH v Naganu a po vítězství na MS 2005 obsadila v anketě druhá místa, medaile ze ZOH v Salt Lake City 2002 ji vynesly bronzovou příčku, 2006 první místo v anketě Sportovec roku; celkem sedmkrát ve své kariéře zvíťazila v anketě Král bílé

stopy; po ukončení športovni kariéry působila ve funkci prezidentky organizačního výboru Mistrovství světa v severském lyžování 2009; v súčasnosti působí na Ministerstvu obrany jako referentka, kde má na starost koncepciu armádného športu a reprezentácie; V létě 2016 byla během Letních olympijských her v Riu tvářou projektu „Jižní Čechy olympijské“ a olympijského parku na Lipně; **Ach:** dvojnásobná juniorská mistryně světa, olympijská vítězka a mistryně světa v běhu na lyžích; pravidelně se umísťovala na předních místech v anketě Sportovec roku; Stala se první českou športovkyní v historii, které se podařilo zúčastnit se letních i zimních olympijských her. ■

### Ochabová Lucia



Mgr., dipl. s. **O:** členka výboru a tajomníčka Slovenskej spoločnosti sestier a pôrodných asistentiek SLS, predsedka sekcie ošetrovateľského manažmentu SSSaPA, manažérka v oblasti zdravotníctva; **B:** 1979; **P:** RNDr. Ljuben Hagara a Mgr. Eva Zacharová; **MS:** Ing. Branislav Ochaba; **E:** 1993 – 1997 SZŠ MUDr. I. Háľka, Bratislava, ukončená maturitnou skúškou v odbore: všeobecná sestra, 2000 – 2002 SZŠ Strečnianska 18, Bratislava, vyššie odborné štúdium, diplomovaná všeobecná sestra, 2003 – 2007 Lekárska fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, bakalárske štúdium v odbore ošetrovateľstvo, 2007 – 2009 Lekárska fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, magisterské štúdium v odbore ošetrovateľstvo – manažment, ukončené štátnou skúškou (psychológia, manažment, ošetrovateľstvo) a obhajobou diplomovej práce, 2013 – 2014 Slovenská zdravotnícka univerzita, špecializačný odbor: zdravotnícky manažment a financovanie, od r. 2015 Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety, Bratislava, III. stupeň vysokoškolského štúdia, ukončenie rigoróznou skúškou, 2016 certifikovaný kurz: Špeciálny výcvik profesionálneho manažéra (vedenie ľudí, koučing a motivácia); **Ca:** 1997 – 1998 Univerzitná

nemocnica Bratislava, Nemocnica akad. Ladislava Dérera, sestra pri lôžku, 1998 – 1999 Univerzitná nemocnica Bratislava, Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava, sestra pri lôžku, 1999 – 2013 Medife-ra, spol. s r.o., manažérka úseku ošetrovatel'stva, manažovanie prevádzky polikliniky, vedenie tímu 70 zamestnancov, organizovanie vzdelávacích aktivít, 2016 – 2016 SZC Hippokrates, s. r. o., Bratislava, Health Services Manager, manažér kliniky, manažovanie prevádzky polikliniky, vedenie tímu 20 zamestnancov, od r. 2017 COLOPLAST A/S, Bratislava, zákaznícky servis, podpora pacientov, vydávanie časopisu Helios, organizácia seminárov a kongresov, aktívne sa venuje sústavnému vzdelávaniu sestier a pôrodných asistentiek v rámci SSSaPA, od roku 2014 hlavná organizátorka celoslovenskej konferencie sestier a pôrodných asistentiek pracujúcich v manažmente, od r. 2000 absolvovaných viac ako 100 odborných seminárov a konferencií; **Aw**: Čestné uznanie SSSaPA za rozvoj v oblasti sústavného vzdelávania sestier a pôrodných asistentiek.; **Me**: členka výboru a tajomníčka Slovenskej spoločnosti sestier a pôrodných asistentiek organizatívnej zložky SLS, predsedá sekcie ošetrovateľského manažmentu SSSaPA; **H**: vzdelávanie v odbore, prechádzky v prírode, film, divadlo, šport, cestovanie Motto: „Nie je dôležité, čo sa stane, ale ako človek na to zareaguje“, „Nemusíme všetko pochopiť, stačí to prijať“ Deň, ktorý mi zmenil život je každý deň, ktorý som prežila ■

### Oláh Kornélia



**O**: podnikateľka, konateľka, spoločníčka a riaditeľka Beauté & Spa, s.r.o. v Bratislave, výhradný distribútor svetovej kozmetickej značky Sothys Paris a Bernard Cassiere, majiteľka kozmetického salónu Inštitút krásy SOTHYS Paris; **B**: Janiky, 1958; **MS**: Zoltán Oláh, spolukonateľ a spoločník spoločnosti Beauté & Spa, s.r.o.; **Ch**: Zoltán, Gábor; **E**: 1973 –

1977 Gymnázium Bratislava, 1977 – 1978 Stredná odborná škola obchodu a služieb Zlín, ČR, kozmetička; **Ca**: do 1991 pôsobenie v Kozmetickom salóne v Zlatých Klasoch - kozmetička, neskôr vedúca kozmetického salónu a kaderníctva, od roku 1991 kozmetička v slobodnom povolani, 1997 spoluzakladateľka, spoločníčka, konateľka a riaditeľka spoločnosti Beauté & Spa, s.r.o. v Bratislave, od 2003 je spoločnosť výhradným distribútorom svetovej kozmetickej značky Sothys Paris, luxusná kozmetická značka Sothys Paris má viac ako 70-ročnú tradíciu v kozmetickom priemysle, od 1946 ponúka luxus, eleganciu, efektívnosť, riešenie všetkých kozmetických problémov, tradičné techniky a inovatívne zmysľovanie, kozmetika Sothys Paris je využívaná v 110 krajinách sveta, od roku 2006 spoločnosť Beauté & Spa, s.r.o. otvorila školiace centrum a referenčný Inštitút krásy Sothys Paris a Bernard Cassiere na Papradovej ulici v Bratislave; **H**: tráviť čas s vnúťatami, joga, spoločenský tanec, cestovanie, čítanie kníh, návšteva divadla ■

### Paďeľ František



Ing. **O**: starosta mesta Roudnice nad Labem, bývalý veliteľ Vzdušných síl Armády ČR, mimořádný a zplnomocnený veliteľstvo ČR v Argentíne a v Paraguaji, námestek ministra obrany; **B**: Ivančice, okr. Brno, 04.02.1952; **P**: František 1922 a Štěpánka 1921; **MS**: Ing. Michaela 1971; **Ch**: Mgr. Michal 1977; Ing. Radek 1978; Karolína 1998; Jakub 1999; **E**: 1967–1971 Střední vojenská odborná škola letecká Košice; 1971–1973 Důstojnícká pilotní škola Košice, obor pilot; 1976–1979 Vojenská akademie Antonína Zápotockého v Brně; 1990–1991 postgraduální studium Vojenská akademie v Brně; 1997–1998 Royal College of Defence Studies, Londýn; **Ca**: 1973–1981 Vojenský útvar Pardubice, pilot; 1981–1992 VÚ Bechyně, velitel stíhacího leteckého pluku, zástupce velitele stíhací divize; 1992–1993 Velitelství letectva a protivzdušné obrany státu, Stará Boleslav, náčelník letectva;

1993–1996 zástupce inspektora letectva a protivzdušné obrany; 1998–2000 První zástupce náčelníka Generálního štábu; 2000–2002 velitel Vzdušných sil armády ČR (dosažená hodnost generálporučík); 2003–2007 mimořádný a zplnomocnený veliteľstvo ČR v Argentíne a v Paraguaji; 2007–2010 námestek ministra obrany ČR; 2012–2014 ředitel Vojenského technického ústavu letectva a PVO; 2014–dosud Město Roudnice nad Labem I. místostarosta, od roku 2018 starosta; **WaCW**: články ve vojenském tisku a regionálním periodiku; **Aw**: Záslužný kříž ministra obrany České republiky I. stupně, II. stupně, III. stupně; **Me**: Svaz letců České republiky, později Český svaz letectví z.s.; 2014–dosud Zastupitelstvo a Rada města Roudnice nad Labem; Klub generálů České republiky, z.s.; **Ach**: významný podíl na reorganizaci Armády ČR a její připravenosti ke vstupu do NATO; **LS**: anglicky, španělsky, rusky, slovensky; **H**: letectví, turistika; **Web**: www.roudnicenl.cz ■

### Paganiková Martina



Dipl. d. h. **O**: diplomovaná dentálna hygienička, krajský odborník pre odbor dentálna hygiena v Prešovskom samosprávnom kraji; **B**: Poprad, 11.11.1967; **P**: Stanislav Paganík 1946 a Anna (rod. Kuzielová) 1947; **MS**: Juraj Hamráček 1967; **Ch**: Ema Hamráčková 2005, Alex Hamráček 2011; **GrA**: Rod Paganik pochádza z Považskej Bystrice: starí rodičia Štefan a Sidónia (rod. Zigová). Rod Kuziel je pôvodom z Tatranskej Bukoviny, Poľsko: starí rodičia Anton Ján a Antónia (rod. Štefaňáková); **E**: 1983 – 1991 ZDŠ Dostojevského, Poprad; 1991 – 1995 SZŠ Poprad, odbor detská sestra; 2001 – SZŠ Bratislava, odbor diplomovaná dentálna hygienička, priebežné vzdelávanie v oblasti stomatológie a dentálnej hygieny; **Ca**: 1995 – 1996 NSP Poprad, detské odd., detská sestra; 1996 – 2017 stomatologická ambulancia Poprad, zdravotná sestra, dentálna hygienička; od 2017 diplomovaná dentálna hygienička, konateľka, majiteľka a odborný garant v špecializovanej ambulancii den-

tálnej hygieny DIAMOND DENTAL Poprad, ktorá poskytuje nadštandardnú zdravotnícku starostlivosť v oblasti dentálnej hygieny a exkluzívne služby dentálnej hygieny s použitím najmodernejších technológií; **WaCW**: príspevky do odborných časopisov z oblasti dentálnej hygieny, vystúpenia v TV Spišská Nová Ves; **Me**: Členka Slovenskej komory medicínsko-technických pracovníkov - SKMTP a členka Asociácie dentálnych hygieničiek v Slovenskej republike. ADHS je stavovská organizácia združujúca dentálne hygieničky a hygienikov. Vznikla v r. 1993 v zmysle § 2 ods. 1 zákona SNR č. 83/1990 Z.z. o združovaní občanov. Je to dobrovoľná záujmová a od politických strán nezávislá organizácia. Je členom Európskej federácie dentálnych hygienikov - EDHF a Medzinárodnej federácie dentálnych hygienikov - IFDHI; **LS**: česky, rusky, nemecky, anglicky, francúzsky; **H**: rodina, športové aktivity, tanec; **PMM**: „Od prvého úderu môjho srdca až doteraz sú svety, úroveň a dimenzie pre mňa tými magickými miestami.“; **RoS**: „Každý deň s úsmevom a bezhraničnou láskou v srdci.“; **Web**: <https://diamonddental.sk> ■

### Paíl Čestmír



Ing. **O**: jednatel, ředitel DATACONS s.r.o.; **B**: 06.11.1963; **P**: Čestmír a Eva; **MS**: od roku 2016 Anna Veselá; **Ch**: Mgr. Čestmír, Bc. Matouš; **Jakub**; **E**: 1983 SPŠ elektro, Chomutov, výpočetní a řídicí systémy; 1983–1988 FEL ČVUT Praha, katedra technické kybernetiky; **Ca**: dlouhodobě se věnuje oblastem – řízení rizik, kybernetická bezpečnost a business intelligence; 1989–1993 MěÚ Most, vedoucí odboru IT; 1993–1996 Spin, Promost, ředitel; 1996–1999 APP Czech, business consultant; 1999–2004 Ministerstvo zahraničních věcí, ředitel odboru ICT; 2004–2007 ČEZData s.r.o., hlavní architekt IS; 2007–2009 PIKE Electronic, ředitel; od 2010 DATACONS s.r.o., Praha, Senior Business Architect, ředitel, jednatel; od roku 2015 pracuje ve firmě jeho

syn Mgr. Čestmír a od roku 2016 i druhý syn Bc. Matouš; činnost firmy: podnikový software a informační systémy, návrhy, implementace a integrace, konzultační a poradenské služby v oblasti informačních systémů; **WaCW**: přednášky na odborných konferencích na téma např. Řešení organizačních a administrativních opatření Zákona o kybernetické bezpečnosti – případová studie; tvorba strategických materiálů pro rozvoj IT systémů pro: MěÚ Most, Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Ministerstvo obrany ČR, Zdravotní pojišťovny, ČEZData s.r.o., ČEZ a.s.; významné projekty, výběr: 2003–2004 Ministerstvo obrany – systém pro zpracování informací, bezpečnostní architekt; 2004–2006 Projekt podpory service Desk – ČEZ a.s., IT architekt; 2005–2007 Projekt FIS (Finanční informační systém) pro ČEZ, člen řídicího výboru, architekt; 2008–2009 Vývoj a architektura systémů VZP; 2010 AMM pro ČEZ a.s.; 2010 AMM pro Solution and Services a.s., konzultační práce pro projekt; 2010–2015 Strategie rozvoje infrastruktury systémů ČEZ ICT Services na roky 2011–2015 (Systém pro podporu výběrového řízení pro JE Temelín, konzultant bezpečnosti, Security architekt, Konsolidace datových center a kritické infrastruktury); **Aw**: amatérský desetiobj na krajské úrovni, 1990–2000 trenér; **Ach**: přístupové rozhovory ČR do NATO; společnost DATACONS získala nejvyšší specializaci pro dodávky a implementaci SW Primavera; **LS**: anglicky, rusky; **H**: golf, potápění, desetiobj, cestování, fotografie; **Web**: [www.datacons.cz](http://www.datacons.cz) ■

### Pastoreková Silvia



prof. RNDr., DrSc. **O**: riaditeľka Biomedicínskeho centra SAV, vedúca vedecká pracovníčka v oblasti experimentálnej onkológie a virológie na Virologickom ústave BMC SAV v Bratislave; **B**: Martin, 19.04.1961; **MS**: prof. RNDr. Jaromír, DrSc.; **Ch**: Mgr. Michal, PhD. 1986, Ing. arch. Laura Křišteková, PhD. 1988; **E**: 1976 – 1980 Gymnázium, Bilíkova ul.,

Bratislava, 1980 – 1985 PrÍF UK, Bratislava, odbor biológia-virológie, 1985 RNDr., 1992 vedecká aspirantúra CSc. pod vedením RNDr. J. Závadu, DrSc., virológie, 2003 doktor vied, experimentálna onkológie, 2006 habilitácia, doc., UVL v Košiciach, 2011 inauguračný, prof., PrÍF UK, Bratislava - odbor molekularná biológia; **Ca**: od roku 1985 Virologický ústav SAV, Bratislava - vedecká pracovníčka, samostatná vedecká pracovníčka, vedúca vedecká pracovníčka, od roku 2016 riaditeľka Biomedicínskeho centra SAV, vedecká orientácia: štúdium nádorových biomarkerov a nových prístupov k detekcii a liečbe rakoviny; viaceré krátkodobé stáže v USA, Belgicku, Taliansku a Fínsku s domácimi výskumnými projektami, pedagogicky pôsobí na PrÍF UK v Bratislave; **WaCW**: autorka a spoluautorka viac ako 200 pôvodných vedeckých prác, 5 kapitol v knižných publikáciách, viac ako 8000 citácií (SCI), 40 patentov s celosvetovou platnosťou, Hirschov index 51, editorka knižnej publikácie Nádorová hypoxia (2012); **Aw**: Cena SAV za vedecko-výskumnú činnosť (2003), ocenenie Krišťaľové krídlo za oblasť medicíny (2005), Slovenka roka (2009), Cena Akadémie vzdelávania za popularizáciu vedy; **Me**: členka Účenej spoločnosti Slovenska, reprezentantka SR v Európskej konferencii pre molekularnu biológiu, členka patobiologickej skupiny EORTC, prezidentka Medzinárodnej spoločnosti pre nádorový metabolizmus; **H**: hudba, literatúra, výtvarné umenie; **RoS**: „Šťastie praje pripraveným.“ ■

### Pawłowska Halina



**O**: spisovateľka, scenáristka, publicistka, šéfredaktorka, vydavateľka; **B**: Praha, 21.03.1955; **P**: JUDr. Zdeňka a JUDr. Vasil Ladislav Kločurekovi; **MS**: Zdeňk; **Ch**: Natálie 1981; Petr 1986; **Gra**: strýc Štěpán Kločurek, prezident Svobodné Ukrajinské republiky v roce 1917 a 1939, ministr obrany za TGM, otec Vasil Ladislav Kločurek byl jeho asistentem; sestřenice Ljuba Svobodová – velvyslanectví Paříž; **E**: 1970–



1974 Gymnázium Praha; 1976–1981 FAMU Praha, scenáristika, dramaturgie; **Ca:** 1981–1990 svobodně povolání; od 1990 novinářka a publicistka, založila deník *Metropolitán*, společenská a kulturní rubrika; od 1993 deník *Telegraf*, zástupkyň šéfredaktora a vedoucí kulturní přílohy; od 1992 připravovala pro rozhlasovou stanici *Frekvence 1* periodickou astrologickou rubriku *Hvězdy radí*; 1994–2001 časopis *Story*, zakladatelka, šéfredaktorka, 2001–2005 vlastní časopis *Šťastný Jim*, šéfredaktorka; 2006 časopis *Glanc*, spolupráce dosud; vymyslela a zrealizovala několik nových televizních formátů, které se všechny uplatnily na televizních obrazovkách a patřily k nejpůvodnějším televizním pořadům; je autorkou asi 40 televizních komedií, tří seriálů (roční seriál pro ČT *Malé dějiny jedné rodiny*, v německé koprodukcí pro RTL *Bubo a Bobo*, pro televizi Prima sitcom *O mé rodině a jiných mrtvolách*) a 4 celovečerní filmy; podle jejích scénářů byly natočeny filmy např. *Evo*, *vdej se* (1983, r. Jaroslava Vošmiková), *Můj hříšný muž* (1986, r. Václav Matějka), *Vrať se do hrobu* (1989, r. Milan Šteindler), *Díky za každé nové ráno* (1994, podle autobiografické filmové povídky, r. M. Šteindler); televizní komedie: *Berete se dobrovolně* (1984, r. Lubomír Lipský ml.); *Sardinky aneb Život jedné rodiny* (1986, r. Ivo Paukert), *Pokoušení doktora Burdy* (1987, r. Zdeněk Podskalský), *Románek se vším možným* (1988, r. Jiřka Němcová), *Maestro* (1990, r. M. Šteindler) a adaptace stejnojmenné knihy Christiny Nöstlingerové *Róza, strážná strašidlo* (1994, r. Jaroslav Hykl); scenáristice se podílela na televizních cyklech *Bakaláři*, *Návštěvníci*, *Chystáme se na ples*, *Slavíme MDŽ*, *Finta*, *Smutke* a na TV seriálu *Bubu a Filip*, *Autodílna na kraji města (SRN)*, *Bakalářské příběhy*; je autorkou: 1996 společenského magazínu *V žitě – ze života společnosti*, od 1997 pořadu o reklamách *Dokonalé štěstí*, od 1998 cestopisu pořad *Zanzibar* a 1999–2007 talk show *Banánové rybičky*; v současnosti vystupuje v divadelní talk show *Strašná nádhěra* a hraje v seriálu *TV Nova Doktoři z Počátků*; **WaCW:** od 12 let píše, je autorkou 23 knih (přeloženy byly do 6 jazyků), výběr: 1993 *Zoufalé ženy dělají zoufalé věci*; 1994 *Proč jsem se neoběsila*; 1995 *Ó, jak ti závidím (Kniha roku)*; 1996 *Hroší nepláčou*; 1997 *Charakter mlčel a mluvílo tělo*; 1998 *Dá-li pánbůh zdraví, i hříchy budou*; 2000, 2003 *Banánové rybičky*; 2005 *Záhada žlutých žabek*; 2011 *Velká žena z východu*; 2012 *Strašná nádhěra* aj.; **Aw:** celá řada českých i slovenských vydavatelských cen, např.: 1990 scénář k filmu *Vrať se do hrobu* vyhrál v soutěži o nejlepší československý scénář; 1991 hlavní cena na Festivalu čs. filmů za film *Vrať se do hrobu*; její scénář k filmu *Díky za každé nové ráno* zvítězil v celosvětově soutěži o nejlepší postsocialistický scénář, vyhlášené nadací Sundance Roberta Redforda; 1994 *Český lev* za nejlepší scénář

*Díky za každé nové ráno*, Oscar od České filmové a televizní akademie; Cena Literárního fondu za TV cyklus *Banánové rybičky*, Zlatá deska; 3x cena *TýTý* za nejlepší pořad roku *Banánové rybičky*; mnoho certifikátů za nejprodávější knihy, aj.; **Ach:** založila rodinu, velmi spokojený život s rodiči; od 1995 téměř každý rok nejprodávější česká autorka (cca milion výtisků); o její knihy projevilo zájem německé nakladatelství; **H:** četba, cestování, architektura, film, nákupy, sbírání kuriozit; **OA:** jako vedoucí pedagožka vyučuje scenáristiku a dramaturgii na VOŠ Michael v Praze; **Web:** www.halinapawlowska.cz ■

### Pecháček Jaroslav



Ing., CSc., plk. v.z. **O:** manažer, jednatel společnosti C.O.S./Swordfish s.r.o., viceprezident AOBP ČR; **B:** Loukov u Kroměříže, 02.07.1951; **P:** Josef a Anežka (roz. Bělíková); **MS:** Hana (roz. Weberová), profesí učitelka; **Ch:** Hana; Jaroslav; Jakub; **E:** 1966–1970 Střední průmyslová škola strojnická Vsetín; 1970–1975 Vojenská akademie Antonína Zápotockého v Brně, Katedra speciální techniky (Ing.); 1980 vědecká kandidatura obor Spolehlivosti řízených systémů (CSc.), speciální kurzy EU a NATO; **Ca:** 1975–1979 ČSLA Posádka Žamberk, zástupce velitele brigády; 1979–1985 Ministerstvo národní obrany Praha, výzbrojní správa; 1985–1995 Československá akademie věd, vedoucí speciálního pracoviště; 1995–2002 Tatra Kopřivnice, ředitel pražského zastoupení; 2002–2009 podnikání FO v oblasti logistiky; 2009–dosud Czechoslovak Ocean Shipping Group, Swordfish s.r.o., jednatel společnosti; 2005–dosud Asociace obranného a bezpečnostního průmyslu ČR; **CO:** společnost ZePo Loukov, společnost C.O.S./Swordfish; **WaCW:** odborná publikační činnost v oblasti speciální a automobilové techniky; zprávy a odborné posudky rozvojových projektů a projektů balistické ochrany; podíl na Čs. kosmickém výzkumu, účast na mezinárodních konferencích a výstavách; **Aw:** státní vyznamenání *Za službu vlasti*, *Za zásluhu o obranu vlas-*

*ti*, *Za službu v misi SFOR*; **Me:** Members of International Ballistics Society, Member of Czech Antarctic Foundatio; **LS:** anglicky, rusky; **H:** cestování, lyžování, vysoko-horská turistika, dřívě horolezectví a paratutismus, chalupaření a automobilová technika; **PMM:** založení trvalé rodiny, narození dětí a vnoučat, změna zaměstnání ze státní na privátní sféru v roce 1995; **RoS:** „Všechno je možné vykonat.“; **Web:** www.group-cos.com, www.aobp.cz ■

### Pelčák Oldřich



plk., Ing. **O:** český kosmonaut, vojenský zkušební pilot, předseda Českého svazu letečtví; **B:** Zlín; 02.11.1943; **P:** Oldřich Pelčák a Jarmila (roz. Weizenbauerová); **MS:** JUDr. Hana (roz. Hloušková); **Ch:** Oldřich; Miloš; Hana; Lucie; **GRA:** předci převážně podnikatelé, živnostníci; **E:** 1958–1962 Střední průmyslová škola strojnická Uherské Hradiště; 1962–1965 Vyšší letecké učiliště Košice, poručík leteckva, pilot stíhacích letadel; 1972–1976 Letecká vojenská akademie J. A. Gagarina Rusko, Monino; 1971 kvalifikace pilot 1. třídy; **Ca:** 1965–1967 Vojenský útvar Piešťany, mladší pilot; 1967–1972 Vojenský útvar Žatec, Letecký stíhací pluk, starší pilot posádky velitelské roje, stáb letky; 1976–1978 SSSR výcvik na kosmonauta, náhradní pilot-kosmonaut; 1978–1981 Vojenský útvar Žatec, velitel 11. stíhacího pluku; 1981–1985 zástupce velitele divize Protivzdušné obrany státu; 1985–1999 Letecký zkušební odbor Vzdušných sil AČR v Praze-Kbelích, zkušební pilot, náčelník; 2000–dosud odchod do důchodu; **Aw:** nespočet profesních vojenských cen, ocenění, vyznamenání, např. Řád rudé zástavy; Záslužný kříž třetího a druhého stupně a další; v roce 2015 oceněn Parlamentem ČR – Osobnost čs. letečtví a kosmonautiky; **Me:** ČMMS; 2002 Svaz letců České republiky; 2009 1. místopředseda svazu; předseda odbočky Svazu letců Praha; **LS:** rusky; **H:** ultra lehká letadla, leteckví, myslivost, fotografování, lyžování, kutilství, rodinný rodokmen, chalupaření; **PMM:** Osobní významné okamžiky

„kosmonaut-kandidát“, společně s Vladimírem Remkem jsou jedini dva Češi, kteří absolvovali výcvik pro let do vesmíru. Ve dvojici s Nikolajem Rukavišnikovem tvořili záložní posádku k dvojici Remek-Gubarev pro let Sojuz 28. Cestný občan obcí Kyjov, Veselí nad Moravou, Žatec, Praha 21 a Cidlina, okr. Třebíč ■

### Picková Běla



PhDr. **O:** ředitelka, Střední zdravotnická škola Jindřichův Hradec; **B:** Prostějov, 1966; **P:** Běla Sobotová 1945 a Miroslav Sobotka 1940; **Ch:** Tereza 1998; **GrA:** babička Alžběta Šindlerová; děd Jan Šindler; **E:** 1981–1985 Střední zdravotnická škola Prostějov; 1985–1990 Filozofická fakulta Univerzita Karlova Praha, studium oboru Učitelství odborných předmětů pro SZŠ, (pedagogika-péče o nemocné); 2001–2003 Pedagogická fakulta, Jihočeská univerzita, České Budějovice, studijní program Výchovné poradenství; 2009–2010 Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení, NIDV České Budějovice; **Ca:** 1990–dosud Střední zdravotnická škola Jindřichův Hradec, učitelka odborných předmětů, od roku 2004 zástupkyně ředitele školy, od roku 2003 výchovná poradkyně, od roku 2012 ředitelka školy; **Me:** „Společnost pro rozvoj Střední zdravotnické školy v Jindřichově Hradci,“ o.p.s., zakladatelka, členka; **LS:** rusky, němcky; **H:** sport, cestování, houbaření, hudba, četba; **PMM:** narození dcery; **RoS:** „Nikdy se neospravedlňuj, protože ten, kdo tě má rád, to nepotřebuje, a ten, kdo tě rád nemá, tomu stejně věřit nebude.“; **Web:** www.szsjh.cz ■

### Pietschmann Dalibor

Ing. **Pseudonym:** Pietschmann; **O:** solitér, autorizovaný inženýr pro pozemní stavby; předseda Gymnastiky Liberec z.s.; **B:** Liberec, 20.07.1961; **P:** Josef (1936) a Jana (1941); **Ch:** Dominik (1985); Robin (1990); Adam (2000); **GrA:** Erich Josephus & Theresia Narcissa Pietschmann; Stanislav & Marie Bernátek; **E:** 1976–1980 Gymnázium Liberec; 1980–1985 ČVUT



Praha, Fakulta stavební; **Ca:** 1985–1986 základní vojenská služba „PTP“ Praha; 1986–1991 Pozemní stavby Liberec, mistr, stavbyvedoucí; 1991–1998 soukromá stavební činnost; 1998–2001 stavební firma Syner Liberec, manažer staveb; 2002–2005 Interma a.s., Liberec, manažer staveb; 2005–dosud solitér, soukromý podnikatel „Kompletní rekonstrukce domů, bytů i jejich částí, vestavby a přestavby, komplexní servis, návrh, projekt, realizace, kolaudace“. V roce 2019 začínající námořník a pouliční umělec.; **Me:** ČKAIT; 1971–dosud Gymnastika Liberec z.s., od roku 1991 předseda; **LS:** němcky; **H:** život; **OA:** významný podíl na rozvoji gymnastiky v Liberci; **RoS:** Motto: Sni tak, jako kdyby si měl žít tisíc let, a žij tak, jako kdyby si měl zítra zemřít. (James Dean); **Web:** www.pietschmann.cz, www.gymlib.cz ■

### Pizingerová Vendula



**O:** prezidentka nadačního fondu Kapka naděje; **B:** Praha, 18.02.1972; **P:** Václav a Jaroslava; **MS:** Karel Svoboda; Patrik Auš; Josef Pizinger; **Ch:** Jakub 2005; **GrA:** Jaroslav a Marie Křepelkovi, děd policejní státní úředník, ovládal 7 jazyků; Milada Šindlerová, malířka; **E:** 1986–1989 Gymnázium Praha; **Ca:** 1990–1992 reklamní

agentura; 1992–1995 Strana podnikatelů, živnostníků a rolníků ČR, zástupce generálního sekretáře, později tisková mluvčí; od 2000 nadační fond Kapka naděje, který vznikl za účelem shromažďování finančních prostředků k zajištění léčebných, školních, kulturních a psychosociálních potřeb dětí, které jsou léčeny na oddělení dětské hematologie II. dětské kliniky a transplantační jednotce ve FN Motol, jsou zde léčeny děti s onemocněním krvetvorby, s akutní a chronickou formou leukémie, jedná se o jedinou jednotku pro transplantaci kostní dřeně od dárců pro děti v ČR, prezidentka a zakladatelka, moderátorka pořadů pro NF; produkční agentura Agentura PART, a.s., produkce kulturních a společenských akcí, spolujitelka; zastupuje NF Kapka naděje v oblasti kulturních a společenských akcí, zabezpečuje produkci koncertů, vystoupení umělců, reklamní činnost, marketing, nakladatelská činnost; agentura pořádá pravidelně kulturní či společenské akce (Koncert k 65. narozeninám hudebního skladatele Karla Svobody v Lucerně 2004, Charitativní večer filmových melodií na 44. MFF pro děti a mládež ve Zlíně 2004); **Aw:** 2002 Srdce Evropy - cena udělena Visegrádskou čtyřkou; 2005, 2010 Žena roku; 2006 Jetix Kids Award, Osobnost roku; 2009 Žena roku Celine; 2013 komise expertů Brand Council programu Czech Superbrands jí udělila cenu Superbrands Award NF Kapka naděje; 2014 Rád Vavřínu od prezidenta Hospodářské komory; **Me:** Správní rada nadačního fondu Kapka naděje, předsedkyně; **Ach:** syn; **LS:** rusky, pasivně němcky a francouzsky; **H:** badminton, tenis, lyžování, květiny, cestování, vaření, rybaření, houbaření, literatura; **Web:** www.kapkanadeje.cz ■

### Plášil Vladimír



JUDr., LL.M. **O:** prezident Exekutorské komory České republiky, vysokoškolský pedagog; **B:** Teplice, 10.10.1957; **P:** MUDr. Vladimír Plášil, neurolog a Drahomíra (roz. Štefková), redaktorka; **E:** 1972–1976 Gymnázium Praha; 1976–

1980 Právnická fakulta Univerzity Karlovy v Praze; **Ca:** 1980–1988 resorty justice a prokuratury; 1988–1991 pracoval jako tajemník Jednoty českých právníků a paralelně od roku 1990–1992 jako tajemník Asociace právníků ČSFR; 1991–2001 vykonával profesi samostatného advokáta v Praze a Brně; 2001 působí jako soudní exekutor Exekutorského úřadu Praha 7; 2003–2006 byl členem rady Justiční akademie a od roku 2006–2008 členem Legislativní rady vlády České republiky; od roku 1986 doposud také působí jako externí vysokoškolský pedagog; V Exekutorské komoře ČR byl od roku 2001 do roku 2009 a od roku 2012 do roku 2015 členem jejího prezidia, od roku 2015 do roku 2018 byl jejím viceprezidentem. Od dubna 2018 vykonává funkci prezidenta Exekutorské komory ČR. V Komoře současně zastává funkci místopředsedy zkušební komise a člena vzdělávací komise; **WaCW:** odborná publikační a přednášková činnost; **Aw:** profesní ceny a ocenění, nositel Medaile Antonína Randy, kterou od roku 1992 uděluje zástupcům právního stavu Jednota českých právníků; dále řada tuzemských i zahraničních ocenění a vyznamenání; **LS:** rusky, německy, francouzsky, slovensky; **H:** literatura faktu, automobilismus, historie; **PMM:** „Pracujeme všichni na dalším rozvoji naší stavovské organizace, na kterou můžeme být za 18 let její existence právem hrdí. Přál bych si, aby naše profesní komora měla dobré jméno v České republice, ale i v rámci Evropské unie, a abychom si sážíli jeden druhého.“ \*

### Prymula Roman



FOTO: JAN BRANC

prof. MUDr., CSc., Ph.D. **O:** epidemiolog, vakcinolog; **B:** Pardubice, 04.02.1964; **P:** Adolf a Marie; **MS:** Ruslana; **Ch:** Karolína 1989; Albert 1999; **E:** 1978–1982 Gymnázium Pardubice, matematicko-fyzikální zaměření; 1982–1988 LF UK Hradec Králové a Vojenský lékařský výzkumný a vzdělávací ústav, Všeobecné lékařství, MUDr.; 1991 atestace I. stupně, hygiena a epidemiologie; 1994 kandi-

dát věd, epidemiologie; 1995 Nástavbová specializace – epidemiologie; 1996 docent epidemiologie, Vojenská lékařská akademie; 1998 specializace, veřejné zdravotnictví, ŠVZ IPVZ Praha; 1999 Ph.D., epidemiologie; 2003 atestace I. stupně, mikrobiologie; 2007 profesor hygieny, preventivního lékařství a epidemiologie, Univerzita obrany, Brno; **Ca:** 1988–1990 Vojenská nemocnice Plzeň a FN Hradec Králové, lékař na specializační přípravě; 1990–1997 Katedra epidemiologie, Vojenská lékařská akademie, Hradec Králové, 1990–1995 asistent; 1995–1997 vedoucí epidemiologické skupiny; 1997–2004 Vojenská lékařská akademie, Hradec Králové, 1997–2002 prorektor, 1998–2003 vedoucí Katedry managementu a vojenské farmacie, 2002–2004 rektor; 2004–2009 Fakulta vojenského zdravotnictví UO, Hradec Králové, 2004–2009 děkan, 2006–2009 vedoucí katedry epidemiologie; 2009–2016 Fakultní nemocnice, Hradec Králové, ředitel; od 2013 UK Praha, LF Hradec Králové, profesor; 2016–2017 Ministerstvo zdravotnictví, poradce ministra zdravotnictví; od 2017 náměstek ministra pro zdravotní péči; **WaCW:** více než 80 publikací v prestižních zahraničních časopisech, IF publikovaných prací: 0,155–45,217; 81 publikací ve WoS; citace podle SCI (WoS): 2300, H-Index: 21; 6x publikace The Lancet (4x první autor); **Aw:** 1993 Prince Charles Scholarship UK; 1994 British Council Fellowship; 1998 Medaile AČR III. stupně; 2003 Medaile Ministra obrany za službu v zahraničí; 2003 Medaile AČR II. stupně; 2003 Záslužný kříž Ministra obrany III. stupně; 2004 Bronzová medaile LF UK Hradec Králové; 2004 Medaile FaF UK Hradec Králové; 2004 Medaile Univerzity Pardubice; 2007 Kredbova cena za nejlepší publikaci; 2009 Cena za nejlepší poster a ústní prezentaci Europediatrics (Moskva 2009); 2010 Kredbova cena za druhou nejlepší publikaci; 2010 Cena ČLS JEP za nejlepší původní publikaci; 2014 Medaile ČLS JEP; 2015 Cena ČLS JEP za nejlepší původní publikaci; 2015 Kredbova cena za nejlepší publikaci; 2015 Stříbrná medaile LF UK Hradec Králové; 2016 Medaile Evropského centra pro kontrolu nemocí; 2016 Manažer roku, odvětví zdravotnictví; 2x 3. místo v ČSSR (v družstvech), titul Mistr FIDE (šachový titul); **Me:** Oborová rada Hygiena, preventivní lékařství; Společnost infekčního lékařství (SIL), ČLS JEP; Česká vakcinologická společnost, ČLS JEP, předseda; Česká společnost epidemiologie a mikrobiologie, ČLS JEP; AZV ČR, předseda panelu 9; Mezinárodní společnost infekčních onemocnění (ISID); Evropská společnost Klinické mikrobiologie a infekčních chorob (ESCMID); ESCMID EVASAC, tajemník; Birmingham Alumni Organisation – absolventská organizace Univerzity Birmingham; Evropská spo-

lečnost dětských infekčních chorob (ESPID); Středoevropská skupina pro očkování (CEVAG), předseda; Evropská vědecká skupina pro očkování (ESWI), člen boardu feditelů; Evropská imunizační komise (ETAGE WHO); 2004–2016 Management Board ECDC Stockholm; vědecké rady: FVZ UO Hradec Králové, LF UK Hradec Králové, FaF UK Hradec Králové, Univerzita Hradec Králové, Ministerstvo zdravotnictví, Státní zdravotní ústav, AZV ČR; člen několika českých a zahraničních redakčních a edičních rad, např. Vojenské zdravotnické listy, Vakcinologie (šéfredaktor), Vaccine, Infectious Disease, Acta Medica a další; 1972 Český šachový svaz; **Ach:** celý profesní život se věnoval zdravotnictví v oblastech výzkumu, vývoje, vzdělání, preventivních programů a řízení, podílel se na vývoji či studiu vakcín; 2009 v nejprestižnějším vědeckém časopisu na světě The Lancet publikoval 6 prací, jedna z nich byla uvedena na titulní straně v oblasti vakcinologie; **LS:** anglicky, rusky, německy, částečně francouzsky; **H:** dálkový běh, 2013 účastník púlmaratonu; vlastní profese; **Web:** www.lfhk.cuni.cz \*

### Regulová Gajdošová Hilda



Ing. **O:** konateľ spoločnosti E&L Consulting, s.r.o., externý lektor viacerých vzdelávacích spoločností, expert v oblasti verejného obstarávania; **B:** Bratislava, 1965; **P:** Alojz a Helena; **MS:** PaedDr. Marián Gajdoš (zomrel v r. 2014), Martin Regula; **Ch:** Zuzana, Marián; **E:** 1980 – 1984 Gymnázium Pezinok, 1986 – 1990 Fakulta podnikového manažmentu, VŠE Bratislava, 2001 Úrad pre verejné obstarávanie, certifikát o odbornej spôsobilosti na verejné obstarávanie, 2010 anglický jazyk, Cambridge, Veľká Británia, certifikát, 2012 Ministerstvo spravodlivosti SR, odborná príprava na výkon správcu konkurznej podstaty, 2011 Paneurópska vysoká škola Bratislava, odborná príprava na výkon znaleckej činnosti; **Ca:** 1993 Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo Bratislava, ekonómka, 1993 –



1994 Ministerstvo financií SR, referentka pre vybrané rozpočtové kapitoly, 1994 – 2006 Slovenský rozhlas, Bratislava, vedúca finančného plánovania, finančná riaditeľka, 2006 – 2010 Ministerstvo kultúry SR, generálna riaditeľka sekcie ekonomiky, od 2011 E&L Consulting, s.r.o., Bratislava, konateľ a majiteľ spoločnosti, zároveň pôsobí ako externý lektor viacerých vzdelávacích spoločností, špecializuje sa na poradenstvo v oblasti verejného obstarávania, konzultácie pre záujemcov a uchádzačov vo verejnom obstarávaní, na realizáciu procesov verejného obstarávania pre verejných obstarávateľov a obstarávateľov, spolupracuje s Národohospodárskou fakultou EU, kde v rámci predmetu „verejných rozpočtov“ realizuje prednášky na tému verejného obstarávania z pohľadu praxe, je aj konkurzným a reštrukturalizačným správcom podľa zákona č. 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii - zapísaný v zozname správcov - vedenom Ministerstvom spravodlivosti SR, od 1995 prednášková činnosť na EU v Bratislave, členka štátnicových komisií; **WaCW**: autorka a spoluautorka viacerých publikácií, členka autorského kolektívu pre prípravu novej učebnice NHF „Rozpočtová teória, politika a prax“, kde spracovala tému „Verejných obstarávaní“, recenzentka učebníc na EU v Bratislave; **Me**: členka Združenia správcov konkurznej podstaty SR; **LS**: anglicky, rusky; **H**: psíkovia, šport, lyžovanie, fitness, aerobic, príroda; **PM**: Vo svojom živote, vo svojej práci alebo prostredníctvom nej apeluje na porozumenie a ochranu životného prostredia.; **OA**: V r. 1976 – 1984 sa aktívne venovala športovej streľbe, bola reprezentantkou ČSSR, majsterkou Slovenska a víťazkou slovenskej národnej ligy.; **RoS**: „Ži a nechaj žiť“.; **Web**: www.elconsulting.sk ■

## Rosina Štefan



doc. Ing., PhD., MBA **O**: prezident skupiny MATADOR, predseda Predstavenstva spoločnosti MATADOR HOLDING a.s.; **B**: Púchov, 27.06.1962; **MS**: Ing. Jana; **Ch**: Judr. Katarína Lapková, Ing. Štefan

Rosina, MSc.; **GrA**: brat Ing. Miroslav Rosina, PhD.; **E**: 1976 – 1980 Gymnázium Púchov, 1980 – 1984 Slovenská technická univerzita Bratislava, Chemiccko-technologická fakulta, titul Ing., 1998 Ekonomická univerzita Bratislava, Národohospodárska fakulta, titul: PhD., 2005 Technická univerzita Ostrava, Fakulta metalurgie a materiálového strojárstva, titul: docent (doc.), 2011 – 2013 STU Bratislava, TU Viedeň, Professional Automotive MBA Study, titul: MBA, rôzne odborné kurzy; **Ca**: 1984 – 1985 Matador, a.s. - výroba, 1985 – 1987 Matador, a.s. - výskumný pracovník, 1987 – 1992: Matador, a.s. - technický pracovník, Investičný odbor, 1992 – 1996 Matador, a.s. - vedúci Odboru koncepcii technického rozvoja, 1997 – 1999: Matador, a.s. - viceprezident pre vedecko-technický rozvoj, 2000 – 2001 Matador, a.s. - viceprezident pre stratégiu, líder na slovenskom trhu, účasť pri rozvoji gumáriny a strojárstva, 2001 – 2002 Matador, a.s. - predseda dozornej rady, od 2002 MATADOR HOLDING, a.s. - predseda predstavenstva a prezident skupiny MATADOR, 2007 odpredaj gumárskej divízie, vybudovanie moderného systému riadenia na báze marketingovej orientácie, kontrolingu, hľadanie nových trhov, produktov a služby. Dnes najväčší slovenský TIER I dodávateľ pre automobilový priemysel, pôsobenie v troch európskych krajinách (SR, ČR, Rusko), vďaka rozsiahlemu know-how, technologickým kompetenciám a širokému rozsahu portfólia MATADOR ponúka komplexné riešenia pre každý projekt v automobilovom, ako aj neautomobilovom priemysle. Priemyselná automatizácia: MATADOR je dodávateľom plne automatizovaných línii od návrhu, konštrukcie, až po finálnu montáž. Integrátor najmodernejších robotických technológií a konceptov, ako je napríklad kolaboratíva alebo aplikácia pokročilej skenovacej technológie v industriálnych riešeniach. Lisovacie nástroje: predstavuje výrobu komplexných nástrojov na lisovanie, špecializácia na produkciu, montáž a otestovanie tandemových a transferových lisovacích nástrojov, ktoré sú vhodné pre každú automobilku. Všeobecné strojárstvo: zahŕňa zákazkovú výrobu obrábanie, vŕtanie, frézovanie, sústruženie, vývoj a montáž jednoúčelových zariadení na zákazku pre rôzne priemyselné odvetvia. Sériová výroba: MATADOR je priemovým TIER I dodávateľom štrukturalných komponentov a spájaných zostáv pre automobilový priemysel, zameriava sa na dodávanie najvyššej kvality a hodnoty pre zákazníkov. Inžiniering & Dizajn: MATADOR je dodávateľom atraktívnych produktových dizajnov pre automobilový aj neautomobilový sektor, medzinárodný tím špecialistov prináša sofistikované konštrukčné riešenia zameriavajúce sa na kompletný vývoj karosérií, virtuálne plánovanie, ponúka vývoj

a konštrukciu interiéru a exteriéru. Vlastné výskumno-vývojové aktivity a prototypovanie.; **WaCW**: spoluautor niekoľkých patentových riešení: Konštrukcia chemizmu, Gumárska technológia III, Fyzika materiálov, autor niekoľkých odborných publikácií v domácich aj zahraničných časopisoch, prednášky na odborných domácich i zahraničných konferenciách; **Aw**: 2006 cena Krištáľové krídlo za podnikateľský úspech; **Me**: Klub500, Honoráry konzulát Kazachskej republiky v honoráry konzul. Rada Výskumnej agentúry, predseda Slovensko-českeho hospodárskeho výboru Slovenskej obchodnej komory, Zväzu chémie, viceprezident SAMŠ, člen Komisie pre technologický rozvoj a inovácie; **Ach**: „Najväčší úspech je dokázať udržať firmu naprieč viacerými generáciami. Family Business znamená dať návod pokračovateľom, inšpirovať ich, aby sa usilovali o prežitie firmy a jej ďalší rozvoj. Užší manažment rodinného biznisu dokáže užšie spolupracovať. Dobrý líder musí pracovať tak, aby si uvedomoval, že robí „na svojom“. Musí mať predovšetkým vôľu, musí chcieť, mať dobrú intuíciu, čiže „nos“ na včítanie sa do problematiky a skúsenosti, musí viedť správne dedukovať. Pre mňa je typické, keď všetci hovoria doľava, spravím krok doprava.“; **LS**: anglicky, nemecky, rusky a chorvátsky; **H**: kvety, v minulosti aktívne maľoval; **RoS**: „Rodinný biznis sa vyznačuje tým, že ide o veľmi úzky vzťah medzi kvalitou fungovania firmy a kvalitou fungovania rodiny. Zásadným pravidlom je: zdravá firma = zdravé vzťahy v rodine. Akonáhle sa jeden atribút pokazí (dôjde k rozbitiu rodiny alebo rozbitiu firmy), má to intenzívny dopad na druhú stranu. Firma, ktorá je náročná na biznis, nesmie rozbiť rodinu. Je nevyhnutné určiť pravidlá fungovania firmy. Tento proces je pomerne náročný aj z toho dôvodu, že väčšinou sú vo firme lídri, ktorí sú ťažšími firmy a práve od nich závisí zvyšok rodiny. Líder si musí stanoviť vlastný cieľ v kontexte so svojimi najbližšími a uvedomiť si, že cieľom nie sú jeho osobné ambície, ale na riadení sa musí podieľať širší diapazón rodinných príslušníkov - nevyhnutným predpokladom takéhoto riadenia je plná informovanosť a správna komunikácia. Pre rodinný biznis je podstatné, aby firma mala externých konzultantov, mimo vlastného manažmentu. Dôležité je vopred si stanoviť jasné pravidlá v kontexte dedičských či rozvodových konaní, veď rozbitie rodiny znamená rozbitie akcionárov a firmy. Väčšina európskych rodinných podnikov operuje na základe presných pravidiel. Mojim krédom je otvorená komunikácia s deťmi a manželkou. Diskutujeme o dopadoch, ktoré môže podnikanie na nich mať. Nepodceňujem funkciu žien v biznise. Moja mama mala veľmi silný vplyv, a to aj napriek tomu, že nepracovala priamo vo firme. Intenzívne ovplyv-

ňovala chod rodiny a udržiavala ju zdravú. Základná chyba je očakávať, že všetci rodinní nasledovníci musia vo firme aj pracovať. Pokiaľ niekto nechce alebo nevie, potom je dôležité motivovať ho tak, aby sa správal aspoň ako zodpovedný akcionár.“ ■

### Siracká Eva



MUDr., DrSc. **O:** lekárnica, prezidentka neziskovej organizácie Liga proti rakovine; **B:** Uherské Hradište, 01.05.1926; **P:** JUDr. Jozef Veselý 1894 a Anežka Veselá 1898; **MS:** MUDr. Ján Siracký, DrSc. 1925; **Ch:** Vladimír Siracký 1963; **E:** 1945 – 1951 Lekárska fakulta UK v Bratislave (MUDr.); 1956 – I. špecializácia v odbore Rádiológia; 1958 – II. špecializácia v odbore Rádiológia a onkológia; 1964 – obhajoba kandidátskej dizertačnej práce; 1977 – obhajoba doktorskej dizertačnej práce; 1969 – poločné štipendium na: Karolinska Institutet v Štokholme - problematická cievného zásobovania nádorov a vplyvu kyslíka na ich rádiosenzitivitu; 1964 – zahraničná sťaž, Onkologický ústav Nemeckej akadémie vied Berlín - Buch; **Ca:** 1953 – Onkologický ústav pre liečbu a výskum rakoviny v Bratislave; 1964 – 1991 Ústav experimentálnej onkológie SAV v Bratislave; 1990 – zakladateľka a prezidentka Ligy proti rakovine; **Aw:** Národná cena za účasť na výskume heterogenity nádorových buniek 1983; držiteľka, Kristáľové krídlo 1997; zaradenie Svetovou medicínskou asociáciou (World Medical Association) medzi 65 popredných lekárov sveta, stala sa tak členkou klubu elitných doktorov z 55 krajín sveta 2006; Ocenenie Žena 21. storočia v rámci udeľovania ocenení Ženy roka za celoživotný prínos pre zastupovanie slovenských žien vo svete 2006; Pribinov kríž I. triedy odovzdaný prezidentom SR Ivanom Gašparovičom 2006; Cena Samuela Zocha za rozvoj a reprezentáciu Bratislavského samosprávneho kraja 2007; Pocta Honour of ekotopfilm 35. medzinárodného festivalu filmov o trvalo udržateľnom rozvoji - Ekotopfilm 2008 - za hu-

mánne aktivity a celoživotné dielo 2008; počas 64. valného zhromaždenia WHO, ktoré sa konalo 19. mája 2011 v Ženeve, získala ako prvá Európanka prestížne ocenenie Sasakawa Health Prize – cena pre zdravie; nositeľka Ceny Európskeho občana udelenej Európskym parlamentom v r. 2015; **Me:** zakladateľka Klubu Venuša pre ženy po operácii prsníka; členka Exekutívneho výboru Európskej asociácie Lig proti rakovine ako reprezentantka strednej a východnej Európy, 1998 – 2004; **Ach:** Prvá žena na Slovensku, ktorá získala špecializáciu v odbore Rádioterapia 1956. Založenie Ligy proti rakovine, ktorá sa stala členom Európskej asociácie Lig proti rakovine a Medzinárodnej únie proti rakovine. Stala sa jej prezidentkou a túto funkciu vykonáva dodnes. Prácou Ligy proti rakovine sa Slovensko zaradilo do programu EÚ „Európa proti rakovine“, ktorého účasť v kontrole rakoviny v Európe je vysoko uznávaná, 1990. Založenie unikátneho projektu Ligy proti rakovine - celonárodná zbierka Deň narcisov 1997. Počas rokov sa vypracoval (vďaka dôvere ľudí a skvelej organizácii LPR) na najväčšiu verejnoprospešnú finančnú zbierku na Slovensku. Cieľom Dňa narcisov je s pomocou verejnosti získať finančné zdroje pre podporu komplexného programu kontroly rakoviny - informácie, výchova, prevencia, rozvoj klinických a výskumných projektov, psychosociálna starostlivosť o onkologických pacientov a ich rodiny. Deň narcisov sa už tradične koná v apríli každého roka. Jeho symbolom je žltý narcis, ktorý si ľudia pripínajú v tento deň na svoj odev, aby tak vyjadrili solidaritu s osobami postihnutými rakovinou a nádej do budúcnosti.; **LS:** anglicky, nemecky, francúzsky, česky; **H:** práca v záhrade, priamy kontakt s prírodou, zážitky v prírode, návšteva koncertov, baroková hudba; **PMM:** zážitky z prírody, vysokohorská turistika s manželom vo Vysokých Tatrách; **RoS:** „Šťastné manželstvo a dobrý rodinný život. Blizkosť životného partnera, ktorý vám rozumie. Za žiadnych okolností sa nevzdávať, bojovať ďalej a ísť za svojím cieľom.“ ■

### Sivák Rudolf

Dr.h.c. prof. Ing., PhD. **O:** bývalý rektor Ekonomickej univerzity v Bratislave; **B:** Topoľčany, 09.11.1955; **MS:** Mária; **Ch:** Rudolf, Beáta; **E:** 1974 – 1977 Národohospodárska fakulta VŠE Bratislava - Ing., vedecko-akademický titul CSc. v odbore Národohospodárska teória a politika – 1987, menovanie za docenta pre odbor Národohospodárska teória a politika – 1995, vedecko-akademický titul PhD. v odbore Národohospodárska teória a politika – 1997, menovanie za profesora pre odbor Financie, bankovníctvo a investovanie – 2001, Dr.h.c. za vedec-kú a pedagogickú prácu vo sfére financií – 2007, Dr.h.c. za osobný prínos k rozvoju a spolupráci medzi Fakultou ekonómie a medzinárodných vzťahov Ekonomickej



univerzity v Krakove a Národohospodárskou fakultou Ekonomickej univerzity v Bratislave – 2013; **Ca:** VŠE, resp. EU v Bratislave, NHF - asistent, odborný asistent, docent, profesor - 1977 – doteraz, tajomník NHF EU v Bratislave - 1982 – 1988, prodekan pre rozvoj NHF EU v Bratislave - 1989 – 1990, prodekan pre štúdium na NHF EU v Bratislave - 1993 – 2000, poverený vedením Katedry financií NHF EU v Bratislave - 2001 – 2007, dekan NHF EU v Bratislave - 2000 – 2007, v r. 2007 – 2015 rektor EU v Bratislave. Zameranie pedagogickej a výskumnej činnosti: oblasť Teória a politika podnikateľských financií, Riziká a neistoty vo financiách. Garant vedného odboru Financie, predseda komisie na obhajoby dizertačných prác v tomto odbore od 2001, garant pre menovanie docentov a profesorov pre odbor Financie, bankovníctvo a investovanie - od 2001. Školiteľ doktorandov: 8 doktorandov, ktorí ukončili štúdium PhD. V súčasnosti je školiteľom 2 doktorandov. Riešené projekty za posledných 11 rokov: Projekt Leonardo da Vinci - University Student Placement in Respect to European Integration, kontraktor projektu - 2001 – 2003, Projekt Leonardo da Vinci - Quality Improvement in University Management, spoluriešiteľ - 2001 – 2003, Projekt Britskej rady - Assurance in Higher Education Area, spoluriešiteľ - 2001 – 2004, Grant MVTS - Komparácia faktorov efektívnosti rozvoja odvetvi verejného sektora v brnenskom a bratislavskom regióne v kontexte reformy verejnej správy, zodpovedný riešiteľ - 2002 – 2003, VEGA - Fiškálna politika a optimálny systém zdaňovania vo väzbe na efektívnosť fungovania ekonomiky SR, zodpovedný riešiteľ - 2002 – 2004, Projekt SOKRATES - Erasmus - Implementation of ECTS, spoluriešiteľ - 2002 – 2003, Projekt ESF - Rozvoj celoživotného vzdelávania ekonomických žurnalistov v bratislavskom regióne - spoluriešiteľ - 2005 – 2006, Projekt VEGA – Meranie, analýza a riadenie rizika vo verejných a podnikateľských financiách po vstupe SR do EÚ, resp. do Európskej menovej únie, zodpo-

vedný riešiteľ - 2005 – 2007, Projekt ESF - Podpora implementácie učiacej sa organizácie v Bratislavskom samosprávnom kraji - spoluriešiteľ - 2005 – 2008, Projekt VEGA - Analýza spoločensko-ekonomických efektov inovácií a ich financovanie v podnikateľských subjektoch v SR, zodpovedný riešiteľ - 2008 – 2010, Projekt - Vytvorenie excelentného pracoviska ekonomického výskumu pre riešenie civilizačných výziev v 21. storočí, odborný garant aktivity 1.3 Vybudovanie laboratória pre finančné analýzy - 2010 – 2014, Projekt VEGA - Predikčné modely finančných kríz - zodpovedný riešiteľ - 2011 – 2013, Projekt VEGA - Riadenie kapitálu a rizík v podmienkach makroekonomických šokov - zodpovedný riešiteľ - od 2014; **WaCW**: vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (13), vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (4), vedecké práce v zahraničných a domácich karentovaných časopisoch (11), vedecké práce v zahraničných a domácich nekarentovaných časopisoch (28), skriptá a učebné texty (15); **Aw**: Medzinárodné ocenenia: Štátne vyznamenanie Poľskej republiky „Rytiersky kríž Rádu za zásluhy Poľskej republiky“ udeľené prezidentom Poľskej republiky za rozvoj spolupráce medzi Poľskom a Slovenskou republikou v oblasti vysokoškolského výskumu a vzdelávania.; **Me**: člen viacerých riadiacich orgánov podnikateľských subjektov v SR 1995 – 2007; externý člen Výboru NR SR pre rozpočet a menu 1995 – 1998, predseda disciplinárnej komisie Slovenskej komory auditorov 1997 – 2002, člen Kolégia ministra hospodárstva SR 1999 – 2002, predseda Asociácie dekanov ekonomických a manažérskych fakúlt SR 2001 – 2004, pedagogické pôsobenie na Vysokej škole manažmentu a bankovníctva v Krakove 2006 – 2012, člen Rady pre vysoké školstvo a celoživotné vzdelávanie, poradného orgánu MŠ SR 2006 – 2008, člen Redakčnej rady časopisu Obchodné podnikateľské fakulty v Karvine, SU v Opavě od 2007, člen Predstavenstva Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory od 2007, člen Výboru pre vzdelávanie Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory od júna 2009, predseda Úradu pre dohľad nad výkonom auditu 2008 – 2013, člen Správnej rady Confucius Institute in Bratislava, n.o. od 2008, predseda Rady Fondu NIL na podporu spolupráce v oblasti vzdelávania od 2008, člen Európskej akadémie vied a umení od 2009, člen Vedeckej rady SAV od 2009; RR časopisu VŠE Praha - Prague Economic Papers od 2009, viceprezident Slovenskej rektorskej konferencie 2010 – 2014, člen Slovenskej ekonomickej spoločnosti od 2010, podpredseda Hospodárskeho a sociálneho výboru SR 2011 – 2013, konzultant Zboru poradcov predsedu vlády SR pre hospodársku politiku od 2012, predseda Hospodárskeho a sociálneho výboru SR od 2014; člen viacerých vedeckých rád univerzít

a vysokých škôl v Slovenskej a Českej republike (VR EU v Bratislave, VR NHF EU v Bratislave, VR VŠE v Prahe, VR Slezskej univerzity v Opavě, VR Trenčianskej univerzity A. Dubčeka v Trenčíne, VR UMB Banská Bystrica, Vedecká rada SAV); člen viacerých komisií na hodnotenie činnosti ekonomických subjektov v SR (Podnikateľ roka, Krištáľové krídlo, Zlatá minca); **LS**: anglicky, rusky; pobyty v zahraničí - krátkodobé: Írsko, Španielsko, Anglicko, Rusko, USA, Mexiko, Čína, Poľsko; **H**: tenis, lyžovanie, turistika; **PMM**: narodenie detí; **OA**: Správy a stanoviská pre podnikateľské subjekty, resp. centrálné orgány v SR (cca 150) - auditor; **RoS**: optimizmus, dobrá nálada ■

### Sucháň Ján



Mgr. **O**: rímskokatolícky kňaz, spisovateľ; **B**: Šurianky, 27.12.1951; **P**: Michal Sucháň 1914 a Alžbeta (rod. Hertelová) 1919; súrodenci: Gabriela, Estera, Eva; **E**: 1958 – 1967 1. - 4.ročník ZŠ Šurianky, 5. - 9. ročník ZŠ Hruboňovo; 1967 – 1970 SVŠ Eugena Gudernu v Nitre; 1970 – 1975 Bohoslovecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave; **Ca**: Jeho prvým pôsobiskom boli Šahy. V tom istom roku nastúpil na základnú vojenskú službu v Vojenskom obvode Lešť (Oremov Laz). Po návrate z vojenskej v roku 1978 bol kaplánom v Pezinku, potom v Dome sv. Martina v Bratislave (do 1981). Ako správca farnosti v Bratislave – Lamači pôsobil v r. 1981 – 1992, v r. 1992 – 2003 bol správcom farnosti v Krakovanoch (Třebatice, Ostrov). Od 2003 pôsobí v Čataji (Veľký Grob). Od 1994 pôsobil v rádiu Twist v relácii Zamyslenia. Poslucháčom sa prihovára v rádiu Slobodná Európa, Viva, Viva Metropol. V súčasnosti v Rádiu Slovensko a v rádiu Vlna v relácii „Poďme sa rozprávať“. V roku 1999 spolupracoval na albume Jany Kocianovej Evanjelium, ktorý obohatil svojimi myšlienkami. Spolu vydali CD OTČENÁŠ vo vydavateľstve Opus. Vo forme živého koncertu s týmto projektom vystupovali v slovenských mestách so sprievodom Art Music Orchestra;

**WaCW**: Prihováram sa Vám 1996; Úvahy slobodného človeka v slobodnej Európe 1997; Z tmy na svetlo 1997; Ži a nechaj žiť 1998; Zrenie 2000; Zamyslenie Jána Sucháňa 2003; Mój pamätník spolu s Milanom Rúfusom 2004; Pútník 2005; Stretnutia 2008; Očte náš 2009; Radosť a bolesť 2010; ... a čo je život 2011; ... and what is live 2012; Slová - paralely a paradoxy 2012; Zmo času 2013; S Bohom sa hrávam odmla 2014; Čaša života 2015; Rezonancie 2016; **H**: tenis, lyžovanie, plávanie, záhradkárčenie... ■

### Szabóová Edita



Ing. **O**: riaditeľka spoločnosti Mary Kay v Slovenskej republike; **B**: Komárno, 16.10.1967; **P**: Štefan Baráth a Mária; **MS**: Ing. Mikuláš Szabó; **Ch**: Adam 1990, Miklós 1998; **E**: 1981 – 1985 Gymnázium Komárno, 1985 – 1989 Fakulta ekonomiky a riadenia podnikov VŠP Nitra, odbor: Automatizované systémy riadenia, 1987 – 1988 zahraničný študijný pobyt: Univerzita ekonomických vied Budapešť; **Ca**: 1990 – 1999 Johnson & Johnson Československo Praha, na viacerých pozíciách až po obchodnú riaditeľku a konateľku spoločnosti; 1993 zakladateľka a konateľka dcérskej spoločnosti na Slovensku, od 1999 Mary Kay v Slovenskej republike Bratislava - riaditeľka a konateľka spoločnosti, zároveň riadi obchod a vzdelávanie aj v Mary Kay Česká republika. Spoločnosť Mary Kay bola založená v r. 1963 v USA, jej zakladateľkou je Mary Kay Ash, dnes predstavuje veľkoobchodný obrat firmy 4 miliardy dolárov ročne a celosvetovo patrí k najväčším spoločnostiam zaoberajúcim sa priamym predajom pleťovej a dekoratívnej kozmetiky, prípravky značky Mary Kay sa predávajú vo viac ako 35 krajinách sveta a celkový počet nezávislých kozmetických poradkýň presahuje 3,5 milióna, spoločnosť pokračuje v životnom poslaní Mary Kay Ash - obhacovať životy žien; centrála spoločnosti sa nachádza v Dallase v štáte Texas v USA. Na slovenskom trhu pôsobí ako organizovaná zložka českej pobočky Mary Kay od 2000, prípravky spoločnosti Mary Kay



nie je možné kúpiť v takzvaných kamených obchodoch, predávajú sa výlučne prostredníctvom vyskolených nezávislých kozmetických poradkýň na celom Slovensku počas kozmetických poradenstiev; **Aw**: ocenenie Manažér roka (Johnson & Johnson, 1996), Mary Kay v Slovenskej republike ako jediná z kozmetických spoločností na Slovensku trikrát získala prestížne ocenenie Superbrands; **Me**: členka Top centra podnikateľiek, spoločnosť Mary Kay je členom Združenia priameho predaja; **H**: cestovanie, hudba (muzikál, vážna hudba), divadlo ■

### Ševčík Daniel



JUDr., Ph.D. **O**: advokát a insolvenčný správca, prezident ASIS; **B**: Brno, 09.07.1972; **P**: MUDr. František Ševčík 1945, stomatológ a Ilona (roz. Petříková) 1945, administratívni pracovníci; **MS**: Ing. Dagmar (roz. Zigmundová) 1978, personalistka; **Ch**: Daniel 2008, Dominik 2013; **E**: 1978–1986 ZŠ Brno Kuldova; 1986–1990 Gymnázium Brno Táborská; 1990–1995 Právnická fakulta MU Brno, občanské a obchodní právo; 2001 rigorózná zkušoba na PF MU Brno; 1999–2002 postgraduálny štúdium na PF UK Praha, obor civilný právo; **Ca**: 1995–1998 advokátni koncipient v Brně; 1999–dosud advokát, všeobecná praxe a správca konkurzní podstaty, od 2008 insolvenční správce, specializace: právo obchodní, korporáční a insolvenční; 2008–dosud spoluzakladateľ a prezident Asociace insolvenčních správců, o.s., (nyní z.s.); prednášková činnosť: Insolvenční právo pro profesní organizace a veřejný sektor; **CO**: jednatel Insolvenční akademie, s.r.o.; **WaCW**: autor knih: Společnost s ručením omezeným, Praha 2001; Obchodní právo, Praha 2005 (spoluautor); Vzory obchodních smluv a podání, včetně konkursních, s komentářem (praktický návod na tvorbu a využití smluv v obchodní a konkursní praxi), Praha 2005 a ďalší aktualizácie dle vývoje právní úpravy 2006, 2012 a 2016; Vzory z oblasti práva korporáčního, záväzkového a insolvenčního dle NOZ

a ZOK s komentářem, zpracováno pro ASPI v elektronické verzi, vydáno 2014, aktualizováno 2016; pravidelně od 2000–dosud články v periodikách: Bulletin advokacie, Konkursní noviny, Obchodní právo; **CaSA**: člen Okrašlovacího spolku pro Komín; **Aw**: nominace v soutěži Právník roku 2008; **Me**: člen odborné sekce ČAK pro insolvenční právo; člen zkušební komise MS ČR pro zkoušky insolvenčních správců; prezident Asociace insolvenčních správců, o.s.; Sokol Brno I; **Ach**: prosazení legislativních změn vedoucích ke zvýšení odměn insolvenčních správců jako výsledek několikaletého úsilí za ASIS vůči ministerstvu spravedlnosti spolu s dalšími členy ASIS; ČAK jako stále připomínkové místo při jednání s MS v rámci připravovaných novel v insolvenční oblasti; **LS**: aktivně anglicky; **H**: sport (plážový volejbal, běhání, snowboard, motorka, potápění); **PMM**: narození dětí; získání oprávnění k výkonu advokacie a insolvenčního správce; vliv vedoucího univerzitní katedry TV Jana Urválka; **RoS**: „Nefňukej a makej!“; **Web**: www.sakbo.cz; www.asis.cz ■

### Šimko Peter



prof. MUDr., CSc. **O**: prednosta Kliniky úrazovej chirurgie LF SZU a UNB, Nemocnica akademika Ladislava Dérera, rektor SZU v Bratislave, hlavný odborník MZ SR pre úrazovú chirurgiu; **B**: Bratislava, 1955; **P**: MUDr. Ivan a MUDr. Adriana; **MS**: prof. MUDr. Iveta, CSc., kardiológ; **Ch**: MUDr. Lukáš, PhD. 1984, MUDr. Kristián 1991; **E**: 1979 ukončenie vysokoškolského štúdia LF Univerzity Komenského Bratislava - s vyznamenaním, 1983 atestácia z chirurgie prvého stupňa, 1988 atestácia v odbore úrazová chirurgia, 1990 získaná vedecká hodnosť kandidáta lekárskeho vied v odbore chirurgia na Lekárskej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, 1993 habilitovaný na docenta chirurgie na Lekárskej fakulte Karlovej univerzity v Prahe, 1994 atestácia z chirurgie druhého stupňa, 2001 inaugurovaný za profesora chirurgie na Lekárskej fakulte

Masarykovej univerzity Brno, 2006 špeciálna skúška z manažmentu a financovania v zdravotníctve; **Ca**: 1979 – 1984 Traumatologická klinika NsP akad. L. Dérera v Bratislave - sek. lekár, od 1984 ILF, IVZ, SPAM, SZU, 1984 – 1991 odborný asistent Inštitútu pre ďalšie vzdelávanie lekárov a farmaceutov v Bratislave na Katedre úrazovej chirurgie ILF, 1991 – 1992 študijný-pracovný pobyt v A6 Unfallkrankenhaus Horn, Rakúsko, 1993 – 2001 docent na Klinike úrazovej chirurgie IVZ, neskôr SPAM, 2001 – 2004 profesor na Klinike úrazovej chirurgie SPAM, od 2004 prednosta Kliniky úrazovej chirurgie LF SZU a UNB, Nemocnica akademika Ladislava Dérera. **FUNKCIE**: 2000 – 2017 funkcia hlavného odborníka MZ SR v odbore úrazová chirurgia, 2005 – 2014 podpredseda akreditačnej komisie MZ SR a predsedu pracovnej skupiny pre chirurgické disciplíny, od 2006 garant pre pregraduálne štúdium študentov medicíny SZU v Bratislave a garant doktorandského štúdia v odbore 7.1.7 chirurgia na LF SZU, 2006 – 2009 prodekan FZŠŠ SZU pre postgraduálne vzdelávanie, 2007 – 2014 predseda pracovnej skupiny MZ SR pre akreditáciu výučby prvej pomoci, od 2008 člen odborej komisie doktorandského štúdia v odbore 7.4.22 ortopédia na LF UK, 2010 – 2014 prvý prorektor a prorektor pre ďalšie vzdelávanie SZU, od 2012 viceprezident Regionálnej lekárskej komory v Bratislave, od 2014 rektor Slovenskej zdravotníckej univerzity v Bratislave, 2015 – 2017 člen VR MZ SR, od 2018 člen riadiaceho výboru pre výstavbu novej univerzitnej nemocnice v lokalite Rázsochy, od 2019 funkcia krajského odborníka MZ SR v odbore úrazová chirurgia. **VEDA**: Bol zapojený do vedeckovýskumnej činnosti hlavnej problémovej komisie č. 33 - traumatológia, bol zodpovedným riešiteľom úloh: 33-03-11 „Elektrická a elektromagnetická stimulácia hojenia zlomenín kostí“, ako spoluriešiteľ participoval na úlohách: 33-03-14 „Chirurgické riešenie akútých a chronických lézií väzov kolenného kĺbu“, 33-03-13 „Funkčné dlahovanie podľa Sarminta pri zlomeninách predkolenia a porovnanie s klasickou imobilizáciou“, 33-01-01 „Využitie výpočtovej techniky v záznamníctve a štatistike úrazov“, 33-03-02 „Liečba zlomenín krčka stehrovej kosti v závislosti na vitalite hlavy“, 33-02-05 „Autotransplantácia tkaniva sleziny v experimente v klinickej praxi“, 33-03-11 „Porovnanie konzervatívnej a operačnej liečby zlomenín členkov“, v rámci štátneho výskumu bola úspešne ukončená úloha: P 12 „Použitie prognostických indexov u polytraumatizovaných“, a rezortná výskumná úloha „Moderná liečba zlomenín chrčtice“, všetky práce boli úspešne ukončené a oponované, hlavný riešiteľ štúdie „Tibia Shaffit Fracture Study CS I-040202/01“, použitie parathormónu pri otvorených zlomeninách (medzinárodne), v spolupráci s českými

pracoviskami - grantová úloha „Trvalé následky po poraneniach panvy“, na Slovensku „projekt Ethos“, klinická štúdia použitia NMH v klinickej praxi, klinické zavedenie perorálneho preparátu „rivaroxaban“ v antikoagulačnej profylaxii, vedúci Advisory board.; **WacW**: autor 2 monografií, kapitoly v 12 monografiách, z toho 2 zahraničné, 57 publikácií, 66 citácií, 265 prednášok, oponent - 4 grantové zahraničné projekty, výchova 17 doktorandov, aktuálne hlavný editor knihy Principy chirurgie; **Aw**: 2x Kostlivého cena SLS. Cena SLS za najlepšiu publikáciu roka. Zahradníčková cena za najlepšiu prácu publikovanú v roku 2009 (ČR), v r. 2013 bol nominovaný a získal najviac hlasov vo výbere TOP lekárov v odbore chirurgia.; **Me**: odborné spoločnosti; Slovenská spoločnosť úrazovej chirurgie, Slovenská chirurgická spoločnosť, Rakúska spoločnosť úrazovej chirurgie, nemecká vedecká medzinárodná spoločnosť - Gerhard Künstscher Kreis, predseda slovenskej sekcie AO Alumni Slovensko, čestný člen Českej spoločnosti úrazovej chirurgie, člen - národný delegát ESTES - European Society for Trauma and Emergency Surgery, čestný člen Českej ortopedickej a traumatologickej spoločnosti, redakčné rady: Lekársky obzor, Lékárník, Acta chirurgiae orthopaedicae et traumatologiae Českoslovacae, Úrazová chirurgia (ČR); **LS**: anglicky, nemecky, rusky; **H**: lyžovanie, potápanie, divadlo, opera; **RoS**: Život je pohyb. ■

### Šlachta Štefan

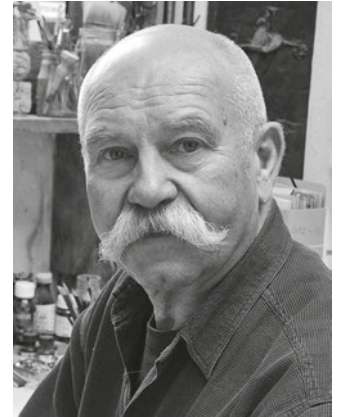


prof. Ing. arch., PhD. **O**: slovenský architekt, historik a teoretik architektúry; **B**: Ružomberok; 06.12.1939 - 26.05.2016; **P**: Jolana, rod. Hýroš 1909; Gejza 1906; **MS**: Daniela 1949; **Ch**: Daniela 1965; Michal 1968; Matej 1981; **E**: 1953 - 1956 Gymnázium v Ružomberku; 1956 - 1962 Fakulta architektúry SVŠT (STU) v Bratislave; 1979 Fakulta architektúry SVŠT v BA - získanie titulu PhD.; 1990 Vysoká škola výtvarných umení v BA: odbor Architektúra - získanie titulu doc.; 1995 VŠVU v BA:

odbor Architektúra - získanie titulu prof.; **Ca**: 1962 - 1975 Katedra architektonickej tvorby, Fakulta architektúry SVŠT - odborný asistent; 1975 - 1987 Štátny ústav pre projektovanie dopravných stavieb, Bratislava - hlavný architekt; 1987 - 1990 Štátny ústav pamiatkovej starostlivosti, Bratislava (ochrana pamiatok modernej architektúry SR) - vedecký pracovník; 1990 - 1994 predseda a spoluzakladateľ Spolku architektov Slovenska; 1990 - 2007 Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava - pedagóg; 1991 - 1994 prorektor pre rozvoj a vedu na VŠVU v BA; 1994 - 2000 rektor VŠVU v BA; 1998 - 2002 poslanec NR SR; 2000 - 2006 prezident Spolku architektov Slovenska; 2005 - 2011 hlavný architekt mesta Bratislava; od r. 2006 - 2014: viceprezident Spolku architektov Slovenska; **WacW**: Sprievodca po architektúre Bratislavy 1918 - 1950 (s I. Dorotjakovou) 1996; Neznámi známi (o 30 medzivojnových architektoch) 2004; Návraty odídených (venované exilovým architektom) 2004; Architektúra Slovenska/Architektur Slowakei (spoluautor s A. Stillerom); Architektúra vec verejná (výber z článkov, esejí a rozhovorov) 2009; publikoval vyše 700 článkov, recenzií stavieb a profilov domáчих a zahraničných architektov; publikácie v rozličných domáчих a zahraničných odborných časopisoch; zakladateľ Fóra architektúry - informačný bulletin Spolku architektov Slovenska; tvorca viacerých monografií domáчих a zahraničných architektov; autor architektonických hesiel vo viacerých svetových a domáчих encyklopédiách; **Aw**: Masarykova cena za umenie 2000; Cena prof. Karfika - udelená BLOK-om, združením českých a slovenských výtvarníkov a architektov 2001; Cena prof. Martina Kusého - za publikačnú činnosť 2009; Cena Emila Belluša - od prezidia SAS za celoživotné dielo (mimoriadne zásluhy v oblasti výskumu, dokumentačných a biografických prác a za pedagogickú činnosť) 2004; Pribinov kríž III. triedy od prezidenta SR 2005; Osobnosť architektúry a stavebníctva - udelené vydavateľstvom JAGA 2012; **Me**: Spolok architektov Slovenska, Slovenská komora architektov; od r. 2000 predseda Kultúrnej komisie Slovenského olympijského výboru; člen Saskej akadémie umení (sídlo v Drážďanoch); bol členom viacerých univerzitných a vedeckých rád; **Ach**: autor mnohých architektonických a urbanistických súťažných návrhov, štúdií a projektov o.i.; spoluautor projektu mostu Lafranconi cez Dunaj; prednášková činnosť - na mnohých univerzitách a inštitúciách (v Paríži, Karlsruhe, Dortmunde, Mníchove, Osle, Kodani, Benátkach, Zürichu, USA...); taktiež i organizátor a kurátor veľkého množstva výstav, napr.: Výstava slovenskej architektúry 20. storočia (vo Viedni, Zürichu, Benátkach, Mníchove, Grazi), výstava Vladimír Karfik - architekt 20. storočia, Fridrich Weinwurm - architekt Novej doby; 1990 zakladajúci člen

organizácie DOCOMOMO Slovakia - výskum, dokumentácia, propagácia a ochrana pamiatok modernej architektúry; **LS**: anglicky, nemecky; **H**: šport, architektúra; **RoS**: vytrvalosť ■

### Vácha Milan



**O**: akademický sochár; **B**: Praha; 09.12.1944; **MS**: Šárka (Dramatická akadémia, obor scénografie); **Ch**: dvé deti; **E**: kurzy kreslení; od 1955 ateliér akad. mal. Fr. Čiháka, príprava v kresbách a malbách; 1959-1963 Střední odborná škola výtvarná, Praha; 1963-1969 AVU Praha, obor sochařství u prof. Vincence Makovského, poslze u prof. Karla Lidického; 1991 jmenován docentem; **Ca**: během studia i po něm pracoval jako kamenosochař na obnově pražských památek (kostel sv. Jiljí); 1973-1993 odborný asistent na Fakultě architektury ČVUT v Praze; spolupracoval a dodnes spolupracuje s architektky, kteří se soustředili na interiéry i exteriér; nejčastěji používá materiály kámen a dřevo (od 1978 se výrazněji začal zabývat dřevem), některá svoje díla si nechává odlít do bronzu nebo si je sám odlíje do cinu; od 1993 až dosud svobodně povolání; 1997-2002 externě na Fakultě architektury ČVUT v Praze; Realizace, výběr: 1982 Pomník bojovníků proti fašismu, Tábor; 1986 Pomník Dr. Pujmana, Pelhřimov; 1987 Busta akademika Dobříše, Pelhřimov; 1989-1990 Dětské hřiště, Onkologická klinika Praha-Motol; 1992-1993 Jan Nepomucký, Nepomuk; 1993-1994 Plastika, Francie a Švýcarsko; 1995 Fontána, Komerční banka Čáslav; 1999 Panna Marie Sedmibolestná, Lysolaje; 2002 Pamětní deska M. Horákové (bronz), Praha; 2003 Fontána, Praha-Průhonice; 2007 Návrhy na pomník Nikoly Tesly, Praha; 2008 Karmické vztahy (pískovce); 2009 Čtyři živly a čarky (dřevo). Práce v majetku, výběr: Sv. Šebestián, zámek Klenová; Rodina (reliéf), Ministerstvo kultury ČR; Doc. Severa (portrét), Ministerstvo kultury ČR; Trůn mateřství, NG Praha; soukromé sbírky v Holandsku, Německu, Rakousku ad.

Restaurování a rekonstrukce: 1978 Wim-  
merova kašna na Uhelném trhu, Praha  
(kopie, pískovec); 1994 Sv. Benedikt  
ve Strahovském klášteře, Praha (kopie  
s J. Kašparem, pískovec); 2003 Sv. Vít,  
Karlův most, Praha (kopie s R. Raflovou,  
pískovec); 2003 Vimperk na katedrále  
sv. Víta, Praha (rekonstrukce a kopie);  
2004 Karel IV. na Mostecké věži, Praha  
(kopie s J. Kačerem, pískovec); 2005 Lev  
na Mostecké věži, Praha (kopie, písko-  
vec); 2009 Sv. Jan Nepomucký, Praha (re-  
konstrukce, pískovec); **WaCW**: řada sa-  
mostatných a kolektivních výstav, výběr:  
1969 II. Pražský salón, U Hybernů, Praha;  
1970 Výstava mladých, Mánes, Praha;  
1971 Sportovní plastika, Praha; 1977 Di-  
vadlo v Nerudově, Praha – samostatná  
výstava; 1983 Kramářova galerie, Praha –  
samostatná výstava; 1987 Mánes, Praha;  
1990 Drobná plastika, Paříž, Francie; 1990  
Drobná plastika, Trenčín; 1991 Meziná-  
rodní výstava Saint-Germain, Paříž, Fran-  
cie; 1993 Výstava členů sochařského  
sdružení Mánes, Praha; 1996 Bukurešť,  
Rumunsko – s ak. mal. R. Riedelbauchem;  
1996, 1997 Týn nad Vltavou; 2000 Počát-  
ky – samostatná výstava; 2000 Mišeň,  
Německo; 1999, 2000 Litoměřice; 2004  
Blatná – s ak. mal. R. Riedelbauchem;  
2004 Jičín – s ak. mal. J. Altmanem, s foto-  
grafem A. Barlou; 2008 Františkovy Lázně  
– s arch. R. Řihou; 2009 Mníšek pod Brdy,  
barokní areál Skalka – s ak. mal. J. Altman-  
em. Symposia např.: Poněšice u Hluboké,  
Hořice v Podkronoši (vytvořil pískovco-  
vou sochu Sluneční hodiny), Schwarzen-  
berg, Rakousko, Untergriesbach, Recoaro  
Terme, Itálie, Německo, Naturpark Amb-  
ruck, Německo, Altheimchenau, Německo;  
**Aw**: 2011 soutěž na vytvoření pomníku  
Mistra Jana Husa na hradu Krakovec u Ra-  
kovníka, 1. cena; **H**: v mládí horolezectví,  
vlastní profese ■

### Weiss Petr



prof. PhDr., Ph.D., DSc. **O**: vysokoškolský profesor, klinický psycholog; **B**: Le-  
voča, 11.07.1954; **P**: PhMr. Elemír a Mar-  
ta (roz. Rosenbergová); **MS**: JUDr. Lucie

(roz. Herlingerová); **Ch**: doc. MA Mgr.  
Tomáš, PhD. 1980; MA Adam, PhD.  
1983; **E**: 1973–1978 FF UK Praha, obor  
Psychologie, 1980 získal doktorát z oboru  
Psychologie na téže fakultě, 1985 funkční  
specializace klinická psychologie, 1999  
funkční specializace v psychoterapii,  
v r. 1999 obhájil na Filozofické fakultě UP  
v Olomouci doktorskou disertační práci  
a získal titul Ph.D., v r. 2000 na téže uni-  
verzité obhájil i habilitační práci a byl  
jmenován docentem, 2003 pak byl jme-  
nován profesorem klinické psychologie;  
v roce 2014 obhájil vědecký titul AV ČR  
Doktor sociálních a humanitních věd  
(DSc.); **Ca**: 1979–1982 Ústav železnič-  
ního zdravotnictví v Praze, 1982–1986  
sexuologické oddělení v Psychiatrické  
léčebně v Horních Beřkovicích, v Psy-  
chiatrické léčebně Praha 8-Bohnice  
(1986–1993, po roce 1990 ve funkci ve-  
doucího psychologa léčebny), v r. 1993  
nastoupil jako klinický psycholog do Se-  
xuologického ústavu VFN a I. LF UK,  
kde pracuje dosud, od r. 1990 učí na kate-  
dře psychologie FF UK v Praze, od r. 2001  
je rovněž řádným zaměstnancem této ka-  
tedry, od r. 2002 působí jako samostatný  
vědecký pracovník i na I. lékařské fakultě  
UK v Praze, soudní znalec v oboru psy-  
chiatrie se specializací klinická psycholo-  
gie a sexuologie dospělých, dětí a mláde-  
že; **WaCW**: autor první české monografie  
o parafiliích Sexuální deviance – klasifika-  
ce, diagnostika a léčba (Portál, 2002),  
spoluautorem monografií Sexuální delik-  
venti z pohledu psychiatrické sexuologie  
(VÚPS, 1995), Sexuální chování obyvatel  
ČR (Alberta Plus, 1999), Sexuální cho-  
vání v ČR – situace a trendy (Portál,  
2001), Transsexualita (Grada, 2008),  
Mravnost, pornografie a mravnostní kri-  
minalita (Portál, 2003), Transsexualita  
a jiné poruchy pohlavní identity (Grada,  
2008), Sexuální agrese (Maxdorf, 2008),  
Nevěra a její zvládání (Maxdorf, 2008),  
Komunikace ve zdravotnické péči (Portál,  
2008), editorem monografií Sexuální zneu-  
žívání – pachatelé a oběti (Grada, 2000),  
Sexuální zneužívání dětí (Grada, 2005),  
Sexuologie (Grada, 2010), Etické problé-  
my v psychologii (Portál, 2011), Poruchy  
sexuální preference (Galén, 2017). V od-  
borném tisku domácím i zahraničním  
publikoval více než 520 prací; Hirschův  
index 15.; **Aw**: Zlatá medaile European  
Federation of Sexology; **Me**: člen oborové  
rady pro studijní obor psychologie –  
klinická psychologie při FF UK a taktéž  
člen oborové komise pro studijní obor lé-  
kařská psychologie a psychopatologie při  
I. LF UK v Praze, člen Komise k zajištění  
surveillance HIV/AIDS, komise pro zmé-  
nu pohlaví Ministerstva zdravotnictví ČR,  
školitel IPVZ a I. LF UK v oborech kli-  
nická psychologie a experimentální chir-  
urgie, International Academy of Sex Re-  
search (řádné členství od r. 2004),  
Psychiatrická společnost ČLS JEP, Psy-  
choterapeutická společnost ČLS JEP,

Českomoravská psychologická společ-  
nost, Sexuologická společnost ČLS JEP  
(člen výboru, od roku 1997 vědecký ta-  
jemník), Společnost pro plánované rodi-  
čovství a sexuální výchovu, Czech So-  
ciety for Sexual Medicine (podpředseda,  
člen výboru), International Association  
for Treatment of Sex Offenders, Europe-  
an Association for Contraception (člen  
výboru v letech 2010–2014), člen re-  
dakční rady časopisů Psychologie dnes,  
Review of Sexology, Acta Sexologica,  
Przegląd Seksuologiczny, Sexuální a re-  
produkční zdraví, Newsbulletin ČSSM,  
Journal of Hungarian Gynaecologists  
a Sexuologia – Sexology, od r. 1990  
přednáší psychoterapii, psychodiagnostiku  
a sexuální psychologii se zaměřením  
na sexuální dysfunkce, poruchy sexuální  
identity a sexuální deviance pro studenty  
katedry psychologie na FF UK v Praze,  
vede odborné stáže a praxe studentů ka-  
tedry, dosud vedl nebo opoušel několik  
desítek diplomových i doktorských di-  
sertačních prací na téže fakultě a na I. LF  
UK, dále se podílal na přípravě lékařů  
k nástavbové atestaci ze sexuologie  
a psychologů při specializačním studiu  
ke zkoušce z klinické psychologie i při  
přípravě na soudně znaleckou činnost  
v rámci IPVZ, vedl výcviky učitelů zá-  
kladních a středních škol v oblasti pre-  
vence HIV/AIDS, pracoval jako lektor  
psychoterapeutického výcviku systémů  
SUR a IPiPAPP; **LS**: anglicky, maďar-  
sky, rusky; **H**: chalupa, cestování ■

### Zavarčíková Viera



Mgr. **O**: zriaďovateľka a riaditeľka Sú-  
kromnej strednej umeleckej školy animo-  
vanej tvorby a Akadémie filmovej tvorby  
a multimédií v Bratislave; **B**: Žilina,  
08.02.1955; **P**: Ivan Starinský a Eta (rod.  
Mistiková); **MS**: Ing. Peter; **Ch**: Lucia  
1991; **GrA**: Ľudo Mistrik Ondrejov - spi-  
sovateľ; **E**: 1970 – 1974 Gymnázium Ky-  
sucké Nové Mesto, 1974 – 1978 Pedago-  
gická fakulta, Univerzita Mateja Bela  
Banská Bystrica, aprobácia slovenský ja-  
zyk a výtvarná výchova; **Ca**: 1978 – 1979



STV Bratislava, asistent produkcie HR VP Bratislava; 1979 – 1982 SOU spojov Bratislava, vychovávateľka, 1982 – 1986 Pozemné staviteľstvo, GR Bratislava, vedúca referentka a metodička pre výchovu, 1986 – 1988 SOU drevárske Pezínok, vedúca výchovy, 1988 – 1990 SOU stavebné Stavindustria Bratislava, zástupkyňa riaditeľka pre výchovu mimo vyučovania, metodické pomôcky pre vychovávateľov, grafické návrhy pre firmu ERPO na kultúrne, športové a odborné súťaže učňovského dorastu, 1990 – 1991 VŠE Bratislava, odborný asistent, 1993 – 1996 ŽS Holičska, Bratislava, učiteľka slovenského jazyka a výtvarnej výchovy, 1997 – 1998 Gratex International a.s., vedúca grafického oddelenia PR, Bratislava, 1997 zakladateľka nového študijného programu UAT (univerzita animovanej tvorby) - kurzov klasickej a počítačovej animácie, ktoré sa na Slovensku prvýkrát realizovali v ateliéri spoločnosti Interline a na Katedre dizajnu Fakulty architektúry STU v Bratislave, v r. 2000 vernisáž v Galérii Blumentál Bratislava pod názvom „Kráľovi pokoja a lásky“, v r. 2001 zakladateľka, zriaďovateľka a riaditeľka Súkromnej strednej umeleckej školy animovanej tvorby v Bratislave, 2014 zakladateľka a riaditeľka Akadémie filmovej tvorby a multimédií v Bratislave pre odborné vzdelávanie dospelých; **CaSA:** podporuje viaceré charitatívne projekty; **Ach:** viac ako 30-ročná pedagogická, metodická, riadiaca a výtvarná prax, autorka nových študijných odborov animovaná tvorba (8259) a grafický dizajn (8296), zakladateľka prvých multimediálnych učebníc na Slovensku - Počítačovej animácie, Počítačovej grafiky a Dejín výtvarnej kultúry, 2005 – 2008 vypracovávanie osnov a obhajoba dvoch študijných programov (animovaná tvorba a multimédia a grafický dizajn) pre projekt Vysoké školy filmovej tvorby a multimédií, 2006 vybudovanie multifunkčnej klimatizovanej športovej haly pri SSUŠAT a posilovanie pre športovú a kultúrnu činnosť školy, Vlastenecké nám. 1, Bratislava, 2006 založenie Medzinárodného festivalu animovaných filmov stredných škôl - ANIMO-FEST, 2010 založenie Medzinárodnej súťaže grafického dizajnu stredných škôl - UAT GRAPHIC, 2011 založenie Medzinárodnej súťaže fotografického dizajnu stredných škôl - UAT PHOTO, 2015 založenie Medzinárodnej súťaže odevného dizajnu stredných škôl - UAT FASHION, 2016 založenie Medzinárodnej súťaže filmovej tvorby stredných škôl - UAT FILM; **H:** lyžovanie, plávanie; **RoS:** „Odkaziva ma fascinoval pohyb ľudského tela v ploche a priestore, túžila som vytvoriť školu hrou, bola som plná optimizmu a nadšenia pri myšlienke spojenia hravej klasickej a počítačovej animácie, vytváraného a technického rázu do jedného celku. Harmónia techniky a umenia, neskôr pribudol grafický, fotografický, odevný

dizajn a filmová tvorba. Sami prichádzame na tento svet a sami z neho aj odchádzame, bežíme svoj časový úsek, ktorý je v našich rukách, bežíme za svetlom vo svojej dráhe.“; **Web:** www.uat.sk ■

## Zeman Miloš



Ing. **O:** tretí prezident ČR a prvý prezident zvolený priamou voľbou, politik, ekonom, prognostik; **Ca:** 1959–1963 Stredná ekonomická škola v Kolině; pro referát o T. G. Masarykovi mu bolo zakázané pokračovať ve studiu na vysoké škole; 1963–1967 pracuje ve strojírnách Tatra Kolín; od roku 1965 mu je umožnené alešpoň dálkové studium na Vysoké škole ekonomické v Praze, obor Národohospodárské plánování; 1967 přechází na denní studium téže školy; 1968 vstup do Komunistické strany Československa; 1969 promuje s červeným diplomem s diplomovou prací na téma prognostiky (Futurologie a budoucnost); 1969 začíná vyučovat tento obor na Vysoké škole ekonomické v Praze; 1970 vyloučen z Komunistické strany Československa pro nesouhlas se sovětskou okupací a počínající normalizací; 1970–1971 bez trvalého pracovního poměru, žije se příležitostnými studii pod cizím jménem; 1971 tělovýchovný podnik Sportpropag, kde vybudoval oddělení komplexního modelování označované jako „Slušovice výzkumu“; 1984 je na pokyn ÚV KSČ oddělení komplexního modelování zrušeno za údajné protistranické sponím; „Metodologické problémy společenskovedního výzkumu“ a následuje propuštění ze zaměstnání; 1984 zemědělský podnik Agrodat, kde se zabývá simulačními modely zemědělských systémů; 1986 členství ve Světové prognostické společnosti (World Futures Research Society); 1989 je potetř propuštěn z práce za předchozí článek „Prognostika a přestavba“ publikovaný v Technickém magazínu; 17. listopadu 1989 účast na demonstraci na Národní třídě, koncem listopadu a počátkem prosince 1989 vystupuje na demonstracích na Letné, na besedách v divadlech

a vysokých školách; leden 1990 zaměstnán v Prognostickém ústavu ČSAV; koncem ledna 1990 je za Občanské fórum kooptován do Federálního shromáždění, předseda rozpočtového výboru a člen předsednictva Federálního shromáždění; červen 1990 znovu zvolen poslancem Federálního shromáždění za OF, stává se předsedou rozpočtového výboru a členem předsednictva Federálního shromáždění; volby v roce 1992 kandidatura za Českou stranu sociálně demokratickou (po rozpadu Občanského fóra přechod do ČSSD) znovu zvolen poslancem Federálního shromáždění; 1993–1999 předseda ČSSD (Tato strana, která ve volbách v roce 1992 získala 7 % voličských hlasů, získala ve volbách 1996 27% a ve volbách v roce 1998 32% hlasů voličů. Do funkce předsedy ČSSD je znovu zvolen v letech 1995, 1997 a 1999. V roce 2001 již nepřijal kandidaturu na funkci předsedy ČSSD se zdůvodněním, že se Sociální demokracie stala nejsilnější politickou stranou v České republice.); 1996–1998 předseda Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky (V této funkci se snažil o rovnoprávnou spolupráci všech parlamentních stran, samozřejmě včetně dvou nejsilnějších ODS a ČSSD); 1998 předseda vlády České republiky (Tato vláda přejímala zemi v době hospodářské krize, projevující se poklesem hrubého domácího produktu a reálných mezd. Do roku 2002 se podařilo zemi z této krize vyvést, zvýšil se ekonomický výkon i životní úroveň, čtyřnásobně se vzrostl příliv přímých zahraničních investic, inflace klesla z 10% na 3%, byla profesionalizována armáda, provedena reforma veřejné správy a privatizován bankovní sektor. V letech 2000–2002 při tom vláda postupně snižovala deficit státního rozpočtu, který v roce 2002 dosáhl hodnoty 46 miliard korun.); 2002 odmítnutí kandidatury na předsedu vlády se zdůvodněním, že „splnil svůj úkol vyvedením země z ekonomické krize“; 2002 výzva členů ČSSD i jejich příznivců ke kandidatuře na prezidenta; 2003 však nebyl zvolen prezidentem České republiky vzhledem k tomu, že proti němu hlasovalo 17 poslanců ČSSD; 2003 odchod z aktivní politiky, život na Vysočině ve dvou obytných místnostech staré tvrze, kde se věnuje psaní; 2007 vystupuje ze ČSSD pro nesouhlas s politikou předsedy ČSSD Jiřího Paroubka; 2009 vstupuje znovu do aktivní politiky; od roku 2012 zavedena přímá volba prezidenta, pro kandidaturu je nutné získat 50 000 podpisů, M. Zeman je získá jako první a 2013 je zvolen jako historicky první prezident přímou volbou občany; v červnu 2013 Miloš Zeman založil Prezidentský fond (Nadační fond Prezidenta republiky Ing. Miloše Zemana), na který bude každý měsíc až do března 2018 vkládat třetínu svého platu, tedy 60 tisíc korun, Fond má za úkol umožnit státní dluhu; v březnu 2017

oznánil, že se o post hlavy státu bude ucházet i pro volební období 2018–2023; 27. 1. 2018 byl Zeman zvolen podruhé prezidentem, když ve druhém kole hlasování porazil Jiřího Drahoše; 8. 3. 2018 Miloš Zeman na mimořádné parlamentní schůzi ve Vladislavském sále Pražského hradu složil prezidentský slib a stal se na dalších pět let oficiálně českým prezidentem; **WaCW**: 1991 Naše posttotalitní krize a její možná východiska; 1995 Zpověď bývalého prognostika, rozhovory vedené Janem Bauerem; 1998 Varovná prognostika; 2005 Jak jsem se mýlil v politice (počet 135 000 prodaných výtisků nejúspěšnější z jeho knih, vyhlášena bestsellerem roku); 2006 Vzestup a pád české sociální demokracie; 2012 Zpověď informovaného optimisty; 2016 Tato země je naše – 25 rozhovorů s prezidentem Milošem Zemanem, Jiří Ovčáček, Radim Panenka ■

### Žačko Ján



Ing. **O**: generálny tajomník Únie dopravy, pôšta a telekomunikácií SR, bývalý vrcholový manažér v železničnej doprave; **B**: Bratislava, 1954; **P**: na železnici pracovali aj rodičia: Barbora a Silvester (Správa Východnej dráhy Bratislava); **MS**: Ing. Mária; **Ch**: Ing. Barbora, Ing. Ondrej; **E**: 1970 – 1973 SVŠ v Bratislave, 1973 – 1979 VŠD v Žiline, Fakulta prevádzky a ekonomiky železničnej dopravy, ďalšie vzdelávanie: 1990 – 1991 Inžiniersko-vzdelávací servis v Bratislave, manažment personálnej práce, 1992 VSDS Žilina, manažment na ČSD, 1995 – 1996 City University Bratislava, efektívny manažér, 1995 INFORMA, vzdelávací servis Žilina, personálny manažment a firemná stratégia; **Ca**: 1979 – 1980 ČSD, železničná stanica Bratislava – ÚNS, výpravca, 1980 – 1986 ČSD -

SVD, odbor techniky a rozvoja, referent výpočtovej techniky, 1987 – 1990 ČSD - SVD, sekretariát náčelníka dráhy, asistent náčelníka dráhy, 1990 ČSD - bratislavská oblasť, sekretár náčelníka dráhy, vedúci prevádzkovo-technického a medzinárodného oddelenia, 1990 ČSD - bratislavská oblasť, služba personálu, náčelník služby, 1990 – 1995 ŽSR - riaditeľstvo, personálny odbor, riaditeľ odboru, 1996 ŽSR - Generálne riaditeľstvo Bratislava, námestník generálneho riaditeľa, 1996 – 1997 ŽSR - Generálne riaditeľstvo Bratislava, riaditeľ odboru, 1997 – 1998 ŽSR - Generálne riaditeľstvo Bratislava, námestník generálneho riaditeľa pre LZ, 1998 – 2001 ŽSR - Ústredný inštitút vzdelávania a psychológie, riaditeľ ÚIVP, bol zodpovedný za ekonomiku a finančné riadenie závodu vnútri ŽSR a aj vo vzťahu k externému prostrediu, 2001 – 2006 ŽSR - Generálne riaditeľstvo Bratislava, námestník generálneho riaditeľa pre LZ, 2007 – 2010 Generálne riaditeľstvo Bratislava, odborný asistent GR, 2012 – 2016 Generálne riaditeľstvo Bratislava, námestník generálneho riaditeľa pre LZ, 2017 Únia dopravy, pôšta a telekomunikácií SR, špecialista, od 2018 Únia dopravy, pôšta a telekomunikácií SR, generálny tajomník únie. **HLAVNÉ ÚLOHY ÚNIE DPT SR**: Aktívne pôsobí v Asociácii zamestnávateľských zväzov a združení SR - hlavne predkladáním pripomienok a stanovísk k legislatívnym návrhom, jej členovia sa zúčastňujú viacerých odborných konferencií a aktívne sa zapájajú do činností v komisiách. Zabezpečuje plnenie záverov, ktoré pre úniu vyplývajú z generálnej porady ministra dopravy a výstavby SR - odvetvové tripartitné rokovania, pripomienkové konania: aktivity zamerané na oblasť pripomienkovania legislatívnych dokumentov, predovšetkým v spolupráci s AZZZ SR - ako súčasť legislatívneho procesu schvaľovania návrhov zákonov SR a vyhlášok k zákonom prerokovávaným v HSR. V rámci rezořtnejho pripomienkového konania únia predkladá pripomienky k dokumentom MDV SR, ktoré sú pripravované v spolupráci s členskými organizáciami ÚDPT SR. Generálny tajomník únie aktívne pôsobí v rámci informačného systému o cene práce s MPSVR SR, v monitovacom výbere pre operačný program Ľudské zdroje pre prioritnú os č. 1 vzdelávanie, pôsobí aj v Aliancii sektorových rád. **AKČNÉ HLAVNÉ ÚLOHY**: Skvalitňovanie obsahu rokovania odvetvových tripartit; na r. 2017 pripomienkovali harmonogram odvetvových tripartit; na odvetvových tripartitách sa za MDV SR zúčastňujú generálni riaditelia sekcií, Lobby

a mediálne aktivity únie - aktívna účasť na viacerých celoslovenských konferenciách na aktuálne témy organizované vládou SR, ministerstvami a AZZZ SR. Práca v sektorovej rade zostavenej z odborníkov všetkých modusov dopravy, členov únie, podnikov a organizácií, ktoré pôsobia v doprave. **OSTATNÉ AKTIVITY - MEDZINÁRODNÉ**: Každoročne sa uskutočňujú bilaterálne stretnutie zamestnávateľských zväzov v oblasti dopravy z Česka a Slovenska - striedavo v SR a ČR, predmetom stretnutia sú výmeny skúseností z riešení problémov z oblasti hospodárstva, dopravy, pracovnej sily, vzdelávania v oboch krajinách. **VNÚTROŠTÁTNE**: Zastupuje ÚDPT SR a AZZZ SR na rokovaniach s MPSVR SR, MŠVVŠ SR a s reprezentantmi akademickej obce. Účasť na maturitných skúškach na príslušných stredných odborných školách a aj na štátnych záverečných skúškach na Žilinskej univerzite v Žiline (predseda komisie pre štátne skúšky do 2017).; **WaCW**: publikácie: v časopise Železničný semafor, rôzne vyjadrenia v médiách, výročné správy; **Me**: člen pracovnej skupiny pre prípravu zákona NR SR č. 201/1994 Z. z. o zdravotnom poistení železničiarov a o Železničiarkej zdravotnej poisťovni do dňa 13.07.1994, Správna rada GARANT - Železničiarcka zdravotná poisťovňa - aj zakladateľ (v r. 1994 – 1996 podpredseda SR, 1997 – 1998 člen), Správna rada Spoločnej zdravotnej poisťovne - aj spoluzakladateľ (1998 – 2000 a 2003 – 2005 člen), Dozorná rada Spoločnej zdravotnej poisťovne, a. s. - 2005 – 2009 člen, účasť pri zakladaní Doplňkovej dôchodkovej poisťovne STABILITA, zastupovanie zriaďovateľa Železnice Slovenskej republiky, zastupovanie akcionára ŽSR v STABILITA, d.d.s., a. s., Správna rada DDP STABILITA - v r. 1997 – 1999 a 2002 – 2007 člen, Dozorná rada STABILITA, d.d.s., a. s. - od 2007 predseda DR, zastupovanie ŽSR v zamestnávateľských organizáciách: Asociácia zamestnávateľských zväzov a združení SR (AZZZ SR) - viceprezident, zastupovanie v pracovnoprávnej oblasti a oblasti vzdelávania, projekt Národná sústava povolání a Národná sústava kvalifikácií, Aliancia sektorových rád, člen sektorovej rady doprava, logistika a poštové služby, Rada vlády SR pre odborné vzdelávanie a prípravu, Únia dopravy, pôšta a telekomunikácií SR (ÚDPT SR) - prezident, člen VR Fakulty (PEDAS na ŽU v Žiline, predseda komisie pre štátne skúšky na Katedre železničnej dopravy; **LS**: rusky a anglicky; **H**: lyžovanie, plávanie, turistika; **RoS**: Motto: Všetko je v ľudoch. ■

## SEZNAM ZKRATEK • ZOZNAM SKRATIEK

**Novák Jozef**

PhDr. **Pseudonym:** JoNo **O:** archeolog **B:** Banská Bystrica, 25.05.1972 **P:** Marek 1946, Zuzana 1947 **MS:** Jana 1975 **Ch:** Júlia 2001 **GrA:** Prof. Pavel Novák - světově uznávaný archeolog, odborník na období neolitu **E:** 1978 - 1986 ZŠ Banská Bystrica; 1986 - 1990 gymnázium Jozefa Gregora Tajovského Banská Bystrica; 1990 - 1995 UJEP Brno - FF archeologie, historie, Mgr., 1997 - PhDr. **Ca:** 1997 - 2003 archeolog, Stredoslovenské muzeum, Banská Bystrica; 2003 - 2008 archeolog, Městské muzeum, Kremnica; 2008 - ředitel, Okresní vlastivědné muzeum, Banská Bystrica **CO:** Internetový obchod s minerály Orbis Lapido **WaCW:** Jak se stát archeologem 2009 **CaSA:** kronikář města Banská Bystrica **Aw:** 2010 - Cena města Banská Bystrica, 2012 - Čestné uznání literární soutěže Cena Fantazie **Me:** Slovenská archeologická společnost **Ach:** objevení pokladu měděných mincí u obce Vinné **LS:** anglicky, latinsky, polsky **H:** folklór, dějiny, sport **PMM:** objevení pokladu měděných mincí, narození dcery **RoS:** trpělivost a nadšení pro práci; **Web:** www.jono.cz

*životopis slouží pouze jako vodítko*

\* \* \* \* \*

**Novák Jozef**

PhDr. **Pseudonym:** JoNo **O:** archeológ **B:** Banská Bystrica, 25.05.1972 **P:** Marek 1946, Zuzana 1947 **MS:** Jana 1975 **Ch:** Júlia 2001 **GrA:** Prof. Pavol Novák – svetovo uznávaný archeológ, odborník na obdobie neolitu **E:** 1978 – 1986 ZŠ Banská Bystrica; 1986 – 1990 gymnázium Jozefa Gregora Tajovského Banská Bystrica; 1990 – 1995 UJEP Brno – FF archeológia, história, Mgr.; 1997 – PhDr. **Ca:** 1997 – 2003 archeológ, Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica; 2003 – 2008 archeológ, Mestské múzeum, Kremnica; 2008 – riaditeľ, Okresné vlastivedné múzeum, Banská Bystrica **CO:** Internetový obchod s minerály Orbis Lapido **WaCW:** Ako sa stať archeológom 2009 **CaSA:** kronikár mesta Banská Bystrica **Aw:** 2010 – Cena mesta Banská Bystrica; 2012 – Čestné uznanie literárnej súťaže Cena Fantázie **Me:** Slovenská archeologická spoločnosť **Ach:** objavenie pokladu medených mincí pri obci Vinné **LS:** anglicky, latinsky, poľsky **H:** folklór, dejiny, šport **PMM:** objavenie pokladu medených mincí, narodenie dcéry **RoS:** trpezlivosť a nadšenie pre prácu; **Web:** www.jono.sk

*vzorový životopis*

**Name**

jméno • meno

**Title**

titul • titul

**Pseudonym**

umělecké jméno • umelecké meno

**O - Occupation**

povolání • povolanie

**B - Born**

místo a datum narození • miesto a dátum narodenia

**P - Parents**

rodiče • rodičia

**MS - Marital status**

manžel/-ka, partner/-ka

**Ch - Children**

děti • deti

**GrA - Great ancestors**

významní předkové • významní predkovia

**E - Education**

vzdělání • vzdelanie

**Ca - Career**

kariéra

**CO - Companies ownership**

podíl ve společnostech • podiel v spoločnostiach

**WaCW - Writings and creative works**

publikační a tvůrčí činnost • publikačná a kreatívna činnosť

**CaSA - Civil and social activities**

občanské a společenské aktivity • občianské a spoločenské aktivity

**Aw - Awards**

ocenění • ocenenia

**Me - Memberships**

členství • členství

**Ach - Achievements**

úspěchy • úspechy

**LS - Language skills**

jazykové znalosti

**H - Hobby**

záliby • záľuby

**PMM - Personal magic moments**

osobní významné okamžiky • osobné významné okamihy

**OA - Other activities**

další aktivity • ostatné aktivity

**RoS - Reason of success**

recept na úspěch • recept na úspech

**Web**

webová stránka





[www.britishpedia.com](http://www.britishpedia.com)